



浙北三镇

水乡泽国的三颗明珠



刘晓华 ◇编著

江南古镇是我国地域文化中极具风采的一束奇葩，是人类历史历经千年淘洗而留存下来的文明成果。在碧绿如茵的杭嘉湖平原，曾经分布着众多古老的集镇，它们像一串珍珠镶嵌在这片富饶的土地上，至今令我们不能忘怀。然而由于岁月的磨洗和现代文明的浪潮，许多古镇都已失去往昔的模样。而浙北三镇犹如历史老人遗落在水乡泽国的三颗明珠，至今仍闪耀着璀璨的光芒，保留着古老的魅力，散发出古香古色的风韵，成为人文历史中不可多得的珍贵遗产。

中国古镇影像

ZHONGGUO XIANGTU YINGXIANG

浙北三镇

刘晓华

编著

中国旅游出版社



责任编辑：吴博雅 王建华 董星辰 占雪莲
插图：彭辉忠 李 栋
责任印制：冯冬青

图书在版编目（CIP）数据

浙北三镇 / 刘晓华编著. — 北京：中国旅游出版社, 2015.4
（中国乡土影像）
ISBN 978-7-5032-5267-9

I. ①浙… II. ①刘… III. ①乡镇—旅游指南—浙江省 IV. ①K928.955.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第033237号

书 名：浙北三镇

作 者：刘晓华

摄 影：刘凤玖

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cmta.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷：北京科信印刷有限公司

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本：720毫米×970毫米 1/16

印 张：10.25

字 数：176千

定 价：49.00元

I S B N 978-7-5032-5267-9

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

水乡泽国的三颗明珠

江南古镇是我国地域文化中极具风采的一束奇葩，是人类历史历经千年淘洗而留存下来的文明成果。在碧绿如茵的杭嘉湖平原，曾经分布着众多古老的集镇，它们像一串珠玑镶嵌在这片富饶的土地上，至今令我们不能忘怀。然而由于岁月的磨洗和现代文明的浪潮，许多古镇都已失去往昔的模样。而浙北三镇犹如历史老人遗落在水乡泽国的三颗明珠，至今仍闪耀着璀璨的光芒，保留着古老的魅力，散发出古香古色的风韵，成为人文历史中不可多得的珍贵遗产。

2000年，我国以“江南水乡古镇”的统一命题，将位于浙江北部的南浔、乌镇、西塘三座古镇与江苏的周庄、同里、直一起向联合国申报列入《世界文化遗产名录》。该项目以集群式方式申报，这在亚太地区还是第一次，据说还是联合国世界文化遗产中心官员看好并主动提出来的。

江南古镇是我国地域文化中极具风采的一束奇葩，是人类历史历经千年淘洗而留存下来的文明成果。在碧绿如茵的杭嘉湖平原，曾经分布着众多古老的集镇，它们像一串珠玑镶嵌在这片富饶的土地上，至今使我们不能忘怀。然而由于岁月的磨洗和现代文明的浪潮，许多古镇都已失去往昔的模样。而浙北三镇犹如历史老人遗落在水乡泽国的三颗明珠，至今仍闪耀着璀璨的光芒，保留着古老的魅力，散发出古香古色的风韵，成为人文历史中不可多得的珍贵遗产。

说到古镇，我们不妨去追溯一下“镇”制的由来。尽管历史上“镇”的设置由来已久，其概念和内涵却经历了一个变化发展的过程。根据《说文解字》记载：镇为“博压也”，有镇压、镇服之意。中国古代战事频繁，出于防御的需要，统治者便在边关险要之地设“镇”，并驻兵戍守，于是镇的设置由此萌生。起初它作为一个军事据点而兴建，始于北魏（咸丰《南浔镇志》曰：“窃考镇戍置将起于后魏”）。至唐，朝廷设节度使镇守，这些军事要塞之地就称之为镇。由此可见，镇比城市的出现要迟。后来由于多种原因，人口聚集，生产发展，集市交易的兴隆，镇又担负着税收、管理等职能。自宋时起，随着经济职能的递增，镇的机制有了很大的变化，军事性逐渐向经济性演变。进入明代，“有商贾贸易者谓之市，设官禁防者谓之镇”的界限被打破，镇与市已相提并论。因

而现代意义上的镇可以追溯到公元 10 世纪的宋代，它是在唐末农村出现大量草市的基础上逐步形成的。市镇的变化和发展与集市贸易的发展有着密切的联系，除了商业，还需要生产力的提高，社会分工的扩大，其根本动力取决于商品经济的发展。

杭嘉湖平原地沃民勤，稻桑棉麻多种经济开发较早，境内湖泊众多，水网密布。特别是隋凿京杭大运河自南而北贯穿全境，将原来的水港河汊连接在一起，引小港水达于江河，引江河水连湖海，沟通了南北经济联系。滔滔不息的河流带来了源源不断的人流、物流和商流，于是在那些交通便利、物产丰富、商品流动量大的地方，渐以码头、河埠为中心，形成了新兴的集市，促进了贸易市场的形成。唐宋年间，随着杭嘉湖一带城郊工商业兴起，陆续出现了许多经济繁荣、人口稠密的小城镇。这些市镇颇具规模，肆廛栉比，华厦鳞次，街衢巷闾机杼声轧轧相闻，日出锦帛数以千计，四方商贾携巨资云集，原来的乡间草市也变得交易兴隆，日生万金。据不完全统计，在明清时杭州、嘉兴、湖州地区已有市镇 200 多个，密集的市镇群构成了商品生产和市场网络中的网点。它一头担负着城乡之间的经济交流，一头推动着农村商品经济的发展，既是乡村农副产品的集散地和补充生产生活资料的来源，又是乡民获取文化生活享受的场所。杭、嘉、湖市镇群体的大量产生，无疑是商品经济长足发展的产物。



卷一 珠玉重现 / 1

小镇往事 / 1

流金淌银地 / 9

文明的薪火 / 15

卷二 礼赞南浔 / 19

水晶晶的世界 / 19

丝的河流 / 24

四象八牛 / 28

奇人张静江 / 34

小莲庄 / 40

江南第一巨宅 / 47

嘉业堂的书香 / 53

风雨百间楼 / 60

辑里丝的传说 / 62

家乡的味道 / 65

卷三 古风乌镇 / 70

乌镇由来 / 70

笔墨水乡 / 73

昭明书院依稀 / 76

茅盾与故园 / 79

翰林第 / 83

朱家厅 徐家厅 / 86

品茗访卢阁 / 90

枕河水阁上 / 92

老街的旧作坊 / 95

乌镇香市 / 100

道观与戏台 / 103

正月半走桥桥 / 106

蚕花廿四分 / 110

姑嫂饼·三珍斋酱鸡 / 113

卷四 原色西塘 / 116

微风细雨廊棚 / 116

宅弄深深 / 121

往来人度水中天 / 125

古街老宅 / 129

烧香港 / 132

七老爷出巡 / 136

种福得福 / 139

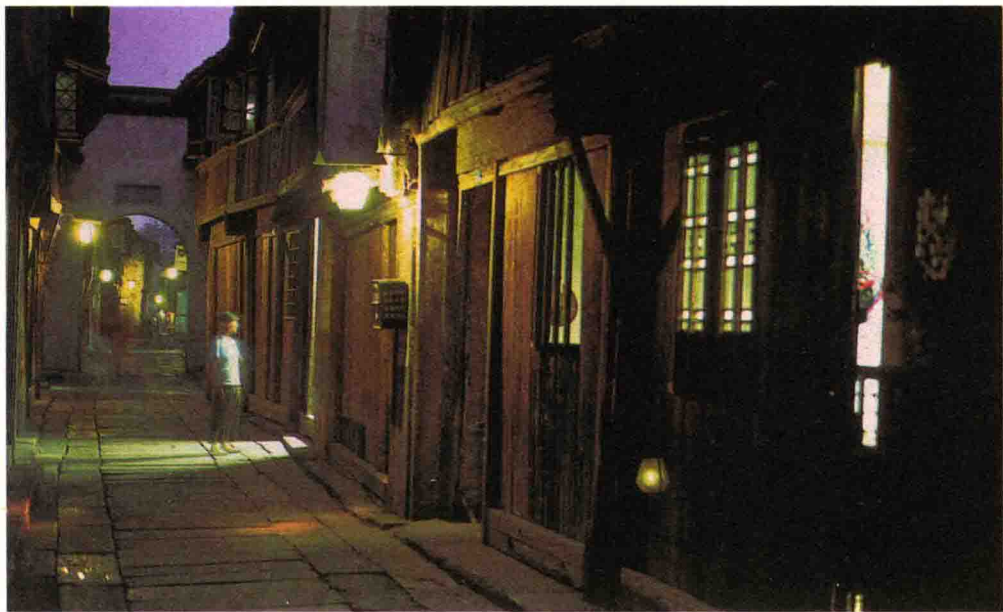
商住薛宅 / 142

西园雅集图 / 144

汾湖黄酒 / 146

瓦当的学问 / 149

杜鹃花开 / 153



卷一 珠玉重现

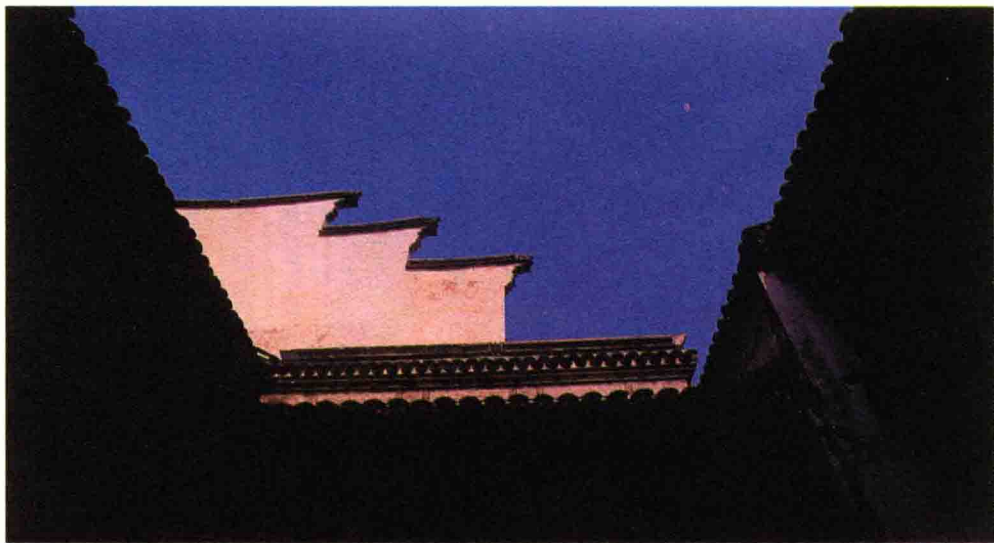
小镇往事

浙北三镇历史悠久，乌镇的称谓始于唐咸通年间，本是一座千年古镇。南浔于南宋淳祐年间建镇，迄今已有 750 多年历史。西塘建于明代，也已度过 600 多年的风雨。自古以来，三镇民丰物阜，市井辐辏，人文荟萃，名人辈出，在江南负有盛名。

与地处江浙两省交界的其他古镇一样，浙北古有“吴越角”之称。春秋战国末期，吴越两国经常在此交战，争雄称霸，几乎无一不与航道、水运有关，乌镇时为吴疆越界，吴王在此屯兵，以防御越国。长期以来乌镇地处两省三府七

◇ 上图

古老的乌镇，始于唐咸通年间，街衢沿河而布，四栅纵横交错，已有千年历史。昏黄的街灯，仿佛诉说着往昔的富庶与繁华。



县水陆通衢要冲，地理位置非同寻常，自古为兵家所重。六朝时朝廷皆遣将戍守。唐朝置镇遏使，五代为吴越与南唐接壤地，钱镠依为重镇。宋初削藩镇兵权，改设监镇官，兼收乌青两镇税课，开始由军事重镇向商业市镇嬗变。宋室南渡之后，中原士大夫多迁居于此，市镇格局遂乃形成。元末明初，乌镇屡遭兵燹，市镇凋敝；但清康熙时又再度兴起，并发展成为浙北大地上的一座巨镇。



乌镇之所以由一座军事重镇逐步成为江南水乡商品集散型的工商业市镇，究其发展动力则主要受惠于便利的水利交通和周边城乡丰富的物产。乌镇地处苏杭中心点上，占有经济发展的优势，加之附近农村的农副产品大量集中到镇上加工，这便为它成为手工业生产的专业市镇创造了条件。传统的主要手工业有绵织业、丝织业、染作业、铁冶业、竹器业、榨油业、造船业等，另外还有粮食加工业和食品加工业等众多的作坊，可谓“百工之属，无所不备”，“百

货骈集”，“商贾四集”。乌镇商业繁华，镇区依河而建，街衢沿河布局，四栅纵横交错，形成隔河并立的双子型市镇格局，其规模之大，甚至超过北方的一个城府，故享有江南第一大镇的誉称。

南浔地处湖州之东，太湖之南，自古为出入江浙之孔道。在南宋之前，这里还是一个小村落，但蚕桑生产相当发达。据《南浔镇志》记载，南浔正式建镇的时间是在南宋淳祐十六年（1250年），并设有镇官。据传，元代南浔曾两次筑城，元末张士诚占据南浔时，于至正十六年（1356年）筑城，周长1066.5丈，高阔均为3丈，设四座城门：东曰朝京，西曰通雪，南曰南昌，北曰澄江。明洪武二年（1369年），拆城墙用于修建苏州城，南浔镇遂向四周扩展，至清东西七里，南北九里，市镇布局呈长方形。南浔废城后设四个水栅为市镇安全屏障。古人云：“小镇千家抱水园”，“南浔贾客舟中市，西塞人家水上耕”，小城特点由此可见。

南浔是江南最富庶的古镇，在其快速发展的进程中，蚕桑之利是重中之重，尤其是牟利巨大的蚕丝业在当地更是起步甚早，它始于唐，兴于宋，进入明代，可谓之“天下蚕桑之利”已“莫盛于湖”，而一郡之中，“尤以南浔为甲”。明万历年间，在丰厚的蚕丝暴利刺激下，南浔七里村民率先改良蚕种，努力改进缫丝工艺和操作技术，使生丝质量明显提高，在“湖州惟七里尤佳”，一时间“七里丝”脱颖而出，凡方圆百里之地，包括

◇左页上图

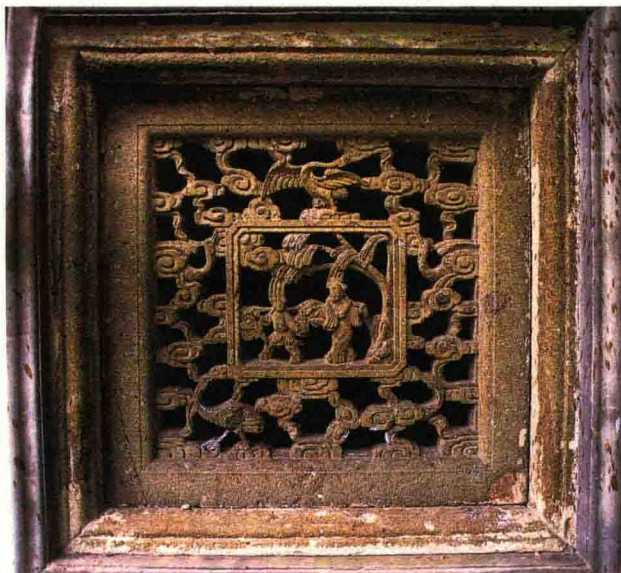
由于岁月的磨洗和现代文明的冲击，许多古镇都已失去往昔的模样。唯有这老宅院的天井犹如饱经沧桑的老人，仍闪耀着璀璨的光芒。

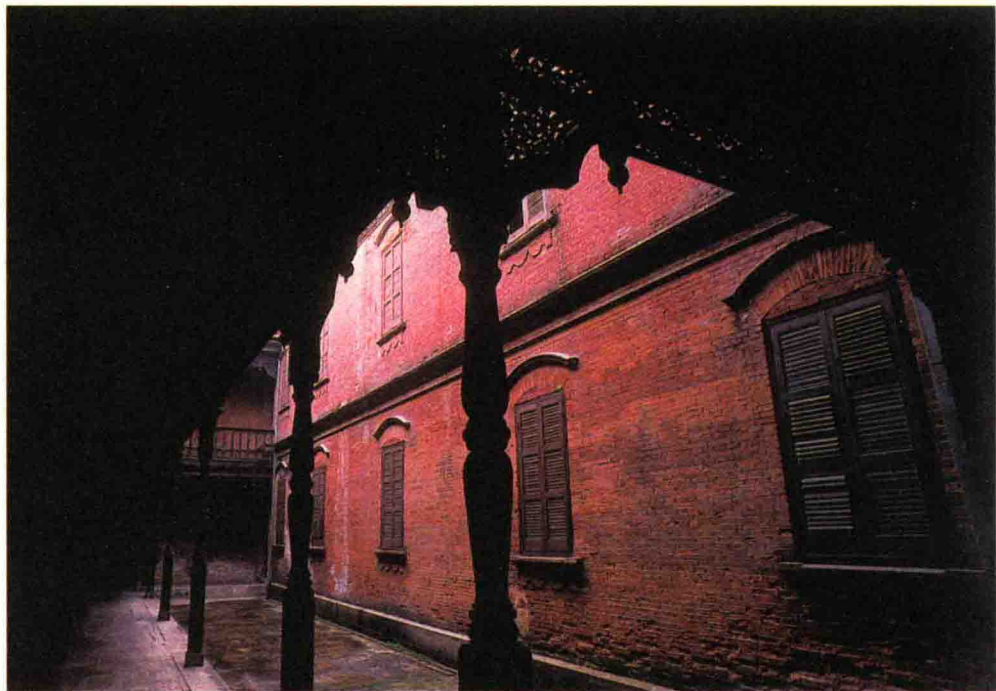
◇左页下图

设计精巧，构思别致的私家园林在历朝历代都是文人墨客寄情养性的地方，西塘保留了大量的庭院，充满了古越文化的原汁原味。西塘王宅的小花园就是其中之一。

◇下图

南浔颖园的花窗散发出古色古香的风韵





湖州、南浔、菱湖、双林、练市、乌镇、震泽等地争相仿造，所产生丝，纷纷冠以“七里”之名。后来“七里丝”雅化为“辑里丝”或“辑里湖丝”。到了清代，辑里丝不仅名扬江浙、蜚声京师，而且“衣被天下”，畅销世界。

然而，值得注意的是，南浔虽然也是江南出产丝绸的古镇之一，但却未以织绸为重心，因此织绸业并不及其他古镇发达，但这并非南浔的偏颇。正因为长期以来其生丝产业一直处于领先的地位，并从中获取了巨大的暴利，于是便无可替代地发展为集散生丝的中心。当周边乡镇的蚕丝集中到南浔之后，南浔就成了规模巨大的蚕丝销售市场和加工基地。蚕农根据客商的要求，把蚕丝加工成生丝和缂丝，以满足各种丝织行业的需要。无论是粤缎粤纱、山西潞绸，还是江苏、福建等省的丝绸织造，特别是官营织造局所需的高级原料，无不仰赖湖丝的供给。于是“每当新丝告成，商贾辐辏，而苏杭织造局皆在此收焉”。明清中国资本主义萌芽时，南浔已成一座以生丝销售为主并兼有生丝加工的商业性市镇了。

南浔之所以能迅速崛起成为江南市镇群体中的巨镇，在很大程度上还得益于它所处的地理位置。南浔有两支水系流经镇区，大运河由西向东穿过市区，漕运

终年不绝，市河自南向北而来，二河交叉形成十字形水系，交叉点在通津桥，于是通津桥一带成为市中心。货物运输更为便利，出入往来“水则运河，陆则荻塘”，再加上四通八达的河道网络，使它与外地的交流畅通无阻。南浔的另一大地域优势还表现在它不仅毗邻苏沪杭经济发达城市，在它周围还拱卫着震泽、平望、盛泽、乌青、双林等诸多丝织业发达的市镇，呈“众星捧月”之势。在沟通城市与乡村之间的经济交流合作中，南浔不仅具有交通枢纽的功能，并可为自身的发展赢得更多的优势和机遇。尤其在鸦片战争之后，上海辟为通商口岸，生丝贸易不再绕道广州出口，直接经上海销于洋商，极大地缩短了运输里程，降低了成本，使湖丝出口量猛增。南浔作为我国主要生丝贸易市场迅速崛起，直接跻身世界贸易舞台，造就了一支中国近代最大的丝商群体，出现了一批以经营生丝起家的民族资本家。这一成就更是其他地方无法攀比的。更令人叹服的是，在鸦片战争之后，江南一些市镇相继出现了萎缩、停滞的状态，而南浔却在经过南宋、元、明、清四朝繁荣后，进入近代，发展更快，其动力主要来自茧丝外贸。由于南浔的生丝贸易额比前期有了更大的增长，为南浔的发展注入了新的生命力，使市镇建设出现了空前繁荣的景象。资产雄厚的南浔富商在事业成功之后，必然要求高层次的文化和物质享受，于是纷纷在故乡出巨资置田产，办实业，购买图书文物，建造藏书楼，兴办教育事业，建造豪华的园林别墅和精湛的西式洋楼，其规模和档次也是其他古镇无法攀比的。持续不断的发展使南浔呈现出经济发达、文化昌盛、生活富裕、市镇繁华

◇左页图

这些圆顶窗的“红房子”，是南浔经济空前繁荣的历史见证，处处充溢着西式洋楼的豪华与精湛，是南浔成为江南首屈一指的巨商名镇的标志。

◇下图

船是当地人们的重要交通工具之一





的景象，终于以江南首屈一指的巨商名镇，巍然屹立于太湖之滨。

西塘古称胥塘、斜塘，又名平川。早在春秋战国年代，西塘就是吴越两国相争的交界地。故西塘也有“吴根越角”之称。相传 2000 多年前，吴国大夫伍子胥屯兵嘉善，开凿伍子塘以兴水利，引西山水直抵西塘，至今还留下一条胥塘河。据史料载：远在唐代这里已形成村落。开元时在文水漾建有马鸣庵。宋时唐介福、唐介寿在镇东建道观宅院，形成市廛。元陶宗仪《辍耕录》云：“秀之斜塘，有故宋大姓居焉，家富饶，田连阡陌。”明正德年间，原设在陶庄的税课局迁来西塘。又见明正德《嘉善县志》记载：“斜塘晓市之盛，官设征商局于上，农工相易于下，日中而罢，贾舶鳞集”。清康熙《嘉善县志》称，西塘“民居稠密，自成市廛，水乡贸易者萃焉”，可见明清时西塘已经是一座繁华、富庶的商贸古镇了。

西塘地理位置优越，它濒临运河和太湖之滨，有九条河道在镇区交汇，境内地势平坦、河港纵横，可谓“出门半里就用船，河港荡漾水茫茫”。西塘距嘉善县仅 11 公里，又处于江浙沪三角腹地，它凭借着鱼米之乡、丝绸之府的经济实力和水运交通之利，一直是远近闻名的农贸中心集市和杭嘉湖平原的重要商业集

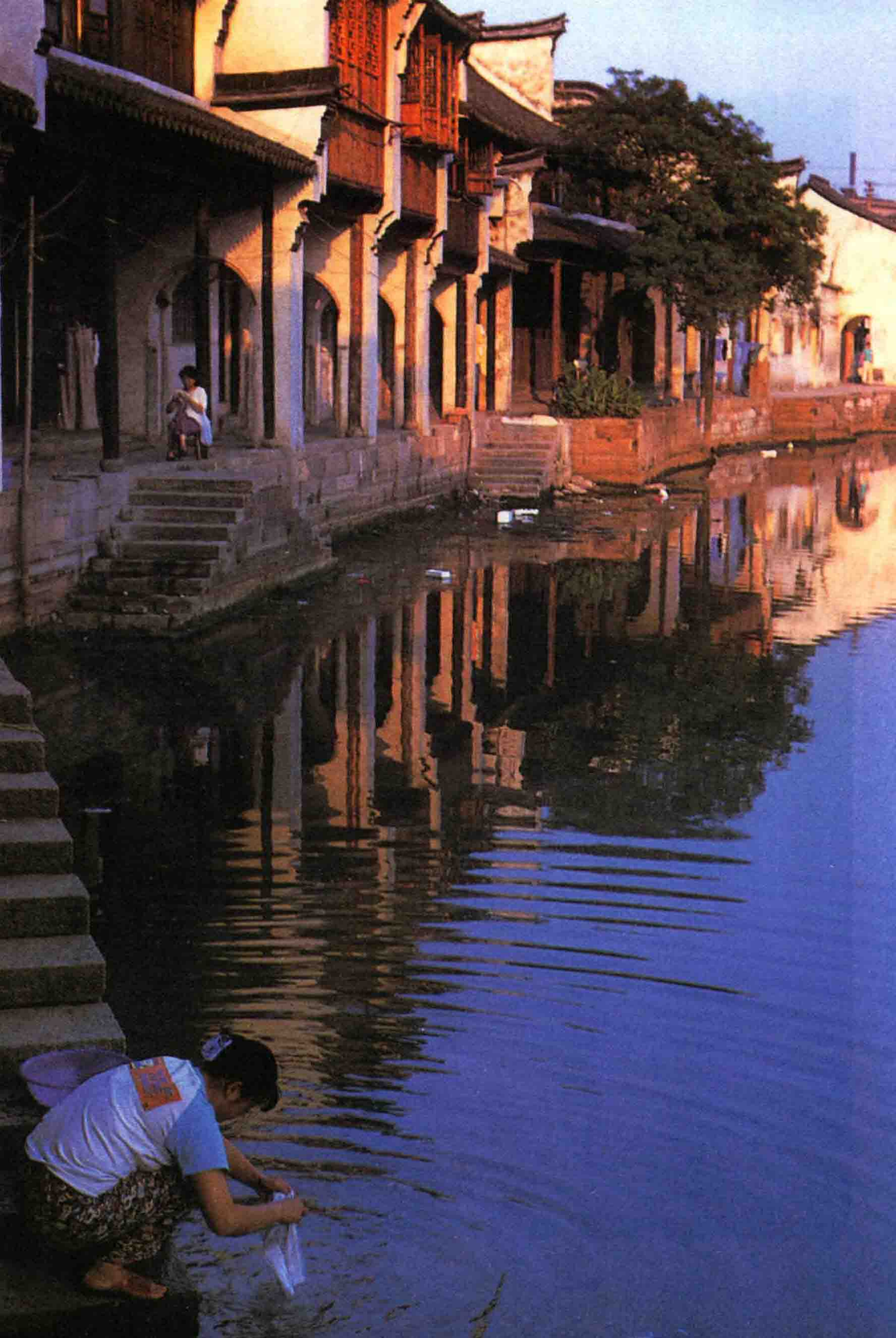
镇。明末清初资本主义在江浙萌芽，西塘工商业也出现了兴旺。从行业分工和市场规模来看，主要有窑业、米业、酒业、食品加工业和制陶业等等，如西塘附近的干窑以生产质优价廉的砖瓦、地坪、屋脊、瓦当享有盛誉，并以西塘为集散地畅销各地。汾湖一带酿制的糯米佳酿“三白酒”，也经西塘销往江、浙、闽、赣四省。时至今日，西塘已经发展成为全国最大的黄酒生产基地。如今在西塘还有不少以行业取名的街道、巷弄，从中不难看出昔日农贸集市的特点。

西塘现有明清建筑 25 万平方米，镇上的沿河街道自明清以来就已成形，许多老街巷、老店面还保留着原来的风貌。在北栅、南栅、朝南埭、里仁街、小桐圩等整条街道上都覆盖着廊棚。这种市镇规模和建筑，不仅为行人遮阳挡雨，其主要功能是用来舫舟做生意，便利雨天集市贸易的需要。在

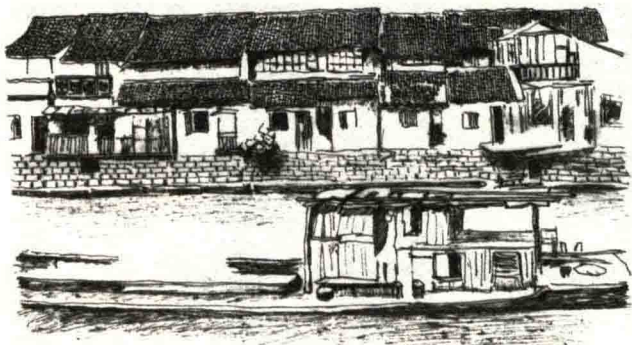
◇左页图
西塘凭借便利的水运，成为附近商业重镇静。

◇下图
竹编





廊棚里还设有长凳和靠栏，可供行人憩息歇脚。因此在商业闹市区，一向传有“晴天塘东街，落雨北栅南棚下”一说。廊棚的形成是河网型地理环境促成的，它体现了江南水乡市镇的特色。西塘市镇



的布局向以河道为主要途径，“因水成市，因水成街”，民居也临水而筑，在商市和古镇的形成发展中，河道起到了基础性作用。

西塘虽然只有 600 多年的建镇史，在浙北三座古镇中距今历史最近，但它却最具古越文化的原汁原味。它为世人保留下来大量的古桥、古弄、古屋、廊棚，形成了自身的特色，尤其那道长达千米的廊棚，更堪称江南一绝。

流金淌银地

太湖之南的杭嘉湖平原，是我国稻桑开发最早的地区之一，迄今已有六七千年的历史。这里地势平坦、湖泊众多、气候温和、土地肥沃。自古以来人们以种稻、养鱼、育蚕、织绸为业，粮、棉、桑、蚕、畜多种经济并举，民殷物阜，富甲天下，素有“鱼米之乡，丝绸之府”的美称。

得益于发展农业的优越条件，杭嘉湖地区历来被称为天下的“粮仓”和“钱库”。远在隋唐及至更早，这里已成为全国主要的产粮区。到了宋代，农业发展更为显著。据史料记载，在明、清时，杭嘉湖三府提供给朝廷的漕粮就相当于

◇左页图

沿河而建的街道，自明清以来就已形成，这种建筑形式主要功能是用来舢舨舟做生意。市镇的街道以河道为主要途径，“因水成市，因水成街”，临水而筑，河道起了基础性作用。

◇上图

今天，古老的运河依旧繁忙。