

手把手  
名家教你读

曹文轩 选评

# 曹文轩教你读小说

外语教学与研究出版社



手把手  
名家教你读

# 曹文轩教你读小说

曹文轩 选评

外语教学与研究出版社  
北 京

## 图书在版编目(CIP)数据

曹文轩教你读小说/曹文轩选评. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2011.5

(手把手名家教你读)

ISBN 978-7-5135-0887-2

I. ①曹… II. ①曹… III. ①儿童文学—小说集—中国—当代  
IV. ①I287.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 089144 号



悠游网—外语学习 一网打尽

www.2u4u.com.cn

阅读、视听、测试、交流、共享

提供海量电子文档、视频、MP3、手机应用下载!

出 版 人: 于春迟

策划编辑: 李蓉梅

责任编辑: 向恬田 李文潇

美术统筹: 许 岚

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京市鑫霸印务有限公司

开 本: 650×980 1/16

印 张: 15.5

版 次: 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5135-0887-2

定 价: 16.00 元

\* \* \*

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: [club@fltrp.com](mailto:club@fltrp.com)

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: [zhijian@fltrp.com](mailto:zhijian@fltrp.com)

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 208870001



# 序言

## 阅读小说

曹文轩

小说对于儿童，意义何在？我一直认为，它的根本意义就在于它能为儿童的成长提供良好的人性基础。而这种良好的人性基础的打下与夯实需要通过阅读来实现。

说到儿童阅读，我的定义是它应当是在校长、老师以及有见地的家长的指导乃至监督之下的阅读。我说的监督，指的是对作品的选择。因为中小学生的认知能力与审美能力正在成长中。换句话说：他们的认知能力与审美能力是不成熟的，甚至是不可靠的。所以，我们有责任为儿童选择图书。同时，当下中国孩子的阅读，差不多都是没有引导的自在阅读。他们阅读着，但只是一种浅阅读。我们有责任引导和纠正孩子的阅读。基于这些责任，有了你手里的这本书。

这本书里的作家作品有很多都被选入了各种版本的语文教材，选评本书的目的，就是想给同学们提供有价值的阅读素材和良好的阅读指引。希望

这本书能帮助你培养和提高欣赏小说的能力。

小说作为文学的一种门类，它具有文学的基本特质：**道义、审美（或情调）以及悲悯情怀。**

**道义**所含的意义，随着历史的演进，慢慢地沉淀下一些基本的、恒定的东西：无私、正直、同情弱小、扶危济困、反对强权、抵制霸道、追求平等、向往自由、尊重个性、呼唤仁爱之心……本书所选的作品几乎都具有这样的特质。比如《四弟的绿庄园》中四弟对自由自在生活的追求，《斑羚飞渡》中斑羚带给我们的震撼，这种震撼迫使我们审视自己的灵魂。

**审美（或情调）**。文学具有审美的力量，它比其他任何精神形式都更有力量帮助人类养成情调。人类一有情调，这个物质的生物的世界从此似乎就变了，变得有说不尽或不可言传的妙处。人类领略到了种种令身心愉悦的快意。天长日久，人类终于找到了若干表达这一切感受的单词：静谧、恬淡、散淡、优雅、忧郁、肃穆、飞扬、升腾、圣洁、素朴、高贵、典雅、舒坦、柔和……本书所选的作品《再见了，我的小小星星》就能让你感受到一种恬淡、一种忧郁，还有令人潸然泪下的感动。而《钟声不止》则会让你体验到一种肃穆，一种飞扬、升腾的情怀。

**悲悯情怀**。文学是情感的产物，人们对文学的阅读，更多的是寻找心灵的慰藉，并接受高尚情感的洗礼。文学作品之所以能让我们感动，就

在于它的悲悯情怀和悲悯精神。

人类社会滚动发展至今日，获得了许多，但也损失或者说损伤了许多。损失、损伤最多的是各种情感：激情、热情、同情……

现在人类学家对儿童有一种普遍的担忧，而担忧的理由之一就是儿童同情心的淡漠（他们还谈不上有什么悲悯情怀）。什么叫“同情”？同情就是一个人处在一种悲剧性的境况中，另一个人面对着他（她），心灵忽然受到触动，然后生出扶持与援助的欲望。当他在进行这种扶持、援助之时或在完成了这种扶持、援助之后，心里感到有一种温热的暖流在富有快感地流过，并且因为实施了这种高尚的行为，从而使他的人格提升了一步，灵魂得到了一次净化，更加愿意在以后的日子里，继续去实施这种高尚的行为。让文学感动儿童，培育儿童的同情心，并进而培育儿童的悲悯情怀，是文学的责任。本书所选的很多作品都能让你感动，《夏日和声》《收获》《小巷木屐声》等，都能拨动你心灵的琴弦。

因为同学们正处于培养阅读趣味的时期，所以，在保证你们能够从阅读中获得最基本的快乐的前提下，还存在着一个培养你们高雅的阅读趣味——深阅读兴趣的问题。基于这种考虑，我选择了本书中的这些作品作为范例来指引大家阅读。这些作品提供给大家的乐趣不仅仅在文本所给予的那些东西上，还在于它能引起你的思索、品味

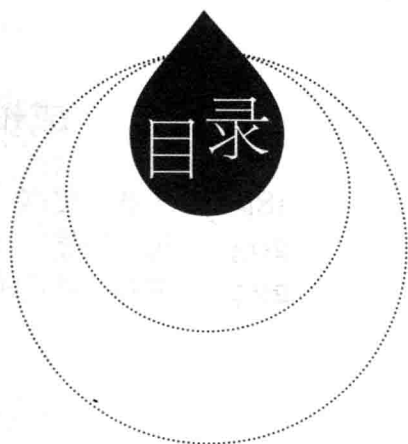
与琢磨。在这个探究与思考的过程中，你将获得深阅读的愉悦，而这种愉悦在质量上一定会超过浅阅读所给予的愉悦。

欣赏小说，要欣赏它的人物、情节、场景、主题、叙述、结构、细节。鉴于同学们正处于培育欣赏能力的阶段，我在“品读指引”中侧重于谈的是欣赏情节、场景、主题、人物、结构。但这些东西并不是每部作品的“品读指引”里都提到了，不同的作品侧重点不同，综合起来，力图能给同学们提供一个比较全面的阅读指引。

如果你看了这本书，知道了该怎么去思索、品味与琢磨一篇作品，那我的希望就达成了。

（注：此文所说的小说指的是儿童文学范畴内的小说。）

2011.5.8 于北京大学



## 动物传奇

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 002 | 斑羚飞渡   | 沈石溪 |
| 014 | 飞翔的窃贼  | 黑 鹤 |
| 029 | 养子（节选） | 牧 铃 |

## 童年的天空

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 046 | 四弟的绿庄园 | 秦文君 |
| 065 | 钟声不止   | 薛 涛 |
| 085 | 夏日和声   | 殷健灵 |

## 生命的财富

- |     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 111 | 再见了，我的小星星 | 曹文轩 |
| 143 | 理查三世      | 张之路 |
| 161 | 收获        | 张品成 |

## 成长比较烦

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 182 | 小巷木屐声   | 金曾豪 |
| 203 | 练习微笑    | 王巨成 |
| 224 | 窗外，秋风吹面 | 谢倩霓 |

## 动物传奇

动物世界充满了神秘传奇，你可知道，动物也有悲欢离合、爱恨情仇、喜怒哀乐。那只叫“八斤”的老猫本想替自己未成年的儿子复仇，却不可抗拒地收养了仇敌的儿子；宿营地总是丢东西，你能想到那是松鸦偷走的吗？一群斑羚被逼上绝路了，面对悬崖绝壁，老斑羚在空中筑起了一座生命之桥……每一个故事都带给我们惊讶、感动甚至震撼。





## 斑羚飞渡

年轻的斑羚将要落下之际，蹄下突然出现了老斑羚，于是，年轻的斑羚轻轻往老斑羚身上一点儿，飞越了悬崖。

我们狩猎队分成好几个小组，在猎狗的帮助下，把这群斑羚逼到戛洛山的伤心崖上。

斑羚又名青羊，形似家养山羊，但颌下无须，善于跳跃，每只成年斑羚重约六七十斤。被我们逼到伤心崖上的这群斑羚约有七八十只。

斑羚是我们这一带猎人最喜爱的猎物，公羊和母羊虽然头上都长着两只短小如匕首的尖利的羊角，但它们性情温驯，死到临头也不会反抗，猎杀时人们不会有危险。斑羚肉肥腻细嫩，是上等山珍，毛皮又是制裘的好材料，价钱卖得很俏。

当我们完成了对斑羚群的围追堵截，猎狗和猎枪就组成了两道牢不可破的封锁线。狩猎队的队长，也就是曼广弄寨的村长帕琺高兴得手舞足蹈，“阿罗，我们要发财了！嘿，这个冬天就算其他猎物一只也打不着，光这群斑羚就够我们一年的酒钱啦！”每位猎人都红光满面，脸笑成了一朵花。

对付伤心崖上的斑羚，好比瓮中捉鳖。

伤心崖是夏洛山上的一大景观，一座山峰像被一把利斧从中间剖开，从山底下的流沙河抬头往上看，宛如一线天，其实隔河对峙的两座山峰相距约有六米。两座山峰都是笔直的绝壁，到了山顶部位，都凌空向前伸出一块巨石，远远望去，就像一对彼此倾心的情人，正要热情地拥抱、接吻。之所以取名“伤心崖”，是因为一个古老的传说。据说，在缅桂花盛开的某一年，有个名叫喃木娜雅的仙女看中了一个年轻猎人，偷了钥匙从天庭溜到人间与年轻猎人幽会，不幸被她保守的丈夫发现。被人戴了绿帽子的丈夫勃然大怒，在仙女又一次下凡与年轻猎人见面时，悄悄跟踪仙女，就在二人心急火燎张开双臂朝对方扑去、眼瞅着就要拥抱在一起的节骨眼上，仙女的丈夫突然施展法术，将二人点为石头，使二人永远处在一种眼看就要得到却不能得到的痛苦状态，使一对饥渴的情人咫尺天涯，对



天上人间都普遍存在的第三者插足现象以示惩罚。

这群斑羚走到了伤心崖，算是走上了绝路。往后退，是咆哮的猎狗群和十几支会喷火闪电的猎枪；往前走，是几十丈深的绝壁，而且朝里弯曲。除了壁虎，任何生物都休想能顺着倒悬的山壁爬下去，一旦摔下去，不管是掉在流沙河里还是砸在岸边的砂砾上，小命都得玩儿完。假如能跳到对面的山峰上去，当然就绝路逢生、转危为安了，但两座山峰之间最窄的地方也有六米宽，且两山平行，没有落差可资利用。斑羚虽有肌腱发达的四条长腿，极善跳跃，是食草类动物中的跳远冠军，但就像人跳远有个极限一样，在同一个水平线上，再健壮的公斑羚最多也只能跳出五米远的成绩，母斑羚、小斑羚和老斑羚只能跳四米左右。能一跳跳过六米宽的山涧的斑羚堪称超级斑羚——而超级斑羚还没有生出来呢。

我们将斑羚逼到伤心崖后，围而不打，迟迟没放狗上去扑咬；也没开枪射击，这当然不是出于怜悯，而是担心斑羚们被我们逼急了，会不顾三七二十一，集体从悬崖上跳下去。假如它们跳下去摔在岸上，当然节省了我们的子弹，但不可能个个都按我们的心愿跳得那么准，肯定有许多落到流沙河里，很快就会被湍急的河水冲得无影无踪。

我们不想让到手的钱财再流失，我们要一网打尽。

村长帕珐让波农丁带五个人到悬崖底下的流沙河边去守着，让他们负责在岸上捡拾和从水里打捞那些从山顶跳下去的斑羚。

从伤心崖到流沙河，地势很陡，要绕半座山才下得去，最快也要走半小时。村长帕珐和波农丁约定，波农丁到了悬崖底下，吹响牛角号后，我们就立即开枪，同时放狗去咬。

我仍留在伤心崖上。我埋伏的位置离斑羚群只有四五十米，中间没有遮挡视线的障碍物，斑羚们的一举一动都一目了然。

开始，斑羚们发现自己陷入了进退维谷的绝境，一片惊慌，胡乱窜逃。有一只母斑羚昏头昏脑，竟然企图穿越封锁线，立刻被早已等得不耐烦的猎狗撕成碎片。有一只老斑羚不知是老眼昏花没测准距离，还是故意要逞能，竟退后十几步，一阵快速助跑奋力起跳，想跳过六米宽的山涧，结果可想而知，它在离对面山峰还有一米多的空中做了个滑稽的挺身动作，哀叫一声，像颗流星似的笔直地坠落下去，好一会儿，悬崖下才传来扑通的落水声。

可惜，少了一张羊皮，少了一锅羊肉。

过了一会儿，斑羚群渐渐安静下来，所有的



目光都集中在一只身材特别高大且毛色深棕、油光水滑的公斑羚身上，似乎在等候这只公斑羚拿出使整个种群能免遭灭绝的好办法来。毫无疑问，这只公斑羚是这群羊的头羊，它头上的角比一般公斑羚要宽得多，形状像把镰刀，姑且称它为镰刀头羊。镰刀头羊神态庄重地沿着悬崖巡视了一圈，抬头仰望雨后湛蓝的苍穹，悲哀地叫了数声，表示自己也无能为力。

斑羚群中又骚动起来。这时，被雨洗得一尘不染的天空中突然出现一道彩虹，一头连着伤心崖，另一头飞越山涧，连着对面那座山峰，就像突然间架起了一座美丽的天桥。斑羚们凝望着彩虹，有一头灰黑色的母斑羚举步向彩虹走去，神情恍惚，似乎已进入了某种幻觉状态。也许，它们确实因为神经绷得太紧而误以为那道虚幻的彩虹是一座实实在在的桥，可以通向生的彼岸；也许，它们清楚那道色泽鲜艳、远看像桥的东西其实是水汽被阳光折射出来的幻影，但既然走投无路了，那就怀着梦想与幻觉走向毁灭，起码可以减轻死亡的恐惧。

灰黑色母斑羚的身体已经笼罩在彩虹炫目的斑斓光谱里，眼看就要一脚踩进深渊去。突然，镰刀头羊“咩——”发出一声吼叫，这叫声与我平

常听到的羊叫声迥然不同，没有柔和的颤音，没有甜腻的媚态，也没有绝望的叹息，音调虽然也保持了羊一贯的平和，但沉郁有力，透露出某种坚定不移的决心。

事后我想，镰刀头羊之所以在关键时刻想出这么一个挽救种群的绝妙办法来，或许就是受了那道彩虹的神秘启示。我总觉得，彩虹那七彩光芒与后来发生的斑羚群的飞渡，似乎有着一种美学上的沟通。

随着镰刀头羊的那声吼叫，灰黑色母斑羚如梦初醒，从悬崖边缘退了回来。

随着镰刀头羊的那声吼叫，整个斑羚群迅速分成两拨儿，老年斑羚为一拨儿，年轻斑羚为一拨儿。在老年斑羚队伍里，有公斑羚，也有母斑羚，它们身上的毛色都比较深，两只羊角基部的纹轮清晰可见；在年轻斑羚队伍里，年龄参差不齐，有身强力壮的中年斑羚，有刚刚踏进成年行列的大斑羚，也有稚气未脱的半大斑羚。两拨儿分开后，老年斑羚的数量明显要比年轻斑羚那拨儿少得多，大概少十几只。镰刀头羊本来站在年轻斑羚那拨儿里，它的眼光在两拨儿斑羚间转了几个来回，悲怆地轻咩了一声，迈着沉重的步伐走到老年斑羚那一拨儿去了。有七八只中年公斑



羚跟随着镰刀头羊，也自动从年轻斑羚那拨儿里走出来，归进老年斑羚的队伍。这么一倒腾，两拨儿斑羚的数量大致均衡了。

我看得很仔细，但弄不明白这是怎么回事。以年龄为标准划分出两拨儿来，这些斑羚究竟要干什么呢？

“波农丁这个老酒鬼，爬山比乌龟还慢，怎么还没到悬崖底下？”村长帕琺小声咒骂道。他的两道剑眉拧成了疙瘩，显出内心的焦躁和不安。

村长帕琺是位有经验的猎手，事后我想，当时他一定已预感到会发生惊天动地的不平常的事，所以才会焦躁不安的，但他想象不出究竟会发生什么事。

我一面观察斑羚群的举动，一面频繁地看表，20分钟过去了，22分钟过去了，25分钟过去了……按原计划，如果一切顺利的话，顶多再有三五分钟，悬崖底下就会传来牛角号沉闷的呜呜声，伤心崖上十来支猎枪就会喷吐出耀眼的火光。

这将是一场辉煌的狩猎，对人类而言。

这将是一场灭绝性的屠杀，对这群斑羚而言。

就在这时，我看见，从那拨儿老斑羚里走出一只老公羊来，它颈上的毛长及胸部，脸上褶皱纵横，两只羊角早已被岁月风尘弄得残缺不全，