



新疆作家作品精选

回家

陈霞 / 著

克孜勒苏柯尔克孜文出版社
新疆电子音像出版社

化石走廊

心碑石刻

读书随想

教育手记

新編 龍溪先生全集

卷之四

詩

詩
卷之四
詩

221/60

001203555

新疆作家作品精选

回

家



陈霞 著

克孜勒苏柯尔克孜文出版社 新疆电子音像出版社

教	读	心	化
育	书	碑	石
		石	走
		刻	廊



图书在版编目(CIP)数据

新疆作家作品精选 / 新疆电子音像出版社编. —阿图什: 克孜勒苏克尔柯孜文出版社, 2008.2 (2009 年 10 月重印)

ISBN 978-7-5374-0631-4

I. 新… II. 新… III. 文学 - 作品综合集 - 新疆 - 当代
IV. I218.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 020022 号

新疆作家作品精选

回 家

作 者	陈 霞
责任编辑	吴晓霞
书籍设计	李瑞芳
出 版	克孜勒苏克尔柯孜文出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市西虹西路 36 号
邮 编	830000
电 话	0991-7910393
发 行	新华书店
印 刷	北京市铁成印刷厂
开 本	850 mm×1168 mm 1/32
印 张	48
版 次	2009 年 10 月第 2 版
印 次	2009 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5374-0631-4
定 价	239.00 元(全八册)



【作者简介】

陈霞,1955年5月5日生于奇台,新疆作家协会会员。毕业于无锡教育学院中文系,著有散文集《天风吹固的冰火》,现供职于昌吉州文物局。

活着做个有心人

(代序)

周 涛

吾少时读《封神榜》，惊异于比干被剜心急急回赶，路上偏遇苏妲己化作农妇高叫“卖无心菜”。也是那比干好奇，便问“菜无心可活？”苏妲己冷笑道：“世上有无心人，岂可便无无心菜！”比干闻此，大叫而亡。

少年人并不能解此节深意，只是情节的诡奇令人难忘。随年齿渐长、阅世渐深，忽然悟出作者的深刻处，大惊之下，才明白世间多无心人并非始自今日，原来自古以来便是无心人多，有心人少。所谓“人心不古”，只不过是无心人更多，有心人更少罢了。比干剜心不可活，丹柯举心照暗夜，“心”是指什么？是理想，是精神，是良知，是善意，是朴素的愿望，是不倦的追求，是一点爱美之心，是一丝悯生之意，是一腔不求回报的奉献之情——一句话，是天地良心。

这些是我读陈霞书稿时想到的，可以说，陈霞的这本书，是一个有心人写的书，因此也是一本有价值的、值得认真一读的书。

当今比她会写的人有的是，比她有学问的，比她有成就的，比她有见识的，比她有才气的，至于那些等而下之什么都不是

的破烂文字垃圾，就更多得没法说，但是请读者诸君注意——有几本书里可以让你看到一颗真实跃动的心呢？她的真情实感，她的不假掩饰的爱憎，她的渴望求知、渴望与人交流、与世界沟通的本能，使她的文字带着特殊的感染力。她并不比别人强在哪里，只强在一点：有心，真心使人动容。

这是一个较少受到环境污染的心灵世界，其中也包括较少受到文学环境中各类时尚风潮的污染。本真、朴素、自然，就成了她的特色和景观。

这是一本人与人真心直面交流的书，完全可以说是一封封心灵发出的信，压根儿不存在作家和读者的关系，“此中有真意，欲辨已忘言。”它并不是刻意的但却不断提醒人们的是：活着，并做一个有心的人，不但是必要的，而且是可能的。

现在的人，个个都自命不凡、雄心万丈，个个都想着有朝一日“治国平天下”。又有几个首先去“修身、齐家”的呢？

上海京剧院演出的京剧《廉吏于成龙》里有一句台词甚好，叫做“人人治人，国虽治而必乱；人人治己，国虽乱而必治”。什么叫“治己”？就是用美好的事物和先进的文化疗救自己的心灵。

心坏了，没心了，再发达、再富裕的社会也拯救不了它坠入万劫不复的地狱。

所以，应该读一读这本有心人写的书。它可以让人返璞归真，找到初心正觉，可以让人活得充实些、自足些，理解和认知人生朴素美好的含义，不至于像个“无心人”那样——自暴自弃。

是为序。

生活没有边角料

(自序)

在我的对面，住着一位老人，他无名无姓，来无时，去无踪。有一天，他对我说：“在荒漠里住着，看见大海就心旷神怡。”我说：“对了，就像我在书桌前呆久了，突然见了莽原就要震颤那样。每每看那无极的旷野，感应那无边无际、无定无常的生命大背景，内心战栗的程度，差不多就是荒野里一条默默流泪的小狗。”

老人见我附和了他的意思，就告诉我，他曾站在山顶上看月亮，寂静的夜真实得都要坠落下来，举手可得的星星让他恐惧得神魂失散，可如今，陪他看月的人已远逝了——他手里还依然捏着那些人血与泪的故事。我说，是呀是呀，我也曾在自家的后园里种草种花种果子，可如今，房子拆了树伐了连整个街道村庄都消失了，我的衣带里还留着那花草果子不死不灭的香气。

老人感叹着，说他曾去秦风汉雨的兵俑战马中穿行，面对那些展示皇权威势和等级制的帝王陵墓，却一点也不感到振奋；反而想当初就应该一把火燃尽；说是腐朽的地宫里不管埋了多少陪葬品，都不能算是真正的文明。他珍爱那些惊天地、泣鬼神的中华文字……说那么丰富的“山珍海味”、“美食佳肴”……喂养了你们这些嗷嗷待育的宠儿，可一根网绳就全给

拖走了！

老人热衷于讲历史，讲大地上的文明之果，以那种宇宙人的目光观照着世界。问我：苍天赐予你地理、心理双重空间，让你踏在几亿多年前的遗迹上，见证海枯石烂；感受日月之行流年经转；体验沙尘一样的命运……你可明白？

我说知道，知道。每一次从梦里挣脱都觉得口渴，被那一层又一层的黄沙包围，在时间的洗劫中，活了五十年还未被俗务吞噬和沙尘活埋，支撑我的，除了这身后的旷天大野，还有那儿时的三千美梦，再就是手中这根金不换的亲亲“残杖”了。

老人劝我活人要通透、诚实。我说这个你放心，我试着去那茫茫人海中，寻找同我一样的不甘之心。可，回头一想果真找到了，拿我的心换给别人，我会日夜哭泣终身不宁的。

老人觉得我和他谈的都是真心话。就说，看你也不像那挥霍之人，念你这多年对我不弃不离，临末，我赠一点时间给你闲用，终不能废了，可要记得还来。

我答应说：一定，一定！为谢我求学的恩师，交代我半生不熟的职业，纪念我小小的生命，也为这个仁爱的世界，我用我的心，做一本书送——你。

目 录

活着做个有心人(代序)	(1)
生活没有边角料(自序)	(1)
化石走廊	
吃语	(3)
家住荒原	(5)
走进恐龙沟	(10)
石城子	(21)
一个有魂魄的地方	(28)
山梁小屋	(32)
下雪了	(35)
剑传谁手	(38)
羊之魂	(41)
心碑石刻	
父亲	(47)
天缘	(53)
妹友	(57)
妈妈和她的孩子们	(65)
生命的色调	(75)

我和陈婕	(78)
补心豆	(83)
记忆中的少枣树	(86)
悠悠天隅	(91)
宁静的漂泊	(93)

读书随想

读一个人的书	(97)
她留下一条河	(106)
作家是什么样的人	(110)
我读周涛	(115)
余秋雨的文化色彩	(119)
真正的艺术家	(127)
独立的人	(131)
叔本华这个瘦老头	(135)
复仇的三毛	(140)
不要低估女人	(144)
关于我(后记)	(147)

化石走廊

HUIJIA · HUASHI ZOULANG



吃 语

敲

紧闭的门，
我敲呀，
敲了一条路。

师 傅

门开了，
没有一百年啊，
你怎么老成这样？
他甩开衣袖，
拿出两样礼物：
一个是墨，
一个是默。

等一等

噢——
我闯进了森林。
面前有人影在闪，



我追着，
不见了。
刚停下，又来了。
起身喊时，
背后却传来脚步声。

我们都是物质

调皮的阳离子，
活跃的阴离子，
两个游离物，
一对流浪儿。
阳离子说：“你跑出来是对的！”
阴离子刚要回话，
突然一个闪电，
天上划出一道彩虹。

自然

花儿想开就开了，
鸟儿想唱就唱了，
婴孩“咿咯、咿咯”地笑，
小狗用眼睛愣愣地想，
云霞飘来，
风去了。

家住荒原

狼来了！

4个月当中，狼来了5次，狼吃掉了人的半面脸。

狼伤了人，人却不能打狼；人要保护狼。

人抓了狼崽希望得到一点补偿，可，狼不生养。

人虐待狼，把狼关了禁闭。人不给狼洗澡，狼体臭万分，使游客不可近身。狼，终是没有留下后代。

沙漠人说，狼饿不急是不咬人的。

因为没有水，黄羊搬迁了，所有长腿的，会飞的动物都走了，狼不走！狼不是跟屁虫，狼宁愿饿死，也要守住“领地”。

人也不走，人守得是一个更大的场。

风沙很大，把所有的门都刮开了！



我住的地方，就在这里：一块热烈的赤诚之地，到处都是燃烧的物质。我手下，可以抚摩到时间的重量，我耳边可以听到沙山内部“地震”的颤动。宛如海浪的流沙，曾贯穿了丝路，传承了梵音，载了驼舟做那舞者，也吟过歌，喉过秦腔。现在，它疲惫不堪，需要睡上千万年了……

这是古尔班通古特沙漠……这里大漠有孤烟，落日无长河。

时间老人从这里出发，南帝北帝到此一游，中央混沌在这里开窍。火在这里烧红了山，祖先用石头留下找水的路，这里有太阳炼过的河床、月亮抛下的陨石、大海留下的纪念物。

这里是卡拉麦里的自然保护区，这里有野马、野驴、野骆驼……这里是沙漠公园，这里有沙漠特殊的植被，如：沙蒿、沙蓬、苔草、驼绒藜等；有大面积的盐土，以怪柳梭梭为主的灌木丛；这里的地理坐标是东经 $88^{\circ}33' \sim 90^{\circ}0'$ ，北纬 $44^{\circ}40' \sim 46^{\circ}0'$ ，在这 1000 多千米的荒漠，其中 800 千米就没有人烟。

