

铃木广子的创意家

巴黎风

Paris 小宅设计

Suzuki Hiroko

[日] 铃木广子 著

王晶晶 译 飞思数字创意出版中心 监制

パリのナチュラルモダン・スタイル

简约的时尚范儿

优雅女人 x 清新大自然的完美演绎

品味 x 自然，彰显时尚魅力

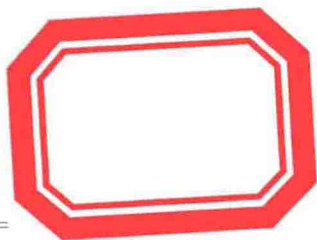
艺术触感 x 自然气息



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

http://www.pri.com.cn



铃木广子的创意家

巴黎风小宅设计

[日] 铃木广子 | 著

Suzuki Hiroko

王晶晶 | 译

飞思数字创意出版中心 | 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

タイトル：パリのナチュラルモダン・スタイル/Natural and Modern Style Interior in Paris

著者：鈴木ひろこ/Suzuki Hiroko

Design: Kaori Shirahata

Photographer: Shiro Muramatsu

Editor: Harumi Shinoya

Grand merci a Maho GOUALLEC et Olivier LERET

©2012 Graphic-sha Publishing Co.,Ltd.

This book was first designed and published in Japan in 2012 by Graphic-sha Publishing Co.,Ltd.

This Simple Chinese edition was published in China in 2014 by Publishing House of Electronics Industry.

本书简体中文版专有出版权由Graphic-sha Publishing Co.,Ltd. 授予电子工业出版社，未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2013-2686

图书在版编目(CIP)数据

巴黎风小宅设计 / (日) 铃木广子著；王晶晶译—北京：电子工业出版社，2014.5

(铃木广子的创意家)

ISBN 978-7-121-21333-5

I. ①巴… II. ①铃… ②王… III. ①住宅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第200357号

责任编辑：田 蕾

特约编辑：赵海红

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：三河市皇庄路通装订厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本：880×1230 1/32 印张：5.5 字数：316.8千字

印 次：2014年5月第1次印刷

定 价：49.00元

参与本书翻译的人员有：王晶晶、张利峰、张永凤。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

目录

- 04 序言
- 06 简约 * 自然的时尚范儿
- 26 栖息在幸福、诗意的空间 与天马行空的椅子相伴
- 42 品牌&设计师
- 44 优雅女人味 * 清新大自然的完美演绎
- 56 各种有趣的藏书方法——喜爱读书的巴黎人想出了各种各样的藏书方式
- 78 巴黎自然主义装饰风格
- 79 01: 如何打造简约的多功能餐厅
 - 01-A 实用的餐厅与起居室
 - 01-B 餐厅布局讲究简洁
 - 01-C 格调家具+个性单品新主张
- 82 02: 让家人和访客感到舒适又放松的客厅是一个家的门面
 - 02-A 沙发妙搭 开拓空间
 - 02-B 斟酌色彩 用心组合
 - 02-C 沙发与桌子的搭配
 - 02-D 选用不同质地的沙发
 - 02-E 地毯是必要的
 - 02-F 设计迷你小桌子, 关键在于方便使用
- 87 03: 掌握巴黎式的收纳方法
 - 03-A 干净利索的外露收纳法
 - 03-B 能决定房间氛围的架子和置物架
 - 03-C 鳞次栉比, 看得见的收纳技术
 - 03-D 悬挂张贴式的收纳艺术
 - 03-E 厨房收纳法: “藏” “露” 有度, 取放自如
- 92 04: 让人安逸的装饰方法
 - 04-A 创造一个让人心情舒适的房间就要把握住颜色的运用
 - 04-B 床型的变换也能改变整个房间给人的印象

- 94 05: 既漂亮又干净的浴室装饰法
05-A 收纳也会让浴室变得很充实
05-B 单调的浴盆配上现代感的瓷砖就大有不同了
- 96 06: 如何打造让人心神气宁的办公室
06-A 收纳到结构紧凑的空间里
06-B 桌子收拾得很利索, 用时便有很宽绰的空间
- 97 07: 单单学会摆放物品便可让整个房间变一种风格
07-A 不要把东西放起来, 最大限度地利用墙壁
07-B 柜子装饰上很有felling的装饰
07-C 饭桌不露声色地与整个房间相协调
07-D 学会利用空间制造宜人气氛
07-E 把植物放在屋子里凸显自然风

100 品位 * 自然, 彰显时尚魅力

120 灯具的选择决定整个房间的风格

134 令人生活舒适的照明灯种类

136 艺术触感 * 自然气息, 沐浴时尚风潮

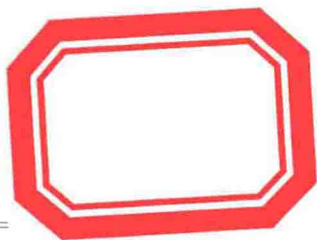
170 想找寻巴黎特有且可珍藏的家具或百货

175 为追求自然、现代装饰风格的您所准备——日本的室内装饰用品店

salle à manger = 饭厅
salon = 起居室
cuisine = 厨房
salle de bain = 浴室

chamber = 卧室
chambre d' enfant = 儿童房
couloir = 玄关

◎78~99页图片解说所标记的序号与后文室内装修案例的序号一致。



铃木广子的创意家

巴黎风小宅设计

[日] 铃木广子 | 著

Suzuki Hiroko

王晶晶 | 译

飞思数字创意出版中心 | 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

目录

- 04 序言
- 06 简约 * 自然的时尚范儿
- 26 栖息在幸福、诗意的空间 与天马行空的椅子相伴
- 42 品牌&设计师
- 44 优雅女人味 * 清新大自然的完美演绎
- 56 各种有趣的藏书方法——喜爱读书的巴黎人想出了各种各样的藏书方式
- 78 巴黎自然主义装饰风格
- 79 01: 如何打造简约的多功能餐厅
 - 01-A 实用的餐厅与起居室
 - 01-B 餐厅布局讲究简洁
 - 01-C 格调家具+个性单品新主张
- 82 02: 让家人和访客感到舒适又放松的客厅是一个家的门面
 - 02-A 沙发妙搭 开拓空间
 - 02-B 斟酌色彩 用心组合
 - 02-C 沙发与桌子的搭配
 - 02-D 选用不同质地的沙发
 - 02-E 地毯是必要的
 - 02-F 设计迷你小桌子, 关键在于方便使用
- 87 03: 掌握巴黎式的收纳方法
 - 03-A 干净利索的外露收纳法
 - 03-B 能决定房间氛围的架子和置物架
 - 03-C 鳞次栉比, 看得见的收纳技术
 - 03-D 悬挂张贴式的收纳艺术
 - 03-E 厨房收纳法: “藏” “露” 有度, 取放自如
- 92 04: 让人安逸的装饰方法
 - 04-A 创造一个让人心情舒适的房间就要把握住颜色的运用
 - 04-B 床型的变换也能改变整个房间给人的印象

- 94 05: 既漂亮又干净的浴室装饰法
05-A 收纳也会让浴室变得很充实
05-B 单调的浴盆配上现代感的瓷砖就大有不同了
- 96 06: 如何打造让人心神气宁的办公室
06-A 收纳到结构紧凑的空间里
06-B 桌子收拾得很利索, 用时便有很宽绰的空间
- 97 07: 单单学会摆放物品便可让整个房间变一种风格
07-A 不要把东西放起来, 最大限度地利用墙壁
07-B 柜子装饰上很有felling的装饰
07-C 饭桌不露声色地与整个房间相协调
07-D 学会利用空间制造宜人气氛
07-E 把植物放在屋子里凸显自然风

100 品位 * 自然, 彰显时尚魅力

120 灯具的选择决定整个房间的风格

134 令人生活舒适的照明灯种类

136 艺术触感 * 自然气息, 沐浴时尚风潮

170 想找寻巴黎特有且可珍藏的家具或百货

175 为追求自然、现代装饰风格的您所准备——日本的室内装饰用品店

salle à manger = 饭厅

salon = 起居室

cuisine = 厨房

salle de bain = 浴室

chamber = 卧室

chambre d' enfant = 儿童房

couloir = 玄关

◎78~99页图片解说所标记的序号与后文室内装修案例的序号一致。

序 言

每每于画廊、跳蚤市场边经过，我便长久驻足于那至今仍未褪色、鲜活、美丽的家具面前陶醉不已。每件家具都出自当时的先锋派设计师之手，并由优秀的工匠精心打造而成。随着时光的流逝，这些被认真修复并珍藏下来的家具散发出浓浓的魅力。那些充当器具的静物，也透露出无比的自信。明明是洋洋得意的表情，却偏让人深深地觉得那儿铺陈着爱与信赖。

18 世纪末 19 世纪初期的法国艺术界刮起了一股新风。在法国，受英国工业革命的影响，工业艺术流派挟势而来并广泛应用于制造业，兴及一时。一直走雅致路线并以新艺术流派优美的曲线与装饰艺术为主流的法国也迎来了一场艺术革命。当时生产的照明灯、桌子、搁板等家具都是些样子简单、结实、实用的物件。虽然那些家具现在多处出现变形，又重刷了一遍漆，却还是很好地保持了那份原汁原味的美。

如此简朴、不拘小节的工业流派设计，在性能上也尽显完美。巴黎的家具在不经意间便将现代主义发挥到极致的时尚元素引进到家居装修中。如果单是现

代主义气息浓郁，多少会有些索然无味。因此，再在其中穿插些祖传的古董和可爱的小物件，便能将小巧精致和巧妙的装饰效果完美地融为一体。

巴黎人对于自己真正喜欢的东西总是愿意花时间仔仔细细地探究一番。为了寻找到合眼缘的物件，他们可以一遍又一遍地跑一家又一家的商铺直至邂逅。仿佛寻找的过程就让他们备感开心了。偷得浮生半日闲，遍寻中意的家具，让房间的角角落落都透露着低调、奢华的设计感。巴黎家居设计的高明之处就在于为充当器具的家具赋予了思想，让使用者在使用的过程中充满着自然的惬意感。放空自己，深呼吸一口气，沉醉于一个自然、简单的世界，真是件让人身心愉悦的事。

铃木广子

Simple × Nature Moderne

每天的好心情从最纯粹的温暖开始，自然主义的魅力源自最简约的优雅

简约*自然的时尚范儿



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

01

Simple × Naturel Moderne

风情田园 铺陈着自然的气息

素雅格调 散发出迷人的魅力

线条洗练的设计元素点缀着房间的角角落落，
造型别致的房梁和壁炉为房间更添一分情调。



质朴、简单的设计&现代先锋派单品之水乳交融

Helle一家居住在一个距巴黎一小时车程的宁静小镇上。他们非常喜欢那被青山绿水环绕的乡村，仿佛回到了几提时代，大自然的气息扑面而来。稻草修葺的屋顶，粗大、结实的房梁，无一不再现了布列塔尼地区建筑的风貌。正是被这种迷人的姿态所折服，Helle一家于6年前搬到了这里。他们将农家特有的设在房子尽头的厨房改成了开放式，并在玄关处添加了收纳的功能。接着，又撕去了贴在墙面上厚绉纱质地的麻布，改刷了一层白漆。他们把房梁也刷成了白色，改造成自然主义的样式。房间里，18世纪 Guimard式的复古、精致的枝形吊灯与房梁相得益彰。起居室里摆放着各种透着小情调的单品，意大利B&B的沙发，George nakashima的桌子，丹麦的葡萄酒柜等。

“我们将法国传统的東西同线条简洁的家具及一些小摆件融合在一起，筑成了一个简约、质朴的小巢。”

这是一片融入了美丽的大自然，利落、幽雅的天地。

01

Helle DAMKJAER
先锋设计师

Helle女士是一名设计花瓶和瓷器等家居配饰的设计师。她和身为服装设计师的丈夫及女儿Rare生活在一起。这所建于1954年的老房子由于前任房主的精心呵护，仍然保留着布列塔尼地区建筑独有的特色。
<http://helledamkjaer.net/>





Salle à manger & Entre
 淡雅色调的时尚品位



黑白相间的方格花纹给人一种清新脱俗的感觉。上：色调搭配颇有韵味的起居室下：造型复古的桌子购自巴黎的装修精品店，而椅子则来自意大利品牌Zeus。

Salle à manger

摩登家具打造惬意的空间

桌子是在巴黎一家叫massoniale的店里买的，宛如18世纪农家使用的物件，流露出浓郁的复古气息。圆球形的灯饰购自Habitat，椅子则来自意大利品牌Zeus。20世纪60年代出产的北欧顶级葡萄酒架上摆着Helle女士的作品和影集。





Cuisine

摆满了酒起子、玻璃杯等小物品的厨房

定制的厨房。天花板上悬挂的照明灯是由20世纪60年代丹麦产的葡萄酒瓶子做成的。还摆放了些Jacobsen、南部铁瓶、Hanswagner等品牌水壶的藏品。



左：裙撑状的IKEA猫床
右：环保材料制成的花盆和瓷器都是Helle的大作。



Escalier & Chambre

享受平和的氛围

上：楼梯和洗手间的门与天花板上的横梁是同一颜色。原木与大理石共同铺就的地板雅致、美丽。下：简洁的里间，Habitat的造型纸灯和丹麦的风景画为房间增添了几多摇曳的风情。