

辽宁省文物考古研究所 编著

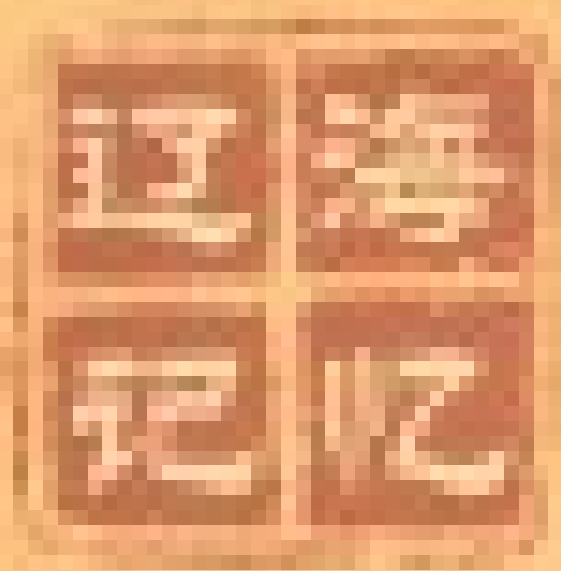


——
辽宁考古六十年重要发现



(1954-2014)

① 辽宁人民出版社



辽宁省文物考古研究所 编著



——
辽宁考古六十年重要发现
(1954-2014)

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

辽海记忆：辽宁考古六十年重要发现：1954~2014 /
辽宁省文物考古研究所编著. —沈阳：辽宁人民出版社，
2014.9

ISBN 978-7-205-08089-1

I. ①辽… II. ①辽… III. ①考古发现—概况—辽宁省—1954~2014 IV. ①K872.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 207106 号

出版发行：辽宁人民出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷：沈阳天择彩色广告印刷股份有限公司

幅面尺寸：210mm × 285mm

印 张：25.5

插 页：5

字 数：350千字

出版时间：2014 年 9 月第 1 版

印刷时间：2014 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑：赵维宁

装帧设计：先知传媒-裴洁媛

责任校对：吴艳杰 等

书 号：ISBN 978-7-205-08089-1

定 价：580.00元

谨以此书献给
六十年来为辽宁考古事业辛勤耕耘的人们

《辽海记忆——辽宁考古六十年重要发现（1954—2014）》

编辑委员会

主 任：周连科

副 主 任：丁 辉 李向东 吴炎亮

编 委：（以姓氏笔画为序）

华玉冰 孙立学 刘 宁 刘胜刚 刘贵廷

李龙彬 李维宇 李新全 穆启祥

主 编：吴炎亮

副 主 编：李新全 华玉冰 李龙彬（常务） 孙立学

编 辑：（以姓氏笔画为序）

万雄飞 李 霞 李宇峰 郭 明 徐韶钢

熊增珑



序言

辽宁省文化厅厅长

周连科

辽宁地处中国东北南部，揽山海之胜，历来为中原通往东北及东北亚地区的门户，地理位置十分重要。“辽宁”取自中华民国十八年（1929），具有希祈辽河流域永远安宁之意，其中更蕴含着深刻的历史与人文背景。辽宁历史积淀深厚，历代文化遗存丰富多彩。考古工作成为复原、佐证辽河文明的重要手段和有效途径。

1954年4月，东北地区文物工作队成立后，以李文信为代表的考古人开启了辽宁乃至东北地区当代田野考古事业的先河。此后的60年间，一代代辽宁考古人以解决编年序列及文明起源等重大学术问题而开展了持续的主动发掘，三大重要考古发现便是不懈耕耘的果实；改革开放后，在大规模基本建设过程中，辽宁考古工作者先后完成了数百项基本建设过程中的调查、勘探、发掘工作，不仅有效地保护了地下文物遗存，也有力地支持了地方经济建设；近年来，顺应时代的需要，科技考古、水下考古、文物保护成为新的工作内容，辽宁考古工作的领域得以逐步扩大并不断取得成就。

回顾60年辽宁大地的考古成就，不仅让我们领略了辽河文明独创、包容、赶超等特点，更为考古先辈们的辛勤、深邃、严谨油然而生敬仰之情。

旧石器时代各时期遗址在辽宁都有发现，且在辽东、辽西均有分布。庙后山遗址发掘表明，早在距今约50万年前，与北京人在华北生活的同时，地处关外的辽东地区也已经有了人类活动；金牛山遗址发现了距

今约 28 万年前属一成年女性的 50 余件骨骼化石, 对研究直立人向早期智人过渡阶段的人类体质特征、手足活动程度和行走步态等具有重要意义; 在仙人洞遗址, 发现了数以万计的石制品、钻孔装饰品, 以及针、渔叉等制作精美的骨制品, 表明当时人类的物质文化水平已发展到了能够适应自然环境、走向更遥远的北方拓展新生存空间的程度。

进入新石器时代, 辽宁历史文化表现出了一定的地域性和进步性。查海遗址发现了一个完整的兴隆洼文化聚落址, 出土了大型龙形堆石、龙纹陶罐及一批精美玉器, 阜新也因此被苏秉琦先生誉为“玉龙故乡”; 对新乐遗址的发掘表明, 沈阳地区早在 7000 年前就有了人类活动, 出土的炭化鸟形木雕表达出了新乐人独特的精神世界; 在牛河梁遗址, 随着祭坛、女神庙、积石冢以及女神头像和大量形态各异、制作精美、寓意深刻的玉器的发现, 让我们感到这里应该是某社会实体的宗教活动中心, 其社会已经有了阶级分化, 并可能已经产生了原始国家——古国, 苏秉琦先生称之为中华大地上最早的原生文明。

商周时期, 辽宁大地上各种考古学文化相继发展。在辽西, 夏家店下层文化的聚落密集程度堪比当代, 各类山城密布且互为犄角, 构成了严密的防御体系, 北票康家屯就发掘出一座较典型的城堡遗址。在辽东, 诸考古学文化的墓葬形式以积石墓、石棚墓为主, 立支型石棚在东北亚地区以辽东地区分布较多, 规模也较大, 代表了当时东亚人类建筑技术的最高水平。

战国时期, 诸侯争霸, 群雄并起。凌源五道河子遗存、辽阳新城子战国墓等许多考古发现表明, 战国中期以后燕已在辽宁有了诸多据点; 东大杖子墓地燕式大墓与具当地土著文化特点的墓葬共出, 更是多民族文化深度融合的见证, 从而为燕、秦、汉在辽宁地区建立郡县奠定了坚实基础。

秦、汉时期, 辽宁境内发现了大量的秦、汉时期的遗迹, 其中以长城、与郡县有关的古城址和墓地以及秦皇汉武的行宫遗址最为重要。姜女石皇家建筑遗址为辽宁这一时期最为重要的遗迹, 它始建于秦, 西汉沿用, 是一处具有观海礼仪性质的皇家级建筑群, 当与秦始皇、汉武帝东巡有关, 是中华统一多民族国家形成的一个象征。

魏晋时期, 公孙氏割据辽东, 辽阳城郊密布的壁画墓群反映了这一时期的繁荣景象。鲜卑在辽西建立了强大的地方民族政权——前燕、后燕、北燕, 在朝阳老城区, 发现了三燕故都龙城的遗迹; 冯素弗墓和喇

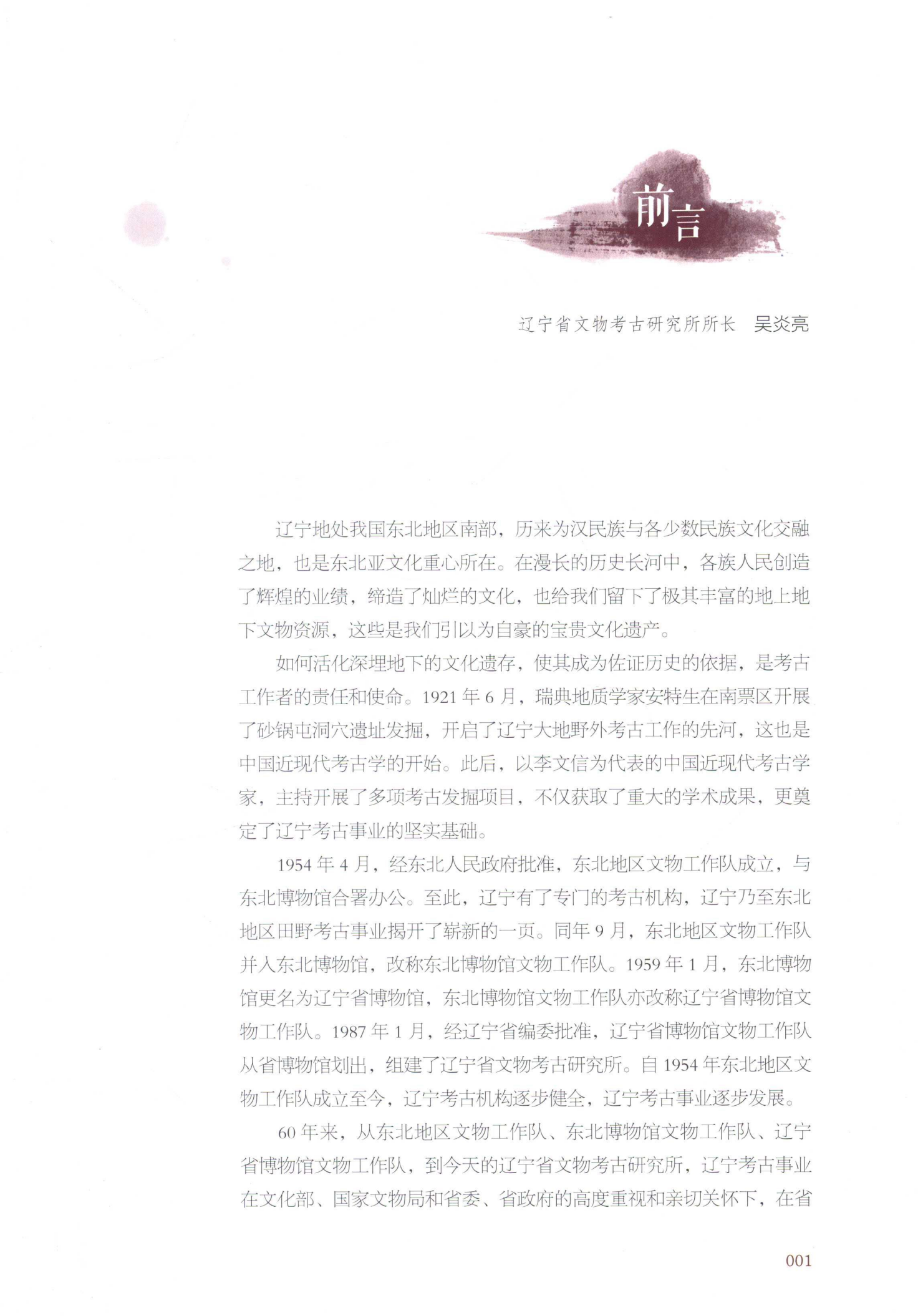
嘛洞贵族墓地精美随葬品的出土，让我们领略了鲜卑文化的精髓。

公元前1世纪至7世纪，在中国东北及朝鲜半岛的部分地区存在高句丽政权，其遗存在辽东发现较多，以城址和墓葬为主，较重要的有五女山山城、凤凰山山城、石台子山城以及望江楼、冯家堡子、雅河流域、施家沟墓群等不同时期的墓地。地处辽西的营州成为中央政权统治东北边陲的中心和前哨，也是草原丝绸之路的重要节点，朝阳大量隋唐墓葬的发现佐证了那里昔日的文化交融和经济繁荣。

辽金元是辽宁历史长河中的重要阶段，一些重要遗迹和遗物向我们诉说了马背王朝昔日的辉煌。已经发现的辽代遗存以墓葬为主，迄今已发现千座以上，较为重要的有医巫闾山地区的显、乾二陵及其陪葬区，以阜新、彰武、康平、法库、北票为中心的皇族、后族墓区，以朝阳为主的汉族大臣墓区。从1991年起，由中国历史博物馆牵头组成的水下考古队，在绥中海域进行了水下考古，发现了一艘元代沉船，出水了大量瓷器，这是我国独立开展的水下考古较早的一项工作。

明、清分别是中国历史上由汉族和满族建立的最后的封建王朝，辽宁境内遗留下众多明清时期的重要遗迹，成为那段历史的真实写照。虎山长城、九门口长城的发掘，直接体现了明朝积极防御的历史；新宾赫图阿拉故城、沈阳汗王宫遗址的发掘，则见证了后金政权的崛起和发展。

黑色土地沉淀了悠久的历史，宽广辽河孕育了博大的文明。我们无法将全省的考古成就一一尽数，只能选取各个时期较有代表性的成果进行简单而又系统的梳理。我们衷心希望，通过对辽宁60年考古发掘成果的回顾，展示关东传统文化粗犷、深远、丰富、独特的一面，既表示我们对以往成就的自豪与喜悦，又表达我们对美好未来的憧憬与期盼。



前言

辽宁省文物考古研究所所长 吴炎亮

辽宁地处我国东北地区南部，历来为汉民族与各少数民族文化交融之地，也是东北亚文化重心所在。在漫长的历史长河中，各族人民创造了辉煌的业绩，缔造了灿烂的文化，也给我们留下了极其丰富的地上地下文物资源，这些是我们引以为自豪的宝贵文化遗产。

如何活化深埋地下的文化遗存，使其成为佐证历史的依据，是考古工作者的责任和使命。1921年6月，瑞典地质学家安特生在南票区开展了砂锅屯洞穴遗址发掘，开启了辽宁大地野外考古工作的先河，这也是中国近现代考古学的开始。此后，以李文信为代表的中国近现代考古学家，主持开展了多项考古发掘项目，不仅获取了重大的学术成果，更奠定了辽宁考古事业的坚实基础。

1954年4月，经东北人民政府批准，东北地区文物工作队成立，与东北博物馆合署办公。至此，辽宁有了专门的考古机构，辽宁乃至东北地区田野考古事业揭开了崭新的一页。同年9月，东北地区文物工作队并入东北博物馆，改称东北博物馆文物工作队。1959年1月，东北博物馆更名为辽宁省博物馆，东北博物馆文物工作队亦改称辽宁省博物馆文物工作队。1987年1月，经辽宁省编委批准，辽宁省博物馆文物工作队从省博物馆划出，组建了辽宁省文物考古研究所。自1954年东北地区文物工作队成立至今，辽宁考古机构逐步健全，辽宁考古事业逐步发展。

60年来，从东北地区文物工作队、东北博物馆文物工作队、辽宁省博物馆文物工作队，到今天的辽宁省文物考古研究所，辽宁考古事业在文化部、国家文物局和省委、省政府的高度重视和亲切关怀下，在省

有关部门的悉心指导和大力支持下，经过几代考古人的艰苦创业、开拓进取、合力攻坚、扎实工作，取得了巨大成就，开创了辽宁考古事业的崭新局面。

60年来，我们先后发掘了金牛山遗址、牛河梁遗址、姜女石遗址、康家屯城址、五女山山城、喇嘛洞三燕文化墓地、朝阳龙城宫城南门遗址、建昌东大杖子战国墓地等百余处重要的古代遗址和墓葬，实施了数百项公路、铁路、电厂、水库等大型基本建设过程中的文物调查、勘探和发掘项目，配合国家率先开展了水下考古工作，不仅抢救保护了一大批珍贵文物，也有力地支持了地方经济建设，为挖掘展示辽宁优秀文化遗产、服务老工业基地全面振兴做出了重要贡献。

60年来，我们编辑出版了《东北文化》、《东北亚考古学研究》、《东北亚考古学论丛》、《辽宁考古文集》、《辽东半岛石棚》、《朝阳隋唐墓葬发现与研究》、《马城子》、《五女山山城》、《牛河梁——红山文化遗址发掘报告（1983—2003）》、《查海——新石器时代聚落遗址发掘报告》、《姜女石——秦行宫遗址发掘报告》、《姜屯汉墓》、《代海墓地》等多部考古发掘报告和学术文集，取得了多项学术研究成果，先后有8个项目入选全国十大考古新发现，3个考古项目荣获国家田野考古奖，奠定了辽宁考古在全国考古界的地位。

60年来，我们积极推进国内外学术交流，先后与中国社会科学院考古研究所、国家文物局水下文化遗产保护中心、北京大学、吉林大学、中国人民大学等多家科研院所合作开展了田野考古及水下考古工作，与日本奈良国立文化财研究所、韩国蔚山文化财研究院、美国匹兹堡大学、以色列希伯来大学、日本东京大学、香港中文大学、台南艺术大学等科研机构合作开展了田野调查、专题展览等多种形式的交流活动，扩大了辽宁考古在国内外学术界的影响。

正值辽宁考古迎来“甲子”之际，辽宁省文物考古研究所编辑出版了《辽海记忆——辽宁考古六十年重要发现（1954—2014）》，借此回顾60年来辽宁考古事业的发展历程，总结60年来辽宁考古事业的辉煌成就，展望辽宁考古事业的美好未来。我们希望，以迎来辽宁考古60年为契机，向全社会宣传普及考古工作的主要成果，鼓舞和鞭策当代辽宁考古人秉承攻坚克难、团结向上的优良传统，以抢救、保护、研究、服务为己任，再续辽宁考古事业的辉煌，为弘扬文化传统、守护精神家园做出新的更大的贡献。

目录

CONTENTS

序言·····	周连科 / 001
前言·····	吴炎亮 / 001

旧石器时代

综述·····	002	鸽子洞遗址·····	011
庙后山遗址·····	003	仙人洞遗址·····	014
金牛山遗址·····	007	后山遗址·····	018

新石器时代

综述·····	022	田家沟墓地·····	053
查海遗址·····	025	新乐遗址·····	060
哈达梁遗址·····	031	小珠山遗址·····	063
牛河梁遗址·····	035	后洼遗址·····	067
东山嘴遗址·····	045	北沟遗址·····	070
胡头沟遗址·····	048	郭家村遗址·····	073
小东山遗址·····	051		

青铜时代

综述·····	076	勿欢池遗址·····	107
王宝山墓地·····	078	和尚沟墓地·····	110
水泉遗址·····	083	大嘴子遗址·····	113
康家屯城址·····	088	大王山遗址·····	118
代海墓地·····	096	于家村砣头墓地·····	123
马城子墓地·····	100	喀左青铜器窖藏·····	126
平安堡遗址·····	104	袁台子墓地·····	133

双房墓地·····	137	楼上墓地·····	149
水泉城子墓地·····	140	郑家洼子青铜短剑墓地·····	152
岗上墓地·····	142	东大杖子墓地·····	159
新城子墓地·····	146	河夹心墓地·····	168

战国秦汉时代

综述·····	172	暖河尖城址·····	202
燕、秦、汉长城·····	175	姜屯墓地·····	205
姜女石遗址·····	178	天瑞墓地·····	211
袁台子遗址·····	185	槐树房墓地·····	214
三道壕遗址·····	187	羊草庄墓地·····	219
西岔沟墓地·····	190	苗圃墓地·····	224
冯家堡子墓地·····	194	辽阳壁画墓群·····	229
永陵南城址·····	197	刘尔屯墓地·····	233

魏晋隋唐时代

综述·····	238	冯素弗墓·····	267
三道壕令支令壁画墓·····	241	金岭寺建筑址·····	272
北园三号墓·····	243	龙城宫城南门遗址·····	274
三道壕三号墓·····	245	米仓沟将军墓·····	277
上王家壁画墓·····	247	施家沟墓地·····	280
喇嘛洞墓地·····	249	五女山山城·····	285
十二台乡砖厂 88 年一号墓·····	254	凤凰山山城·····	289
袁台子壁画墓·····	256	燕州城山城·····	293
房身村墓地·····	259	石台子山城·····	297
田草沟墓地·····	261	蔡泽、蔡须达墓·····	300
崔通墓·····	264	黄河路唐墓·····	304

辽金元时代

综述·····	308	关山辽墓·····	320
医巫闾山辽代重要遗址群·····	310	耶律仁先家族墓地·····	324
叶茂台辽墓·····	316	小喇嘛沟墓地·····	326

耿崇美家族墓地·····	330	冯开父母合葬墓·····	352
刘承嗣家族墓地·····	334	重型机器厂金墓·····	354
四面城城址·····	337	李干妻翟氏墓·····	356
朝阳北塔天宫、地宫·····	341	富家屯元墓·····	359
江官屯窑址·····	345	三道岗元代沉船·····	362
马令墓·····	349		

明清时代

综述·····	366	曹辅墓·····	377
九门口长城一片石遗址·····	367	丹巴多尔济墓·····	380
崔源族墓·····	370	盛京城德盛门瓮城遗址·····	384
虎山长城遗址·····	372	汗王宫遗址·····	386
赫图阿拉故城城内建筑基址·····	374	豫亲王府遗址·····	389
后记·····	391		

旧石器时代

JUSHI QISHI DAI



综述

辽宁省位于欧亚大陆荒漠草原地带，华北地区及渤海、黄海海域三地交界地区，是对气候环境变迁反应敏感的地带。自新生代以来，辽宁地区由于受新构造运动的影响，东西两侧长期上升，生成丘陵山地，中部相对沉降，形成辽河下游平原。在石灰岩地区发育有不同类型的洞穴，形成了成因复杂，岩性、岩相多变，时代不同，分布广泛的沉积。如此复杂的地貌形态，为原始人类和第四纪哺乳动物的生存提供了良好的环境和场所。

辽宁地区旧石器时代考古学研究工作起步较晚，但在中华人民共和国成立后，尤其是20世纪70年代以来，辽宁省旧石器考古工作发展很快，分别发现了属于旧石器时代早、中、晚不同时期的遗址17处。进入21世纪以来，辽宁旧石器考古进入一个新的发展时期，经过省、市文物部门的努力，新发现旧石器地点47处。同时，新技术、新手段的应用，使得辽宁地区成为我国旧石器时代考古最重要的地区之一。

辽宁地区在更新世时期属于“黄土地质考古带”，处在东西方人类群体迁徙往来的路径上。该地区的旧石器时代遗址一经发现便引起学术界的广泛关注，因为这里出土的石器带有鲜明的旧石器时代中晚期华北旧石器工业的技术风格，其中也不乏地方特色。石器制作技术上广泛使用锤击法、砸击法，并将这种技术一直沿用到旧石器时代晚期。石器类型以石片石器为主，晚期还发现了石叶工具，中小型石器在其中占主导地位。刮削器为石器的主要类型，尖状器、雕刻器和晚期的石钻也占一定数量。修理石器技术多采用单面加工法和复向加工法，偶用错向加工法，到晚期还使用间接的压制法。石器类型和修理技术的变化说明生产工具类型的丰富和石器工业技术一直在不断地进步。石料选择也有一个发展过程，早、中期多选用当地的较为劣质的石料，如石英砂岩、脉石英、安山岩等，到晚期开始精选硬度较高又讲究纹理、色泽的石英、玛瑙、燧石、玉石等优质原料，这在沈家台和八间房遗址石制品中较为多见。辽宁旧石器文化多属华北小石器系统，但庙后山遗址的石制品具有自身特点，采用碰砧法打制石片，石器以大中型为主，大石片石器和石核石器占一定比例。修理把手和交互打制的大型砍砸器，与山西匭河、丁村文化及朝鲜半岛的旧石器文化有相似之处。

辽宁地区的旧石器时代遗址，自发现伊始其独特的文化内涵便引起中外学者的广泛关注，因为这里出土的石器工业带有鲜明的旧石器时代晚期技术风格，并存在制作精美的骨质装饰品等，这一点有别于中国乃至东亚地区的旧石器文化传统。且该地区处在东北亚地区的中心偏南地区，故与我国华北地区同时代诸遗址相比，无论是环境背景、遗址类型，还是遗址的埋藏状况、文化面貌，都与俄罗斯远东地区及滨海地区、日本、朝鲜半岛、蒙古等地区存在着较为密切的联系。

庙后山遗址

庙后山遗址位于本溪市本溪满族自治县小市镇山城子村庙后山南坡的天然洞穴内，是一处旧石器时代早期遗址，年代距今约 50 万年。庙后山地处辽东山地长白山南延的千山山脉东北端西侧的丘陵山地上，周围群山起伏，整个地区的地势呈东高西低的状态，遗址西约 400 米为汤河，自南向北流过，注入太子河。遗址周围河谷宽阔，植被茂盛，动植物资源丰富，是一处理想的古人类栖息地。遗址所处的山洞，洞口坐北朝南，

▼ 庙后山全景

