

点滴集

刘功永 著



清風間路兰花指
紫氣端杯竹叶青

点滴集

刘功永 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

点滴集 / 刘功永著. — 北京 : 九州出版社,
2014. 7
ISBN 978-7-5108-3115-7

I. ①点… II. ①刘… III. ①对联—作品集—中国—
当代 IV. ①I269.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第159691号

点滴集

作 者	刘功永 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	黄宪华
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京华忠兴业印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	6.25 彩插 10p
字 数	156千字
版 次	2014年9月第1版
印 次	2014年9月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-3115-7
定 价	26.00 元

★版权所有 侵权必究★

蕭何月下追韓信

劉備隆中顧孔明

全國著名楹聯家王永興聯書人劉寶麟書於中陽會

干枝暫宿無名鳥

功永先生聯語

破屋常居有志人

黃小江書



入雲始見羣山小

偉格小苑留存

潛水方知大海深

受功永之請錄其聯作己卯秋竹雲書

多讀詩書識廣

條
小
同
地

遠離名利心寬

癸未夏仲

劉功永撰

何景文

印

印

龍騰廣宇千年瑞
鳳舞人間萬物榮

偉龍
結婚誌喜

劉功永撰賀
戊寅年春
藏書

馬後風停知草動

偉在
桂輝
存念

春初雪化讚松堅

受功永之詩
錄之聯作
唐名詩
任慶雲書

披

荆

獨

闕

艱

卒

路

跋
訓美
意存

屈

翅

雙

飛

廣

闊

天

癸未年夏

劉功永撰

汪子云書

蕭何月下追韓信

咏史

劉備隆中顧孔明

戊子年劉功永撰

藏書

思睿銘記

輝毫十載應知短

入木三分不覺深

全圖聯輝自功永先生撰聯 吳東顏書於東嶺



居有竹

前言

不知起于何时，大凡出书，请名人作序，已成为一种时尚。据说这叫“名人效应”。而无名之辈的我，何处请名人？因此，只得自己提笔，不称“序”，称“前言”也是可以的。

我为何喜爱上对联，说来话长，只能用“无奈”二字来概括。

一九八八年下半年，我有幸出任大纳公路大方境主管工程技术的副指挥长一职。在此，感谢那位不知名的九方皋。大纳公路当时为贵州的第二条高等级公路。在修大纳公路的几年时间里，体现了我的人生价值，没有出大的工程技术事故，且按时通车，还解决了不少技术问题。另一方面，又遭到了无情的打击和排挤。君若不信，举两个小例，可见一斑。我身为主管工程技术的副指挥长，工程后期，上级开工程技术会，不要我参加。我身为主管工程技术的副指挥长，迎接交通部竣工验收名单中，无本人的名字。修大纳公路，确实体现了我的人生价值，但在人生的道路上，不可能再修公路来体现人生价值了，一是不想修，二是不可能再修。于是，另辟小道：

自学对联！

说这些，就是前面“无奈”的注脚。因此，自费订《对联·民间对联故事》和《中国楹联报》，再加上《辞海》与《辞源》，在四位无声老师的指导下，涉足联海。其中的酸甜苦辣只我知。本人未受过高等教育，还谈什么文化底蕴，只能说文史常识极其贫乏。选学对联，可谓货真价实的先天不足。就对联的格律而言，当时只知上联的末字是仄声，下联的末字是平声。其他诸如什么

古四声、新四声、失替、失对、合掌、不规则重字等，概不知道。且已年过半百，既是笨鸟，又要后飞，可见难度之大。无声老师是无私的，又是毫无保留的。边学边大胆创作，偶有对联和文章见于报端，这叫初见成效吧。囿于水平，所作对联，短联居多，其中的五、七言联占绝大多数。二十年来，作为业余爱好，点点滴滴，至今发表了五百余副对联，短小文章三十余篇。对别人也许是垃圾，对我却是心血。

近几年来，晚辈要求我整理对联和文章，出本小册子。周围的一些同志，也劝我出本小册子。但我一直不愿意。花钱是小事，书出来了，有几人看？别人看唐诗、宋词、清联，还是看我的粗制品？双手送别人一册，当面说声“谢谢”，背后乱扔。现年超古稀，晚辈怕我作古，一直要求我把点点滴滴整理出来，留给他们作纪念。于是下决心出这本小册子，取名《点滴集》，也可称“引玉之砖”。

对这本小册子，作为晚辈的刘伟龙、刘敬烈花了不少心血，应该致谢。

书中如有缺点和错误，不请原谅，只求勿贻笑大方就行了。
不是序，是前言。

作 者
甲午孟春

凡 例

1. 编纂分类原则上按中国楹联学会拟定的《中国对联集成》编纂方案进行，分类和子目有增有减。
2. 收集截至 2013 年底。
3. 出处只冠“载”字的，说明该联是先使用，后发表。无出处者，首次发表。
4. 作品严重违律，编辑和评委作重大修改（实际不完全是本人作品），与别人“撞车”或“雷同”的，不再收集。
5. 有的作品只得入选或获奖通知，未得书。不知是哪一副，无法收集。
6. 凡跨类（目）的作品，任选一类（目）编排。
7. 除极少数外，平仄按古四声。
8. 同一联题或同目，按发表时间的先后顺序编排；挽联和墓碑联，按作古时间的先后编排。

目 录

联语部分

一、山水类

1. 山 岭·····	3
2. 石 岩·····	4
3. 洞 穴·····	4
4. 川 流·····	5
5. 湖 泽·····	6

二、园林类

亭 榭·····	8
----------	---

三、古建类

1. 楼 阁·····	9
2. 衙 署·····	9
3. 书 院·····	10
4. 其 他·····	10

四、居室类

1. 民 居·····	11
2. 轩 斋·····	12

五、行业类

1. 工 业·····	16
-------------	----