

颜真卿祭侄稿

历代书法名迹技法选讲

主编 雷志雄

湖北长江出版集团 湖北美术出版社

元元年歲次戊戌九月庚
子中從父州銀青光祿
大夫使持節蒲州法軍軍蒲州
刺史上柱國初封丹楊縣男同國



历代书法名迹技法选讲

主编 雷志雄

颜真卿祭侄稿

湖北长江出版集团



湖北美术出版社

篆书

● 散氏盘铭

● 毛公鼎铭

● 石鼓文

● 徐三庚篆书册

● 赵之谦潜夫论

● 吴昌硕修震泽许塘记

隶书

● 乙瑛碑

● 礼器碑

● 石门颂

● 史晨碑

● 曹全碑

● 张迁碑

草书

● 王羲之十七帖

● 孙过庭书谱序

● 张旭古诗四帖

● 怀素千字文

● 王铎诗卷

● 吴镇心经

楷书

● 钟繇荐季直表

● 始平公造像记

● 郑文公碑

● 张猛龙碑

● 颜真卿多宝塔碑

● 柳公权神策军碑

行书

● 王羲之兰亭序

● 李邕麓山碑

● 颜真卿祭侄稿

● 苏轼寒食帖

● 黄庭坚松风阁诗卷

● 米芾苕溪帖

责任编辑：戴建国 熊 晶

封面设计：戴建国 熊 晶

技术编辑：李国新

图书在版编目 CIP 数据

颜真卿祭侄稿 / 雷志雄主编.

—武汉：湖北美术出版社，2012. 3

(历代书法名迹技法选讲. 第 2 辑)

ISBN 978-7-5394-4781-0

I. ① 颜…

II. ① 雷…

III. ① 行书—书法

IV. ① J292.113.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 021022 号

颜真卿祭侄稿

© 雷志雄 主编

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街 268 号 B 座

电 话：(027) 87679522 87679541

传 真：(027) 87679523

邮政编码：430070

经 销：全国新华书店

印 制：武汉安捷印刷有限公司

开 本：635mm × 965mm 1 / 8

印 张：5

印 数：4000 册

版 次：2012 年 3 月第 1 版

2012 年 3 月第 1 次印刷

定 价：15.00 元

临习导言

天宝十四年(755年),安禄山自范阳起兵十五万叛唐,河北州县,望风瓦解,兵锋直指洛阳。唐玄宗命大将封常清募兵六万抵御叛军,终不敌安禄山一击,洛阳陷落,安禄山据洛阳称大燕皇帝。洛阳失陷后,常山太守颜杲卿及从弟平原太守颜真卿起兵拒逆,河北十七郡并加响应,大挫叛军。天宝十五年(756年)正月,叛军史思明乘常山守备未固,领兵来犯,颜杲卿告急于太原尹王承业,王拥兵不救,颜杲卿虽粮尽矢竭,而坚守不屈。叛军取其子季明,加刃颈上,迫杲卿降,杲卿不答,季明被杀。乾元元年(758年),季明弟泉明于常山求得其兄之首,扶柩归京,九月三日,道出蒲州,颜真卿撰《祭侄季明文》祭之。

《祭侄季明文》又称《祭侄稿》。纸本,纵28.2厘米,横75.5厘米,行书25行,268字,涂抹34字。卷后另纸有鲜于枢、张晏、周密、弘历等题跋观款,本幅前后钤鲜于枢、赵孟頫、徐乾学等诸家鉴藏印记及乾隆、嘉庆、宣统内府印玺。《宣和书谱》《云烟过眼录》《石渠宝笈·续编》等书著录。曾经宋宣和内府及元鲜于枢、明吴廷、清徐乾学递藏,后入清内府。现藏台北故宫博物院。有宋《忠义堂》、明《余清斋》、清《邓元固》《泼墨稿》等刻本传世,以《余清斋》刻本为最精者。另有明《停云馆帖》刻本,论者断为伪迹,张丑以为其所据稿本为米芾所临。

古人之赏析书法,多以识读为基本前提,故有元陈绎曾所谓“前十二行甚遒婉,……自‘尔既至泽’五行,殊郁怒,……‘吾承’至‘尚飨’五行,沉痛切骨”,及王项龄“为忠愤所激发,至性所郁结”云云。诚然,以识读为前提,可从中领略到诸如历史场景、文化精神以及作者情感等种种寄寓,以此立场作一般赏析似无不可。但在研习中苦胶柱刻舟,则易忽略其视觉形式,流于泛泛而不着边际,此为研习之大忌。

《祭侄稿》虽为草稿,然其点画之精到,技巧之高超,绝非所谓“以真挚情感主运笔墨,激情之下,不计工拙,无拘无束,随心所欲”所能者。首先,要在整体气势上区别于继承王右军一脉之虞世南、褚遂良、陆柬之,不取纤丽妍媚,而以肥腴雄强胜。其次,笔法变中侧锋并用,时出露锋为藏头护尾,强调中锋行笔;结法则变擒左纵右,左低右高为左右平匀,正直面人;墨法变清润温雅为厚朴苍涩。《祭侄稿》之所以有“天下第二行书”之称,颜真卿之所以有“书法史上第二座高峰”之誉,即是因其在王羲之行书系统之外别开生面。

历代书法名迹技法选讲

主编 雷志雄

颜真卿祭侄稿

湖北长江出版集团



湖北美术出版社

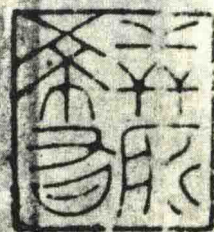
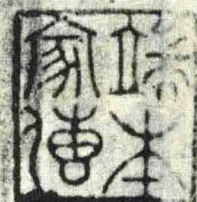
釋文：維乾元元年歲次戊戌九月庚午朔三日壬申第十三

從父

叔銀青光祿

字脫大

夫使持節蒲州諸軍事蒲州刺史上輕車都尉丹陽縣開國侯真卿



維乾元元年歲次戊戌九月庚午朔三日壬申第十三
夫使持節蒲州諸軍事蒲州刺史上輕車都尉丹陽縣開國侯真卿
刺史上柱國初封丹楊郡公同國
族身以清酌庶羞祭于亡姪贈贊善大夫季明之靈曰
贈贊善大夫季明之靈

釋文：惟尔挺生夙標幼德宗廟瑚璉階庭蘭玉方憑積善塗去每慰人心方期穀穀何圖逆賊間鸞稱兵犯順尔父竭誠口制塗去改兄愛我恐塗去俾尔傳言尔既歸止爰開土門土門既開兇威

常山作郡余時受命亦在平原仁

惟尔挺生夙標幼德宗廟瑚璉階庭蘭玉
月是精誠每慰人心方期穀穀何圖逆賊間
鸞稱兵犯順尔父竭誠
山作郡余時受命亦在平原仁
原兄愛我
歸止爰開土門土門既開兇威



釋文：大慙

賊臣擁衆不救塗去

賊臣不

擁衆去

救孤城圍逼父

擒塗去

陷子死巢傾卵覆天不悔禍誰為荼毒念尔遭殘百身何贖嗚呼哀哉吾承天澤移牧

河東近塗去

河關泉明

塗去

大慙賊臣擁衆不救賊臣不
孤城圍逼父國陷子死巢
傾卵覆天不悔禍誰為
荼毒念尔遭殘百身何贖
嗚呼哀哉吾承天澤移牧
天澤移牧河關泉明

尚饗

釋文：比者再陷常山

提塗

携尔首觀及茲同還

亦自常

撫念摧切震悼心顏方俟遠日

塗去二

卜再塗去一

尔幽宅

撫塗

魂而有知無嗟久客嗚呼哀哉



釋文：十一月口日金紫光祿大夫檢校刑部尚書上柱國魯郡開國公顏真卿謹奉寓書于右僕射定襄郡王郭公閣下蓋太上有立德其次有立功是之謂不朽抑又聞之端揆者百寮之師長諸侯王者

十一月 日金紫光祿大夫檢校刑部尚書上
柱國魯郡開國公顏真卿謹寓書于
右僕射定襄郡王郭公閣下蓋太上有立德其次有立功是之謂不朽抑又聞之端揆者百寮之師長諸侯王者

人臣之極地今僕射挺不朽之功業
 當人臣極地豈不以才為世出功冠
 一時挫思明跋扈之師抗迎建武
 狀請身畫凌煙閣名
 藏太室之廷其威夫然而終

釋文：人臣之極地今僕射挺不朽之功業當人臣極地豈不以才為世出功冠一時挫思明跋扈之師抗迴紇無狀之請故得身畫凌煙之閣名藏太室之廷吁足畏也然美則美矣然而終

釋文：之始難故曰滿而不溢所以長守富也高而不危所以長守貴也可不傲懼乎書曰爾唯弗矜天下莫與汝爭功爾唯不伐天下莫與汝爭能以齊桓公之盛業片言勤王則九合諸侯一匡天下葵丘之會微有振矜而叛者九國故曰行百里

之始難故曰滿而不溢所以長守富也
高而不危所以長守貴也可不傲懼乎
書曰爾唯弗矜天下莫與汝爭功爾
唯不伐天下莫與汝爭能以齊桓公之
盛業片言勤王則九合諸侯一匡天下
葵丘之會微有振矜而叛者九國故曰
行百里

釋文：者半九十里言晚節末路之難也從古至今（暨）我高祖太宗已來未有行此而不理廢此而不亂者也前者菩提寺行香僕射指麾宰相與兩省三省已下常參官并為一行坐魚開府及僕射率諸軍將為一行坐若一時從權猶未可何況積習更行之乎

者半九十里言晚節末路之難也
從古至今高祖太宗已來未有行此而不理廢
而不亂者也前者菩提寺行香僕射指
麾宰相一行坐魚開府及僕射率諸軍將
為一行坐若一時從權猶未可何況積習更行之乎

釋文：一昨以郭令公父子之軍破犬羊凶逆之衆衆情欣喜恨不頂而戴之是有興道之會僕射又不悟前失徑率意而指麾不顧班秩之高下不論文武之左右苟以取悅軍容為心曾不顧百寮之側目亦何異清書攫金之士哉甚非謂也君子愛人以禮不竊見聞姑息僕射

一昨以郭令公父子之軍破犬羊凶逆之衆衆情欣喜恨不頂而戴之是有興道之會僕射又不悟前失徑率意而指麾不顧班秩之高下不論文武之左右不顧百寮之側目亦何異清書攫金之士哉甚非謂也君子愛人以禮不竊見聞姑息僕射

得不深念之乎每以竊聞軍容之為

人清修梵行深入佛海利衰淫割

恬結於心固不一毀一加一怒一敬一加一喜

此字東有殊成業實陝城有戴天之功朝野人共貴仰豈獨有分於僕射哉加以利衰
為一半一席一座一尺一地一汨一其一志一武一且

鄉里上齒宗廟上爵朝廷上仁皆有

釋文：得不深念之乎真卿竊聞軍容之為人清修梵行深入佛海況乎收東京有殄賊之業守陝城有戴天之功朝野之人所共貴仰豈獨有分於僕射哉加以利衰塗割恬然於心固不以一段加怒一敬加喜尚何半席之座咫尺之地能汨其志哉且鄉里上齒宗廟上爵朝廷上仁皆有

釋文：等威以明長幼故得彝倫叙而天下和平也且上自宰相御史大夫兩省五品以上供奉官自為一行十二衛大將軍次之三師三公令僕少師保傅尚書左右侍郎自為一行九鄉三監對之從古以然未嘗參錯至如節度軍將各有本班卿監有卿監之班將軍有將軍位縱是開府特進并是勳官用蔭即有高卑會讌（宴）合依倫叙豈可裂冠毀冕反易彝倫貴者為卑所凌尊者為賤所逼一至於此振古未聞如魚軍容階雖開府官即監門將軍朝廷

等威以明長幼故得彝倫叙而天下和平

也且上自宰相御史大夫兩省五品以上供奉官自為一行十二

衛大將軍次之三師三公令僕少師保傅尚書左右侍郎自為一行九鄉三監對之從古以然未嘗參錯至如節度軍將各有本班卿監有卿監之班將軍有將軍位縱是開府特進并是勳官用蔭即有高卑會讌（宴）合依倫叙豈可裂冠毀冕反易彝倫貴者為卑所凌尊者為賤所逼一至於此振古未聞如魚軍容階雖開府官即監門將軍朝廷

錯九師三監對之從古以然未嘗參錯至如節度軍將各有本班卿監有卿監之班將軍有將軍位縱是開府特進并是勳官用蔭即有高卑會讌（宴）合依倫叙豈可裂冠毀冕反易彝倫貴者為卑所凌尊者為賤所逼一至於此振古未聞如魚軍容階雖開府官即監門將軍朝廷

至如節度軍將各有本班卿監有卿監之班將軍有將軍位縱是開府特進并是勳官用蔭即有高卑會讌（宴）合依倫叙豈可裂冠毀冕反易彝倫貴者為卑所凌尊者為賤所逼一至於此振古未聞如魚軍容階雖開府官即監門將軍朝廷

列位自有次第，功高恩澤莫二。
定毀寔為尋倫貴老，為平後尊為賊，偏一于此。
出入王命，眾人不取，為此不可令居本位，須別

相古未聞

不有尊卑，宗只可於宰相，中座南橫安一位。

如御史臺眾尊，而雜事，御史別置一榻，使

使百寮共得瞻仰，聖皇時開府高力士承恩宣傳亦只如此橫座亦不聞別有禮數亦何必令他期不立可也，何必令他

釋文：列位自有次第但以功績既高恩澤莫二出入王命眾人不取為此不可令居本位須別示有尊崇只可於宰相師保座南橫安一位如御史臺眾尊知難事御