

老北京的 记忆

刘秋霖
等 / 著



天津出版传媒集团

 百花文艺出版社

刘 的 记忆

刘秋霖

刘 健

张雪红

沈 烨

魏广慧

著

天津出版传媒集团



百花文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

老北京的记忆 / 刘秋霖等著. -- 天津: 百花文艺出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5306-6529-9

I. ①老… II. ①刘… III. ①北京市-地方史-史料
IV. ①K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 211387 号

选题策划: 高 为

装帧设计: 蔡露滋

责任编辑: 高 为

责任校对: 陈 凯

刘 洁

封面绘图: 蔡露滋

出版人: 李勃洋

出版发行: 百花文艺出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编室)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.bhpubl.com.cn>

印刷: 大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

开本: 880×1230 毫米 1/32

字数: 89 千字 图数: 157 幅 插页: 2 页

印张: 6.5

版次: 2015 年 1 月第 1 版

印次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元

目录



城 池



牌 坊



天主教堂



春 节

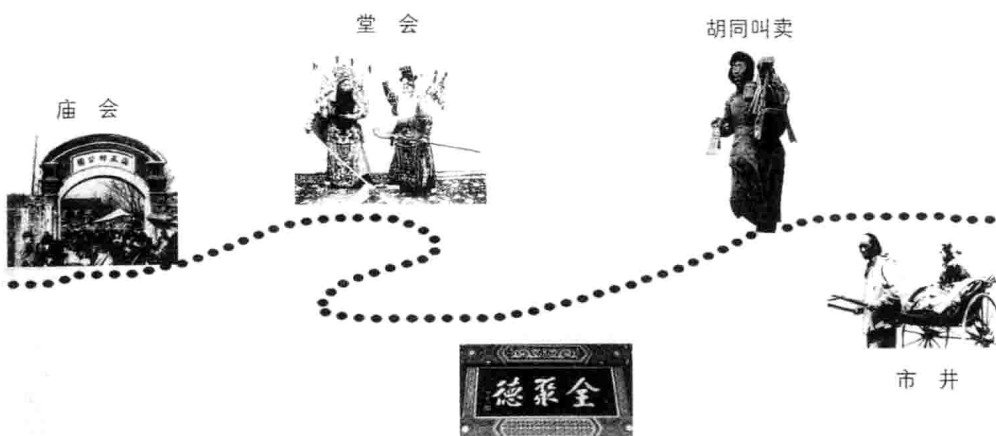
老北京的城池
v v 001

老北京的牌坊
v v 029

老北京的天主教堂
v v 043

老北京的春节
v v 055

老北京的庙会
v v 077



老北京的庙会	后记
√ √ 091	√ √ 199
老北京的商业	老北京的市井
√ √ 111	√ √ 165
老北京的胡同叫卖	
√ √ 139	

老北京的 记忆



老北京的城池

001—028

老北京的城池

老北京的城池是中国历史上最后两代王朝——明、清的都城城防建筑的总称。老北京的城池由宫城、皇城、内城、外城组成,包括城墙、城门、瓮城、角楼、敌台、护城河等多道设施,曾经是中国存世最完整的古代城市防御体系。清朝灭亡后,北京城池逐渐被拆毁,除宫城保留较好外,现皇城城门只有天安门被保留,内城仅存正阳门、德胜门箭楼、东南角楼以及崇文门一段残余城墙,外城则完全被毁,只有永定门被重建。

北京城的历史

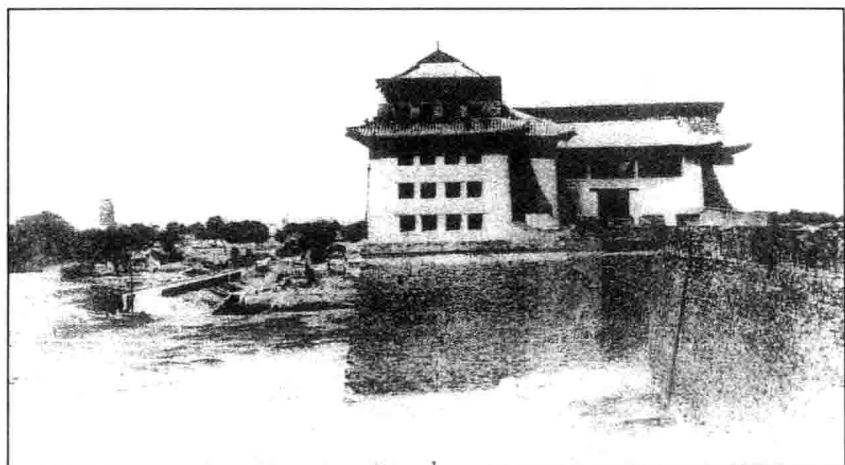
明、清北京城的前身为1264年营建的元大都城。大都城设计时参照了《周礼·考工记》中“九经九轨”、“面朝后市”、“左祖右社”的记载,规模宏伟,规划严整,设施完善。

明洪武元年(1368年),明朝将军徐达攻陷元大都。由于元顺帝不战而逃,城市整体未受到破坏,完整地保留下来。由于元大都城池过大,不利于防守,于是徐达决定将北城墙向南移2.8公里,放弃城北的城市建设预留用地,同时用城砖将城墙外侧包砌起来,以提高其防守能力。1370年,明太祖朱元璋封四子朱棣为燕王,后就藩于北平。

后来,朱棣发动靖难之役,于1402年夺得帝位,1403年改北平为北京。1406年开始筹划迁都北京。国都定为北京后,需要对城池加以扩建和改建,以使其符合帝都的规格,并抵御来自北方蒙古的威胁。此为明代北京城池营建之初衷。

1406年起,开始在燕王府的基址上营建西内。次年西内落成。1409年,在昌平天寿山营建寿陵。1416年起,开始模仿南京皇宫营建北京宫殿。1420年,建成紫禁城宫殿、太庙、太社稷、万岁山、太液池、十王府、皇太孙府、五府六部衙门、钟鼓楼,同时将南城墙南移0.8公里,以修建皇城。1421年,正式迁都北京。此后,又在北京南郊修建了天地坛和先农坛。有资料显示明代曾将北京城的中轴线东移,以镇压前朝王气。

1436年至1445年,明英宗又对北京城进行了第二次增建,主要工程包括:将城墙内侧用砖包砌;开挖太液池南海;建九门城楼、瓮城和箭楼;城池四角建角楼;城门外各立牌坊一座;护城河上的木桥全部改为石桥,桥下设水闸,河岸用砖石建造驳岸。整修之后的京城周长45里,形成了极其坚固的城防体系。在京城远郊建设了皇陵以及昌平城、



内城西南角楼

拱极城和内长城等防御设施。

北京城建成后，曾多次面临蒙古瓦剌部的入侵。明成化十二年（1476年），提出在京城外加筑外城的建议。明嘉靖三十二年（1553年），在内城南面加筑外城，形成北京城池的“凸”字形格局。由此形成的北京城布局此后一直延续了近四百年。

清代北京城基本沿袭明代北京城的格局。但裁撤了皇城的设置，将明代皇城内的内廷供奉机构改为民居，同时将内城的大量衙署、府第、仓库、草厂也改为民居。同时将内城改为八旗居住区，令汉人迁往外城居住。清朝还在北京城内修建了大量藏传佛教寺庙、王府，并在西郊修建了三山五园等皇家园林区。

北京城防体系

明清时期的北京城防体系由城墙（包括箭楼、角楼、敌台等附属建筑）、护城河和驻守部队组成。

明朝时，在京师及其周围地区常驻的部队称京军（或称京营），分为五军营、三千营和神机营，皆创建于明永乐时期。京军主要驻扎在德胜关外（即元大都土城健德门遗址）之西，部分部队驻扎在京畿近郊，如南苑、通州、卢沟桥、昌平皇陵和居庸关等地。明英宗土木堡之变后京军覆没，改为从诸营中选取精兵约十万，编为十营团练（明宪宗时改为十二营），其统帅机关分别设在内城的东官厅和西官厅，并在内城和外城设多处教场，供驻扎及操练之用。皇城和宫城的守卫工作亦由五军、三千、神机三营担任，后增设锦衣卫、腾骧卫等。明朝定制，城门晨启夕闭，城门关闭之后任何人不得随意进出（玉泉山水车除外）。夜间城内街道上有巡城兵丁，禁止庶民犯禁闯夜，一些主要街道上还设栅栏阻断交通。城墙上平时不驻扎军队，遇敌军来袭城下时，方登城守卫。明代中叶以后，蒙古和后金军队多次攻抵北京城下，京师多次宣布戒严，关闭城门，严禁人员出入。

清朝时期,北京驻军主力为骁骑营(旗营),分区驻扎于北京内城(满城),镶黄旗在安定门内,正黄旗在德胜门内,正白旗在东直门内,镶白旗在朝阳门内,正红旗在西直门内,镶红旗在阜成门内,正蓝旗在崇文门内,镶蓝旗在宣武门内。各旗均拨有官厅、营房和堆拔房(哨所)。除骁骑营外,北京城防驻军还包括前锋营、护军营、步军巡捕营、健锐营、火器营、神机营(咸丰十一年设)、虎枪营。此外,自雍正朝起,在圆明园至香山一带设有圆明园八旗护军营,以拱卫御园。内城九门中,除正阳门外的八门也按照这一分布由八旗士兵各自防守,由满洲、蒙古和汉军士兵分值。但是城门领(负责城门守卫工作的军官)则由其他旗的军官担任;正阳门由八旗轮值。外城七门中,镶黄旗汉军值东便门,正黄旗汉军值西便门,正白旗汉军值广渠门,正红旗汉军值广安门,镶蓝、镶白二旗汉军值左安门,镶红旗汉军值右安门,正蓝旗汉军值永定门。雍正六年(1728年),在内城各城门(除正阳门外)建八旗值房,每座城门均有营房460间、守门班房90间、更房15间,营房共计3680间。此外在城外还有16000间营房供八旗兵丁居住,每旗分配2000间,满洲兵1500间,蒙古兵500间。此外在内城城墙上还设有堆拔房135所,其中106所内贮旗帜、火炮、火药、火枪。乾隆十年(1746年),在内城九门城楼附近又增盖房屋241所,每所3间。外城城墙上,原有外城巡捕三营官兵的自建土坯住房,乾隆时期多已倾塌,因此在乾隆十年增设外城堆拔28处、八旗营房3616间。清朝时期,骁骑营八旗守军一般不在城墙上居住,而是居住在城门外,以便防守。只有皇帝出宫前往圆明园、天坛等地时方登城护卫。唯宣武门上常驻守城兵丁,每日午时发射信炮(午炮)。

明清城池的守卫武器包括火炮、火铳、弓箭等。在崇祯二年(1629年)后金军队攻打北京,以及1644年李自成农民军围攻北京时,城墙上的明朝守军都曾发炮还击。清朝时期,在第二次鸦片战争中,因北京城防森严,已进抵京北德胜门至安定门一线的英法联军放弃攻打北京城的企图,转而攻打圆明园和海淀。在1900年8月13日至15日八国

联军攻打北京的战役中,北京城池也体现了极强的防御作用。根据联军记载,清军守城部队凭借内城(满城)城墙高大宽厚的优势,在墙上居高临下向攻城军队射击。俄军和日军试图用火棉炸毁东直门、朝阳门的城门,但试图点燃引信的士兵多次被墙上守军击毙。此外,北京城池的瓮城、敌台、角楼在此役中也协助清军构建了多处强大的火力阵地。例如8月13日夜,俄军虽然攻破东便门箭楼城门,但在瓮城内仍遭到清军火力夹击,无法前进,直至14日上午援军到来才夺下东便门城楼。甚至在联军攻破外城和内城后,皇城城墙和城门仍起到了一定的防御作用。8月15日清晨,美军用火炮轰击天安门城门,竟未将其轰开,最后用日军工兵送来的云梯登城,方将其夺占。此外,在1937年7月25日的“广安门事件”中,驻丰台的日军一个大队(营)以“护侨”和“保护东交民巷使馆区”为由开入北平城,在其车队进入广安门时,防守城门的二十余名中国军人用机枪居高临下对其予以狙击,迫使日军放弃进入北平的企图,证明北京城池在现代战争中仍有重要的防御意义。

内 城

北京内城又称“京城”、“大城”。东段和西段的大部分修筑于元朝,北段和南段修筑于明朝洪武、永乐年间。城墙为夯土筑成,内侧和外侧均包城砖。通高12—15米。内城城墙的北段和南段厚度大于东西段厚度,平均底厚19—20米,顶厚16米。内城有城门9座,角楼4座,水门3处,敌台172座,雉堞垛口一万多个。城外有宽30—60米的护城河。

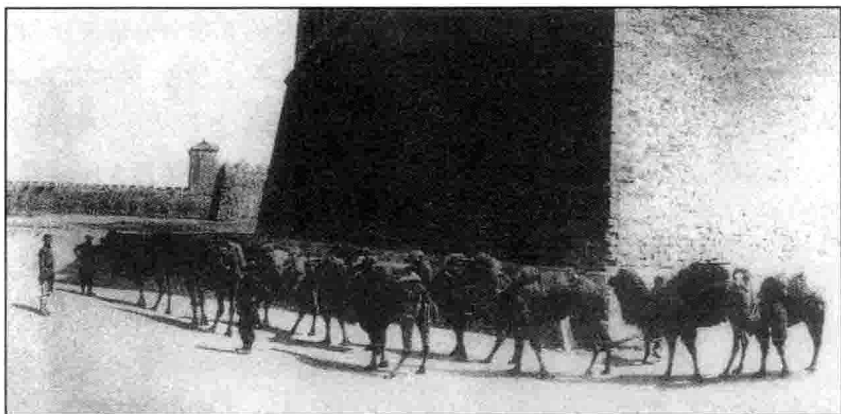
内城城墙

北京内城城墙以元大都城垣为基础。洪武元年明军攻陷大都后,大将军徐达指挥在城内北部增筑一道土垣,并在其外壁包砌砖石,作为城内第二道防线。洪武四年放弃元大都北垣,以增筑的这道土垣为

北城墙,并加宽、加高。永乐四年(1406年),明成祖决定迁都北京后,将南城墙南迁二里,但原南城元朝夯土城墙亦未被拆毁(皇城附近处除外),而是任其自行湮灭。永乐年间,还将东西南三面城墙外壁包砌砖石。正统元年(1436年),令安南人阮安修建九门城楼、箭楼、瓮城、闸楼、角楼;正统四年,修缮城壕桥闸;正统十年令成国公朱勇将城墙内壁也用砖石包砌,北京内城城池至此基本完备。

内城城墙总长度约 24 公里,所围合的区域基本成东西较宽的方形,唯西北缺一角,被附会为女娲补天“天缺西北、地陷东南”之意。但据遥感观测,此处原有城墙痕迹,使内城城墙呈完整的方形。但是,这里的地形为沼泽和湿地,不利于地基稳固,因此推测原城墙修筑后不久即被废弃,并修筑斜角的新城墙,将此处割出城外。

北京内城东垣南段遗址历史上,北京内城曾多次遭到进攻,如明朝俺答汗和后金的围攻,以及清朝义和团之乱时八国联军的进攻,但因城池坚厚,除八国联军之役外,在其他攻城战中均未曾被强行攻破过。



西便门附近的城墙

1911年,清朝灭亡后,对北京城池进行改建,为改善交通和修筑环城铁路,先后拆除了正阳门、朝阳门、宣武门、东直门、安定门的瓮城,皇城城墙和东安门。1924年,在内城城墙上新开和平门,1937年,开辟明门(建国门)和长安门(复兴门),这两个门其实是豁口。

1949年之后,北京城池进行了大规模的拆除。朝鲜战争期间,为便于疏散民众,在内城城墙上增开了大雅宝胡同豁口、北门仓豁口(东四十条豁口)、鼓楼大街北豁口、新街口豁口、官园西豁口、松鹤庵胡同豁口等6处豁口。

20世纪50年代后,北京城墙的存废问题引起了争论。建筑学家梁思成提出保留城墙,并将其改造为环城公园。为修建北京地铁,内城城门和城墙先后于1965年至1969年拆除。内城护城河的东西南三面也加盖改为暗沟,成为城市下水道系统的一部分。

内城各城门

北京内城的各个城门上方都建有城楼,这些城楼坐落在通高12—13米的城台之上,与左右的城墙紧密相连。城台的下边正中间开有一个拱形的券洞,乃为城门洞,门洞处安有两扇对开的大门,外包铁钉,正面有镀铜大泡钉。门后有大门闩。

明代北京内城的城楼建于明朝正统年间,各城楼皆为重檐歇山顶,上铺灰筒瓦,绿琉璃瓦剪边。除了正阳门城楼为面阔7间,进深5间外,其余如朝阳门和阜成门都是3间进深。内城各城楼的具体规格也不一致。正阳门的规格最高,在各城楼中最为壮观,崇文门、宣武门稍差一些,东直门、西直门又低一级,而德胜门、安定门、朝阳门、阜成门的规格最低。各城楼均有上下两层,守城将士可以登楼远眺。

北京内城各城门的外边正前方还有一座城楼,就是箭楼。各座箭楼的形制也各不相同。正阳门的箭楼最雄伟壮观。城台高约12米,重檐歇山顶,上铺灰筒瓦,绿琉璃瓦剪边,南侧面阔7间北出抱厦5间,东南西三面均设有4层箭窗,南面共有52孔,东西两面各有21孔,前

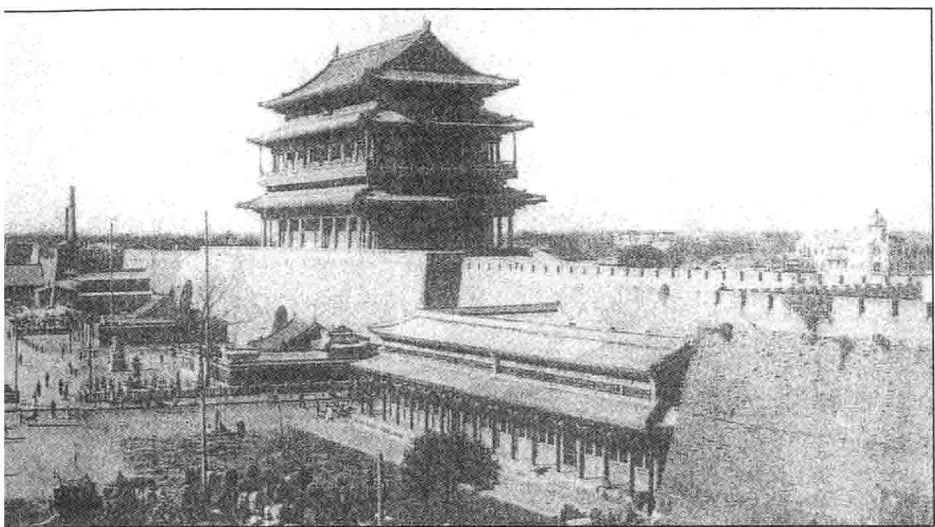


正阳门城楼(右)、箭楼(左)及周边瓮城

门箭楼高 38 米,宽 52 米,进深 32 米,是北京城内各箭楼中最高大的。在内城 9 门中,只有前门箭楼下面开有门洞,而且仅供皇帝出入。内城其余各门的箭楼的造型与前门箭楼基本相同,正面为重檐歇山顶,后面出抱厦 5 间。正面重檐下有 3 排箭孔,重檐上还有 1 排箭孔。

箭楼的左右两侧也有城墙,并且与内城或外城的城墙相接,于是在各城门处形成了一个向外鼓出的小城,此为瓮城。瓮城的平面形状有正方形的,如东直门、西直门的瓮城;也有长方形的,如正阳门、德胜门的瓮城;还有半圆形的,如东便门、西便门的瓮城。其他瓮城基本是正方形,但在相邻两面墙的相接处采取了弧形而不是直角。

内城各门的瓮城各有其特点,就是同一边的城墙上的各瓮城城门都正对而开,像东城墙上北边的东直门的瓮城门朝南,南边的朝阳门的瓮城门朝北,这对于军队从某一城门经城外调往另一城门提供了方便。西城墙上的西直门、阜成门,南城墙上的崇文门、宣武门都是如此。正阳门瓮城则是在东、南、西三面开有城门,唯独北城墙上的德胜门、



安定门例外,两座瓮城的城门都朝东。

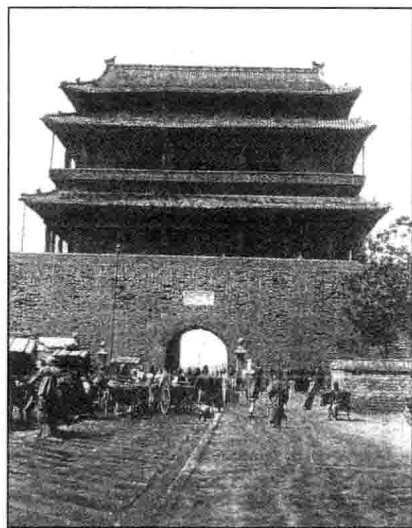
正阳门:正阳门位于北京内城南垣正中。明永乐十七年修筑,原沿用元大都城南面正中城门之名——丽正门,正统时改为现名。正阳门城楼位于高 13.2 米的城台上,楼高两层,27.76 米,面阔 7 间(41 米),进深 3 间(21 米),为重檐歇山顶,灰筒瓦绿琉璃剪边。城台正中辟有券门,门内设千斤闸。正阳门南设有箭楼,俗称“前门”,亦宽 7 间,后有抱厦,楼上南面设 4 层箭孔,每层 13 个(内城其余八门箭楼为每层 12 个箭孔),东西各设 4 层箭孔,每层 4 孔。箭楼与门楼之间为瓮城,宽 108 米,深 85 米,东西设有两座闸楼,于闸楼下开券门,门内也有千斤闸。平时箭楼及东闸楼下的城门关闭,出入百姓绕行西闸楼下券门。正阳门箭楼在 1900 年义和团拳民焚烧前门外大栅栏时被飞溅火星引燃烧毁,城楼在当年冬天被生火取暖的印度士兵不慎烧毁,后均重建。为改善交通,正阳门瓮城在 1915 年被北洋政府内务总长朱启钤拆除。1965 年经周恩来批示,正阳门城楼和箭楼得以保留。

北京内城的瓮城内都各有一座庙,而唯独正阳门有两座庙,西为关帝庙,东为观音庙。正阳门关帝庙内塑像为明朝原物,清朝皇帝由天坛郊祭回宫时必在庙内拈香。庙内有“三宝”,一为大刀,一为关帝画像,一为白玉石马。“文革”期间,正阳门关帝庙与观音庙一同拆除。

崇文门:崇文门位于内城南垣东边,俗称“哈德门”。永乐十七年修建。正统朝之前名为文明门,沿用元大都城文明门之名。正统朝后取《左传》“崇文德也”之典故改名崇文门。并在正统朝期间增建瓮城、闸楼、箭楼。崇文门城楼面阔3间(通宽39.1米),进深3间(24.3米),城楼为2层,连同城台通高35.2米,为重檐歇山顶,灰筒瓦绿琉璃剪边。箭楼与正阳门箭楼形状相似,但尺寸略小。瓮城宽78米,深86米,西面辟闸楼、券门。崇文门关帝庙在瓮城内东北角,南向。1900年,崇文门箭楼在义和团之乱中被英军开炮击毁,1920年拆除。1950年崇文门瓮城被拆除。1966年崇文门城楼被拆除。

崇文门是“景门”,有光明、昌盛之门的含义,其标志是镇海的崇文

铁龟。由于靠近通惠河,崇文门也是北京各城门中最繁忙的城门。在明朝、清朝和民国初期均设有税关,所有进城货物,乃至入京大臣的随身行李,都要在崇文门纳税。慈禧太后“梳妆费”和民国时期总统年薪都由崇文门关税中支出。1924年冯玉祥发动北京政变后崇文门税关方告撤销。在每天关闭城门的时候,只有崇文门会通过敲钟来提醒要出入城门的人。而其他城门则敲击一种形状扁平的打击乐器,这种乐器发声如



崇文门城楼