

民国大师哲学笔记

伊宁 编著



哲学在大师的笔记里，
也在我们的顿悟里。



中国纺织出版社

国大师哲学笔记

伊
宁
编著



哲学在大师的笔记里，
也在我们的顿悟里。

中国纺织出版社

内 容 提 要

本书主要介绍季羡林、冯友兰、梁漱溟、李叔同、胡适、林语堂、金岳霖、梁实秋等大师的逸闻趣事，以及他们在学术上的妙语灵思，生动地再现民国一代名流的卓绝文采。大师用他们智慧的思想去观察、探究、感悟人生，并将真谛与我们分享。

图书在版编目（CIP）数据

民国大师哲学笔记 / 伊宁编著. ——北京：中国纺织出版社，2015.4

ISBN 978-7-5180-1195-7

I .①民… II .①伊… III .①哲学-中国-通俗读物
IV .①B2-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第256857号

策划编辑：郝珊珊 特约编辑：张烛微 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail：faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

北京新华印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2015年4月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：14

字数：121千字 定价：29.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言

“大师”二字的释义，字里行间都透着一股郑重：在某一领域有突出成就、德高望重的人。且自封的不算，要公认，要世人皆认可，提起一个名字，人人都不由自主地在其后加上“大师”二字，那才算是地道的大师。算起来，从古至今能配得起“大师”二字的人，着实不多。大师不同于圣贤，圣贤以上是神明，而大师以下则是我们寻常众生。圣贤几乎从不出错，而大师包含在众生里，他们领悟了通往“完人”的真谛。

哲理在大师的灯里，也在我们的顿悟里。所有哲理归根结底，都有一副朴素的容颜。那些看似高深的命题、烦琐的辩证过程，都将归结为一些老掉牙的字眼，像善良宽容，诚实友爱，诸如此类。这些字眼从不花哨，花哨的是这个让人眼花缭乱的世界。字眼们守在嘈杂的世界里，安静地等待着和我们的心灵接洽，等我们剥开尘世浮华的外衣，剥下一层欲望，剥下一层贪婪，再剥下一层苦恼。等我们剥下种种负累，重重纷扰，那些朴素的老套字眼，就会带着最强大的力量，驻扎进我们心里。然后它们会指挥着我们的心，重新看清这世界里深藏的诸多美好。指挥着我们打起精神，发自肺腑地歌颂着

民国大师哲学笔记

我们的人生、生活、世界。

在这书里，哪怕你只看见了大师模糊的剪影，哪怕你只读到了只言片语，哪怕只有一闪而过的心动，但这剪影、这片语、这心动倘若给你过感悟，也请郑重记下。人生是一本厚重的笔记，让它丰盈起来的，恰好是这或短暂或深刻的感触的点滴叠加。等到了岁月深处，重新翻开你的人生笔记，一定会有某一时刻，你会由衷感恩：这一生里，有无数次，我曾深深地被打动过。

大师用他们智慧的思想来观察、探究、感悟人生，并将真谛与我们分享。冯友兰和我们分享了他在破解人生这道谜题时的种种感触；梁漱溟和我们分享了他在参透人心时所得的真谛；胡适求证了漫长人生旅程里的种种可能；季羡林看透了人生并无完满；超凡的李叔同规劝世人如何在喧嚣的凡尘里炼就一颗初心；林语堂的哲理从来不沉重，他倡导快乐的人生，并致力于研究在这苦短的人生里，如何过得快乐；金岳霖虽然毕生研究理性至上的逻辑学，但并不妨碍他把自己朴素的人生活出了一道道哲理；和金岳霖的童真不相上下的是梁实秋不像话的浪漫，住在雅舍里，过着雅生活，但他仍然记得，情理相依傍，这雅兴才能更悠远绵长。

总之，在这本书里，你可以用心地咀嚼大师的人生至理，并从中有所体悟。

编著者

2014年11月

C 目录

CONTENTS

第一卷 季羨林：不完满才是人生

第一章 知足知不足，有为有不为	004
活着是上天给予的一种恩赐	004
知己不足，而后晓天下	006
完满之事古难全，不如淡然	008
第二章 不能糊涂，不如糊涂	011
被动得生之为人，清醒得走完一世	011
姻缘糊涂派：韶光用在刀刃上	013
凭心论毁誉，不煮糊涂粥	015
小不忍则犯大糊涂	017
第三章 人心如镜，映照百相人间	020
孝为先，别冷落了人间第一爱	020
绕行，也许成功等在转角处	022
人生无欲品自高	024
世间百态，万变不离礼节	027

第二卷 冯友兰：人生是道解不完的谜题

第四章 何为人生，人生为何	033
人生无真相，唯有烟火寻常	033
最美人生，莫过相忘于江湖	035
理智为先，妥帖了荒芜人生路	037
世上凡人皆不朽	039
第五章 探索理想国，体悟中庸道	041
人生四境，一境一世界	041
沿循中庸道，走一段不偏不倚的人生	043
因为了解，所以明达	045
最虚妄的谎，是自己骗自己	047
第六章 听幸福呢喃出人生谜底	049
私心不在，幸福就会来	049
太好命，还是对手太不幸	051
道德无关天资，人皆可以为尧舜	053
诗意人生风流心，平凡日子也深情	055

第三卷 梁漱溟：生有涯，而人心參不尽

第七章 心是根本，根本没那么复杂.....	060
生命是一场无目的的向上奋进.....	060
以万变的灵活，应对万变的人生.....	062
静听心弦，有计划的心灵不乱章法.....	064
理与情，据之心两端.....	065
第八章 出世在心，入世为人.....	068
向前“逐求”——有所求，故有所逐.....	068
停下调和——人生太苦，欲“厌离”.....	070
喜乐常有，只怕人心太昏昧.....	072
谋生，究竟在谋什么.....	074
第九章 一个人悠然生活，一颗心静默思索.....	076
人生基本是孤独的.....	076
不跟随，是我最铿锵的独行.....	078
朝思人生，暮想已过.....	080
静心，在安稳中开启灵性创造.....	082

第四卷 李叔同：凡人亦能炼天心

第十章 也让人生“索性”一把.....	088
千金难买年少，索性放手寻梦去.....	088
命里浮华若朝露，索性关了戒门.....	090
论人是非乃大祸，索性寡言.....	092
一生真伪谁知晓，索性不辩.....	095
第十一章 探望人性中的黑暗，换一片花开	098
“福花”微薄，爱惜它才开.....	098
为自己辛劳，靠两手两脚栽花开.....	100
取舍之间，唯心而已	102
第十二章 用一颗“空心”，盛装世间美好	105
把私欲清空，用慧心惠人.....	105
清空心灵，悠游人世间.....	106
心中无嗔便是净土	108

第五卷 胡适：人生是一个漫长的求证过程

第十三章 给人生一个假设，给命运万种可能	114
质疑，是人生最初的清醒.....	114
自问，给人生一场低调的冒险.....	116
假设，如果人生有另外一种可能.....	118
践行，试探可能的人生是否可行.....	120
第十四章 不必多心，这世界只需要你用心去爱	123
要快乐，就把每个人都假设成好人.....	123
有一说一，赠人一份朴素的公平.....	125
心坚定，流言也绕行.....	127
成见不除，必受其障碍.....	129
第十五章 把自己铸造成器，将人生粉饰成花	133
宁鸣而死，不默而生	133
想收获清香，必先种下一株花	135
最真实的你，便是最好的你	137
容忍比自由更重要	139

第六卷 林语堂：做个途经尘世的快活过客

第十六章 人生不过如此.....	146
人生太严肃，请自寻享乐之道.....	146
人生无盛宴，只要胃口好.....	148
睁一只眼寻幸福，闭一只眼去宽恕.....	150
有什么样的态度，就有什么样的人生.....	153
第十七章 闲适生活，幽人生一默.....	155
适度生活，适度享乐.....	155
身忙心不忙，悠闲也占生活一席之地.....	157
幽默，给严肃人生兑点糖.....	159
第十八章 把日子过成艺术.....	161
贫贱夫妻也能“百事可乐”.....	161
风景不转心境转.....	163
锦上添花，不如雪中送炭.....	165

第七卷 金岳霖：地上生活浪漫情，云端分析理性魂

第十九章 此情只应天上有.....	172
物我两忘，是为人生极致.....	172
荣辱名利，抵不过“玩味”二字.....	174
童心不泯，人最真.....	176
第二十章 活着是一个迷中求悟的过程	179
困惑源于诚实，追寻必定勇敢.....	179
人生本无目的，过程即目的.....	181
执著是永恒的浪漫	183
第二十一章 活得简单，所以活得自由	185
仁厚的心灵不会被辜负	185
世事如云，从容观其变迁	187
各有各的苦乐，何必纷争	188

第八卷 梁实秋：情理相互依傍的人性，比生命更长

第二十二章 遍尝人间百味情.....	194
寂寞是种清福	194
君子情谊，清淡了人生	196
第二十三章 向理性低首，才是人性常态	199
合理骂人，骂人亦合理	199
像爱生命一样爱时间	201
读好书是一种便捷的修行	203
第二十四章 雅兴雅趣雅生活	206
给浮躁一剂定心丸	206
忘记不一定是坏事	208
往来的是人情，不是礼品	210

第一卷

不完满才是人生
季 美 林

抛去外界的浮名不谈，归根结底，季美林不过是个一生都不怎么完满的平凡人。一个耄耋之年的老人，一个命运几经坎坷的老者，将近一个世纪的生命历练给他带来了怎样的冥思？名利、学识、地位……哪些是他用一个世纪的光阴锤炼的“真金”？哪些才是最值得我们去学习和膜拜的？在厚重的生命沉思面前，语言是最无力的表达。如果非要对这个问题刨根问底，季美林，这个将要百岁的大师给予我们的人生寄语只有一个字：真。对亲人，要付出真爱；对朋友，要付出真义；对工作，要施以真心；对人生，要甘洒真情。

以真示人，除去虚假的遮掩，才能换来他人的热心肠和真性情。但是，想做到这点，谈何容易？

季美林在6岁的时候离开家乡外出求学，他忘却贫困的出身，以坚强的意志和不屈的精神，完成了在别人看来很难完成

的学业。此后，他走上讲台，教书育人，一场大难却在不期间坠落，“牛棚”便成了他生命中难以泯灭的印记。苦难最深处也是离死亡最近的地方。这个自语极倔的老人，在经历多次折磨之后，也动过自杀的念头。但在一次批斗后，他竟然“意外地”挺了下来。“这我都能忍受，还怕什么呢？”于是，季先生便不再寻死，这一“挺”，生命就再也没有倒下。即使，那时候的活比死亡更加艰难。

季先生在人生最艰难的时刻得到了几个朋友的帮助，虽然仅仅是几个微不足道的动作和细节，但在那样的环境下已实属不易，对此季先生也铭记终生。这也成为他交友的重要准则：危难时刻出手相助的人才是真正的朋友，真心才能换来真情意。

当阴霾过去，原本失去的东西又重新回归的时候，短暂的喜悦过后是长久的淡然。他把倒霉和转运这两件事看得很淡，他明白，即使一个人再辉煌，也有跌入低谷的时候。“三十年河东，三十年河西”，生命不可能总是一帆风顺，看似偶然的灾难令人猝不及防，但这“偶然”对于生命来说，也是某种“必然”，于是承受。承受不是艰难的忍受，而是豁然的接纳，生命因此更加充实和不可战胜。

面对那些曾经伤害过自己的人，“官复原职”的季先生原本“有能力”进行反击，但他说：他们中的很多人也是身不由己，不报复他们，也是在原谅自己，因为自己曾经是他们中的一员。

一切又都重新好了起来，工作得以顺利进展，学术研究再现第二春。很多事情在发生变化，不变的是季先生严谨的治学和研究态度：实事求是、一丝不苟、鼓励创新、务实不务虚。事业和名望上的辉煌没有让季先生忘乎所以，他依然觉得自己是个平常人，有着每个人都有的情感：爱妻子，爱母亲，爱他那只跟随了自己多年的老猫。

这不完满的一生给了季羡林无数的智慧启迪。他把这些智慧记录下来，传递世人，不过是想让人明白，既然事事不完满，不如我们淡然处之，凡事看开。

第一章 知足知不足，有为有不为

活着是上天给予的一种恩赐

在季羡林看来，从古至今都不存在一个百分百完满的人生。所以他说，不完满才是人生。从古人的诗词、民间的谚语里我们就不难看出其中的道理。像“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”“不如意事常八九，可与人言无二三”。无论是达官显贵，还是平民百姓，这条真理在一切人身上都适用。

人人有本难念的经，就连稳坐龙位的皇帝都有他的难言之隐：虽然表面上看，皇帝能够为所欲为，操控天下，但与此同时，皇帝们也要承受着宫廷内部的残酷争端，他们“最怕一旦魂断，宫车晚出。”就连史上那些英明神武的君王都曾梦想着超越生死，长生不老，妄图永保皇位。

帝王且有不如意之事，更不要说我们这些平头百姓了，命运织就一张疏而不漏的网，让我们无所逃于天地之间，我们的人生还谈什么完满呢？当我们明白了这个平凡的真理，也就能够看开，活着本身就是一种恩赐，月虽有阴晴圆缺，但至少活着的我