

最美

儿童文学读本

冰心

沈石溪

梅子涵

董恒波

于立极

庞婕蕾

常星儿

郭风

泰戈尔

伊索

新美南吉

王尔德

王家勇主编

沈石溪等著

去年的 树



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

一棵树和一只鸟儿是好朋友。

小鸟天天在枝头上唱歌，

树天天听小鸟歌唱。

可是寒冷的冬天快要到了，

小鸟必须跟树分手了。

策划

王会鹏 张雪娇

责任编辑

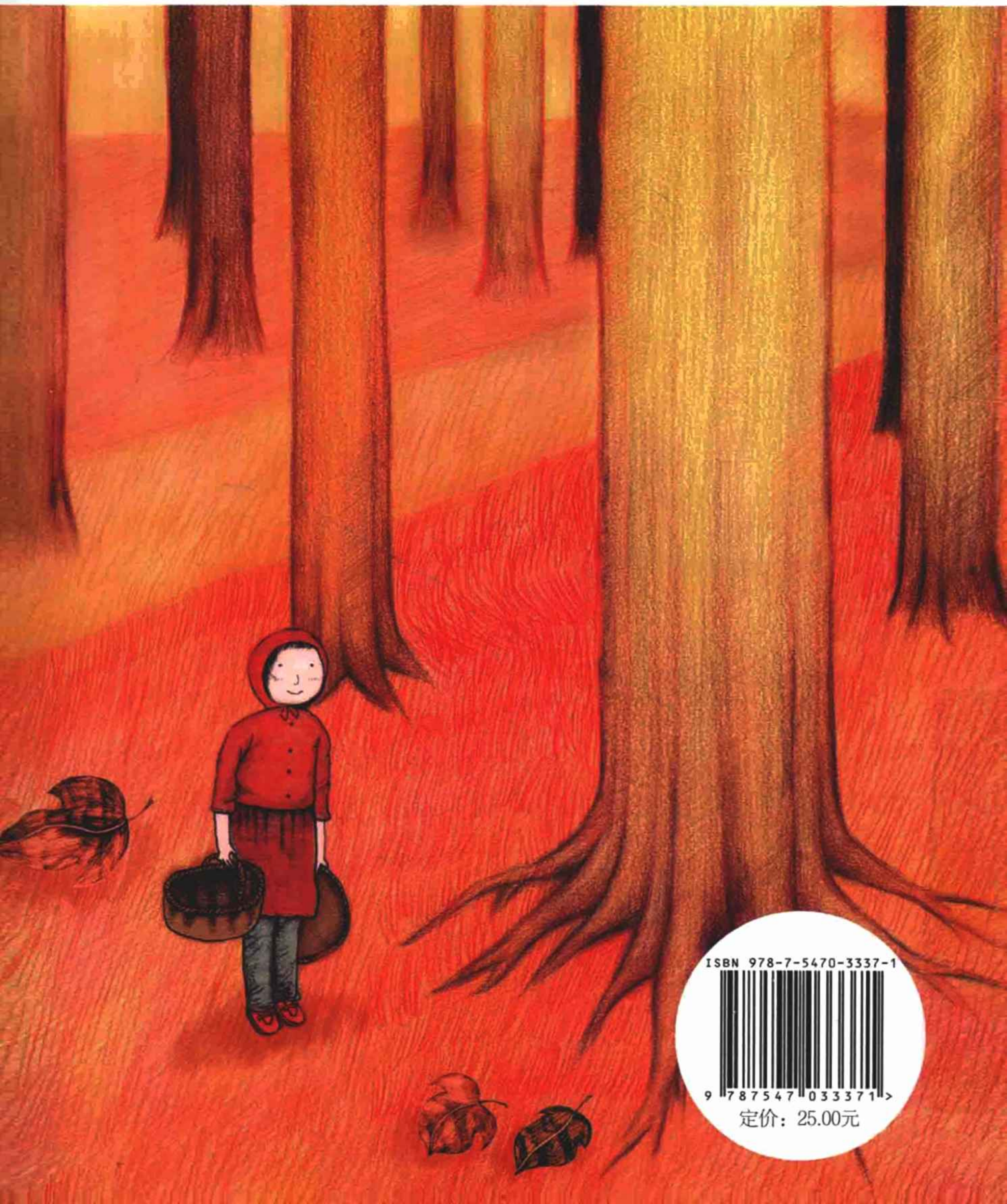
张雪娇 张洋洋

整体设计

任展志

插画

任展志 马婧莎 仲惟玥



ISBN 978-7-5470-3337-1



9 787547 033371 >

定价：25.00元

最美
儿童文学读本

去年的 树

沈石溪等
王家勇
主编



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司
2014年·沈阳

© 沈石溪等 2014

图书在版编目(CIP)数据

去年的树 / 沈石溪等著. — 沈阳: 万卷出版公司,
2014.11

(最美儿童文学读本 / 王家勇主编)

ISBN 978-7-5470-3337-1

I. ①去… II. ①沈… III. ①儿童文学-作品综合集-世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第220477号

本书所涉部分作品版权由中国文字著作权协会代理, 电话: 010-65978905,
传真: 010-65978926, E-mail: wenzhuxie@126.com。

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京中印联印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字数: 180千字

印张: 15

出版时间: 2014年11月第1版

印刷时间: 2014年11月第1次印刷

责任编辑: 张雪娇 张洋洋

封面设计: 任展志

版式设计: 任展志

责任校对: 彭力胜

ISBN 978-7-5470-3337-1

定价: 25.00元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传真: 024-23284521

E-mail: vpc_tougao@163.com

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452

富于梦想和 希望的儿童文学

写作这篇序言的时候，恰逢我正在赶写将于今年八月在韩国昌原召开的第三届世界儿童文学大会暨第十二届亚洲儿童文学大会的会议发言稿。写作的间隙，我又翻看了这套《最美儿童文学读本》丛书的选目。其实，选目在三月份的时候就已经完成了，可当我再次浏览这些篇目的时候，我的脑海中还是会不自觉地闪现一幕幕的场景，仿佛我已成为这些故事中的一个角色、一个道具甚至一个微不足道的小物件，陪伴着读者一起笑、一起哭、一起体悟人生百味。

我想这也许就是儿童文学的巨大魅力吧，因为儿童文学是富于梦想和希望的，同时儿童文学也能够赋予梦想和希望。在儿童文学中，我们可以肆无忌惮地重温童年，可以尽情地享受父爱母爱，可以无拘无束地拥抱大自然；在儿童文学中，我们可以游走在真实的现实世界中，也可以徜徉于天马行空的幻想世界里；在儿童文学中，我们读懂了智慧、勇敢、忠诚、舍得这些优良的人格品性；在儿童文学中，我们学会了成长的意味，成长决不像我们想象和经历的那么简单，它不但有汤姆·索

亚成长路上的自由和快乐，也有常新港、于立极笔下那充满苦难、伤痛和委屈的成长历程；在儿童文学中，一部分篇章是将美好、理想、梦想和希望直接呈现在我们面前，它们故事明快、感情浓烈，极易引发读者的共鸣，而另一部分篇章则会向我们呈现世界的另一面：虚伪、狡诈、欺骗……儿童文学不做消极悲观的代言者，但也决不做粉饰虚假太平的谄媚者，这就是儿童文学的良知和大美之处，同时也是儿童文学富于梦想和希望并能赋予梦想和希望的根源所在。儿童文学几乎是“万能”的。

我选择推荐在这套丛书中的一百多篇儿童文学作品，不仅仅是给儿童阅读的，也是给成人的。因为这些作品中有着极为丰富的人生经验、生活哲理和思想价值，我们读到的不仅是故事，更是故事背后所蕴含的深意。曹文轩曾说道：“孩子是民族的未来，儿童文学作家是民族未来性格的塑造者。”我则希望儿童文学不但可以塑造儿童，亦可塑造成人。另外，书中很多篇章都配有“牵手阅读”，这既是一种编辑、家长与儿童间的陪伴牵手，也是一种作品与读者间的灵魂牵手，这些“牵手阅读”并不是要教人们如何阅读，而是一种陪伴和交流，我期盼在这个过程中，我们能够一起回味美好的童年，一起迎接有梦想和希望的未来。

王家勇

2014年9月30日

你有爱的陪伴吗

- 003 去年的树 【日】新美南吉 著 彭懿、周龙梅 译
006 童 话 【捷克】斯拉德克 著 刘星灿 译
008 红蜡烛和人鱼姑娘 【日】小川未明 著 施元辉、孟会亚 译

童心的力量有多大

- 019 恩雅的礼物 钟墨 著
027 枫林，那火红的枫林 常星儿 著

时间都去哪儿了

- 033 走在路上 梅子涵 著
040 鲁滨逊漂流记（节选） 【英】丹尼尔·笛福 著 夏洛 编译

今天你提问了吗

- 057 目光短浅的鸫鸟 【古希腊】伊索 著 李建华 译
058 狗的友谊 【俄】克雷洛夫 著 曹天格 译
060 智者盲老人的故事 夏洛 译

儿歌可以这样说

- 069 小鸟多快活（连锁调）
069 荷 花（谜语歌）
070 好孩子（一字韵歌）

070 扔皮球（游戏歌）

071 颠倒歌

你的良好品质是什么

075 仙女 【法】夏尔·贝洛 著 戴望舒 译

079 猎豹领跑 牟丕志 著

082 忠心不二的公牛 【美】海明威 著 程先吉 译

何时才能长大呢

089 黑夜里的放逐 于立极 著

095 可不可以不勇敢 庞婕蕾 著

遇到难题绕道走吗

111 斑羚飞渡 沈石溪 著

119 恶邮差 【印】泰戈尔 著 郑振铎 译

122 寄小读者·通讯十四 冰心 著

好好笑的绕口令

129 天上一颗星

130 两个排

131 老六放牛

132 四和十

132 小花猫

133 花鸭与彩霞

134 羊和狼

135 分果果

万万没想到

- 139 跑 题 董恒波 著
143 小偷罢工 武玉桂 著
147 柳林风声（节选） 【英】肯尼斯·格雷厄姆 著 夏洛 编译

儿时的童谣记得吗

- 165 打醋买布
165 搬鸡蛋
166 雨儿雨儿下
166 冬爷爷
167 算术题

了不起的爷爷奶奶

- 171 祖 母 郭风 著
173 百万富翁假扮的模特 【英】王尔德 著 张思宁 译

小说中的哲理与感动

- 183 自私的巨人 【英】王尔德 著 宗璞 译
189 爸爸的看护者 【意】亚米契斯 著 夏丏尊 译
197 再被狐狸骗一次 沈石溪 著
204 我的叔叔于勒 【法】莫泊桑 著 青华 译
214 呼兰河传（节选） 萧红 著

你有爱的 陪伴吗

人间有一个温馨的字眼，叫“爱”。它无声无息，却温暖感人。它如一缕阳光，温暖人们的心房；它如一丝春风，安抚内心的悲伤。世间每一个角落都充满了爱，有亲情的爱，有朋友间的爱，有师生间的爱，有陌生人间的爱……爱无处不在。



 去年的树

【日】新美南吉 著 彭懿、周龙梅 译

一棵树和一只鸟儿是好朋友。小鸟天天在枝头上唱歌，树天天听小鸟歌唱。可是寒冷的冬天快要到了，小鸟必须跟树分手了。

树说：“再见了，明年请你再来给我唱歌。”

“好的，你要等着我啊！”

说完，小鸟就朝南方飞去了。

春天来了，原野上和森林里的雪都融化了。鸟儿又飞回到了好朋友、去年的树那里。

哎，怎么回事？树不见了，只剩下树根还留在那里。

鸟儿问树根：“立在这儿的那棵树，到什么地方去了？”

树根说：

“被伐木人用斧子砍倒，拉到山谷里去了。”

鸟儿朝山谷那边飞去。

山谷里有一座很大的工厂，传来“沙——沙——”锯木头的声音。



鸟儿落在工厂的大门上，问：

“大门，你知道我的好朋友树在哪里吗？”

大门回答说：

“你是问树吗？树已经在厂子里被锯成细条条，做成火柴，卖到远处的村子里去了。”

鸟儿朝村子里飞去。

煤油灯边上，有一个小姑娘。

于是，鸟儿便问：

“小姑娘，你知道火柴在哪里吗？”

小姑娘回答说：

“火柴已经烧完了。不过，火柴点燃的火苗，还在这盏煤油灯里亮着呢。”

鸟儿目不转睛地盯着煤油灯的火苗。

然后，它就为火苗唱起了去年的歌。火苗轻轻地摇摆着，好像很开心的样子。

唱完了歌儿，鸟儿又目不转睛地看了火苗一会儿，这才飞走了。

牵手阅读

童话因其动人的故事和优美的语言，深受孩子们的喜爱。《去年的树》是一篇美丽而略带伤感的童话故事，作者采用平淡朴实的语言将故事娓娓道来，让我们感受到一种深至透明的美。这个字数不多的小故事，却产生出一种温柔的力量，让你读了还想读。随着结局中小鸟的飞去，那种分离的寂静与幻灭扑面而来，而那微风中动人的歌声却久久回荡。







童 话

【捷克】斯拉德克 著 刘星灿 译

“白桦为什么颤抖，妈妈？”

——“它在细听鸟儿说话。”

“鸟儿说些什么，妈妈？”

——“说仙女傍晚把它们好一顿吓。”

“仙女怎么会把鸟儿吓呢？”

——“她追赶着白鸽在林中乱窜。”

“仙女为什么要追赶白鸽？”

——“她见白鸽差点儿淹死在水潭。”

“白鸽为什么会差点儿淹死呢？”

——“它想把掉在水里的星星啄上岸。”

“妈妈，它把水里的星星啄上来了吗？”

——“孩子啊，这个我可答不上。”

我只知道，等到仙女挨着白鸽的脸蛋时，

就像如今我在亲你一样，

亲呀亲呀，亲个没完。”





红蜡烛和人鱼姑娘

【日】小川未明 著 施元辉、孟会亚 译

人鱼不是全部住在南方的海里，有些也住在北方的海里。

北方的海，颜色是青蓝色的。有一天，一个人鱼爬到岩石上憩息，若有所思地望着周围的景色。

从云间透下的月光，寂寞地洒在海面上。一眼望去，无边无际的海浪在翻腾着。

这是多么荒凉、多么冷清的景象呀，人鱼这样想着。我们的外貌和人并没有多大区别，可是却和那些鱼类什么的一起生活在深深的海里。我们和那些性情粗野的各种各样的动物相比，无论在性格上还是在外表上，和人类是多么相像呀！可是我们必须和鱼类动物一起，在这寒冷的、阴暗的、一点儿都没意思的海里生活，这究竟是为为什么呢？

这人鱼一想到自己长年生活在连交谈对象都没有的海洋，只是向往着陆地的生活，就觉得难以忍受了。所以她经常在夜深人静的明亮月夜，独自浮到海面，爬在岩石上休息，沉浸在各种各

