

古刻新韻

輯四

浙江人民美術出版社

植物名實圖考
三

〔清〕吳其濬

古刻新韻

輯四

浙江人民美術出版社

植物名實圖考 三

〔清〕吳其濬

植物名實圖考卷之十一

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

隰草類

菊 二圖

一一八五 菴蘭

一一八九

著

一一九三 白蒿

一一九七

地黃 二圖

一一九九 麥門冬

一二〇三

藍 二圖

一二〇七 天名精

一二一五

稀荻

一二一九 牛膝 二圖

一二二三

植物名實圖考

目錄

隰草卷之十一

植物名實圖考

茵陳蒿

一二二七

茺蔚

一二三三

蒺藜

一二三七

車前

一二三九

決明

一二四三

地膚

一二四七

續斷

一二四九

景天

一二五一

漏蘆

一二五五

飛廉

一二五七

石龍芻

一二六一

馬先蒿

一二六五

蠡寶

一二六七

款冬花

一二七一

蜀羊泉

一二七五

敗醬

一二七七

酸漿

一二七九

葇耳

一二八三

麻黃

一二八五

紫菀

一二八九

女苑

一二九一

瞿麥

一二九三

蓼

一二九七

馬蓼

一三〇一

薇銜

一三〇三

連翹

一三〇五

雲南連翹

一三〇七

葶藶

一三〇九

蛇含

一三一三

夏枯草

一三一五

旋覆花

一三一九

青葙子

一三二五

藟草

一三二七

蒺藜

一三二九

陸英

一三三三

王不留行

又一種

一三三五

目錄

隰草卷之十一

艾 二圖

一三四五

惡實

一三五—

小薊

一三五三

大薊 二圖

一三五五

大靑

一三五九

葑草

一三六三

虎杖

一三六五

黃花蒿

一三六七

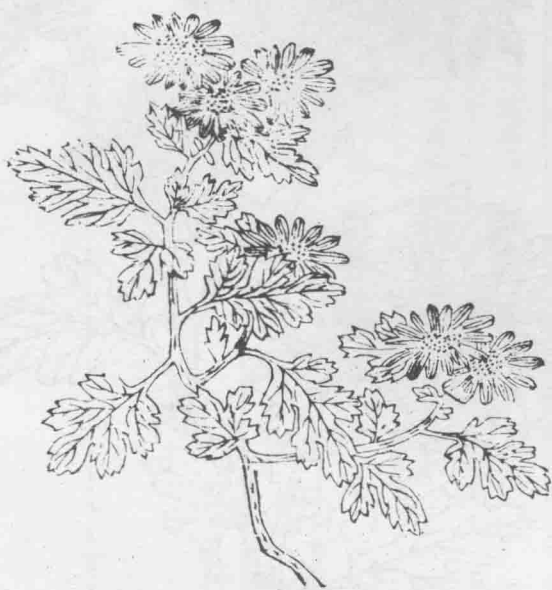
靑蒿

一三六九

菊



隰草卷之十二



菊

菊本經上品爾雅鞠治癰服食延齡舊以生南陽者良其小而氣香者爲野菊陳藏器以爲苦薏菊甘而薏苦有小毒傷胃氣俚醫以治癰腫疔毒與甘菊花主治懸殊

雋婁農曰菊種至繁而或者爲眞菊之說獨以黃華爲正色夫三代以還文質遞尙夏元商白周赤孰非正耶菊譜多矣蒔也若子得一佳種咳而名之尊酒燕賞亦謂與人無患無爭矣而褊者甚於鑽核抑何吝耶護其葉逾於護花非霜殘綠瘁不忍剪折視萬花會之暴殄獨爲厚幸議者以爲古人東籬與後世

菊

隰草卷之十一

批黃判白異然具忘言之妙興晚節之思今之菊猶古之菊柳
下見飴可以養老盜跖見飴可以黏牡飴一也而見者異也玉
樹朝新金谷園滿人則累物物豈能累人

菴蘭

三

隰草卷之十一



菴藹

菴藹本經上品詳圖經李時珍以爲葉如菊葉者是

寧婁農曰別錄駉驢食菴藹神仙世不知駉驢安知其神仙比肩獸其名曰麀爲駉驢嚙甘草駉驢待麀而食坐獲遐齡宜乎求長生者覓方士遊五嶽而採靈藥矣圖經謂菴藹惟入諸雜治藥中治踐折瘀血大抵蒿艾之類供薪蒸者不知世復有用者否本經上藥皆非奇異之品詩人所採觸目卽是而古今用舍渺若霄壤豈亦如鄉舉里選經明行修詩賦策論因時遞變有莫知其然而然耶方其盛也貴如麟角及其衰也賤如鼠璞

不與世推移而爲貴賤其藥籠中之參朮乎朝爲芙蓉花暮作
斷腸草誰甘爲草木之無知

直勿以實圖兮

菴蘭

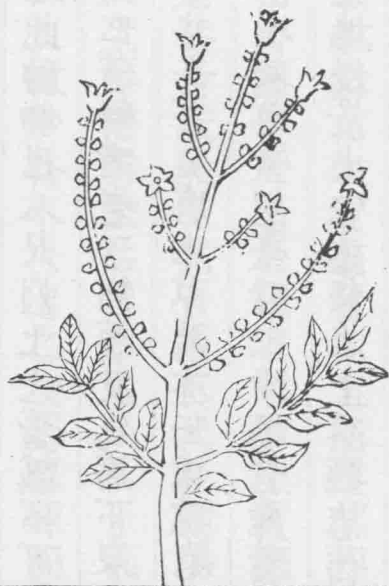
四

陽草卷之十一

著

五

隰草卷之十一



植物名實圖考

著

著本經上品白虎通謂天子著長九尺史記謂長丈者百莖不可得得六尺者六十莖用之此神物也八尺以上之著誠不可得而家語有婦人刈著薪而亡著簪者老子以著艾爲席下泉之詩浸著與蕭根同則著亦非奇卉矣唐本草注亦云處處有之宋圖經始云出上蔡明楊埧著草臺記臺畔二十頃皆產著洪武中禁民樵採厥後臺荒地侵汝太守重修之上蔡縣志舊時生著草臺廟圯廢今生曠野唯陳州志物產著義陵者佳余豫人也一舟過陳州再驅上蔡皆未得登故墟而攬靈莽陳

之人斷著尺餘以通饋問而曲阜之著時時見於筮者此外蓋
無聞焉天地靈秀之氣今古如一古今人不相及此亦不然之
論何獨至於物而恡之鳳凰麒麟在郊藪龜龍在宮沼漢儒以
爲大順之世鳳鳥不至河不出圖聖人憂之議者謂矰繳密機
械深則德禽仁獸見機而遠徙是誠然矣然吾謂三代後疆場
日闢山林日薙城郭日盈民生口擠毒螫猛鷲者匿其爪牙而
不敢以攫噬蓬莠藜蒿化爲腴田雖有不世出之物覽德輝而
下之將盡巢於阿閣而游於苑囿乎余觀黔滇之山以鳳至而
名者有之矣九苞之羽歸昌之音其是非不得知而百鳥伏而

著

隰草卷之十一