



游走于大师之间

速写 1

李振鹏 李泽霖 编著

浙江人民美术出版社

游走于大师之间

速写 1

达·芬奇
Da Vinci

米开朗基罗
Michelangelo

拉斐尔
Raffaello

伦勃朗
Rembrandt

塞尚
Cezanne

德加
Degas

门采尔
Menzel

康斯特布尔
Constable

劳特累克
Lautrec

席勒
Schiele

卡萨特
Cassatt

惠斯勒
Whistler

马蒂斯
Matisse

毕加索
Picasso



图书在版编目 (C I P) 数据

游走于大师之间. 速写. 1 / 李振鹏编著. — 杭州
: 浙江人民美术出版社, 2010.6
ISBN 978-7-5340-2875-5

I. ①游… II. ①李… III. ①速写—技法(美术)
IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第097707号

作 者: 李振鹏 李泽霖
图片提供: 张海深 马 明 毛 腾
苏 丹 张佳乐 姚进财
刘国强 樊 兵

出 品 人: 奚天鹰
责任编辑: 洪 奔
责任校对: 黄 静
责任印制: 陈柏荣

游走于大师之间 速写 1

出版发行 浙江人民美术出版社
地 址 杭州市体育场路347路
电 话 0571-85176089
网 址 <http://mss.zjcb.com>
经 销 全国各地新华书店
制 版 杭州美虹电脑设计有限公司
印 刷 浙江新华印刷技术有限公司
开 本 889×1194 1/8
印 张 4.5
印 数 0,001-3,000
版 次 2010年6月第1版·第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5340-2875-5
定 价 25.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

游走于大师之间

速写 1

达·芬奇
Da Vinci

米开朗基罗
Michelangelo

拉斐尔
Raffaello

伦勃朗
Rembrandt

塞尚
Cezanne

德加
Degas

门采尔
Menzel

康斯特布尔
Constable

劳特累克
Lautrec

席勒
Schiele

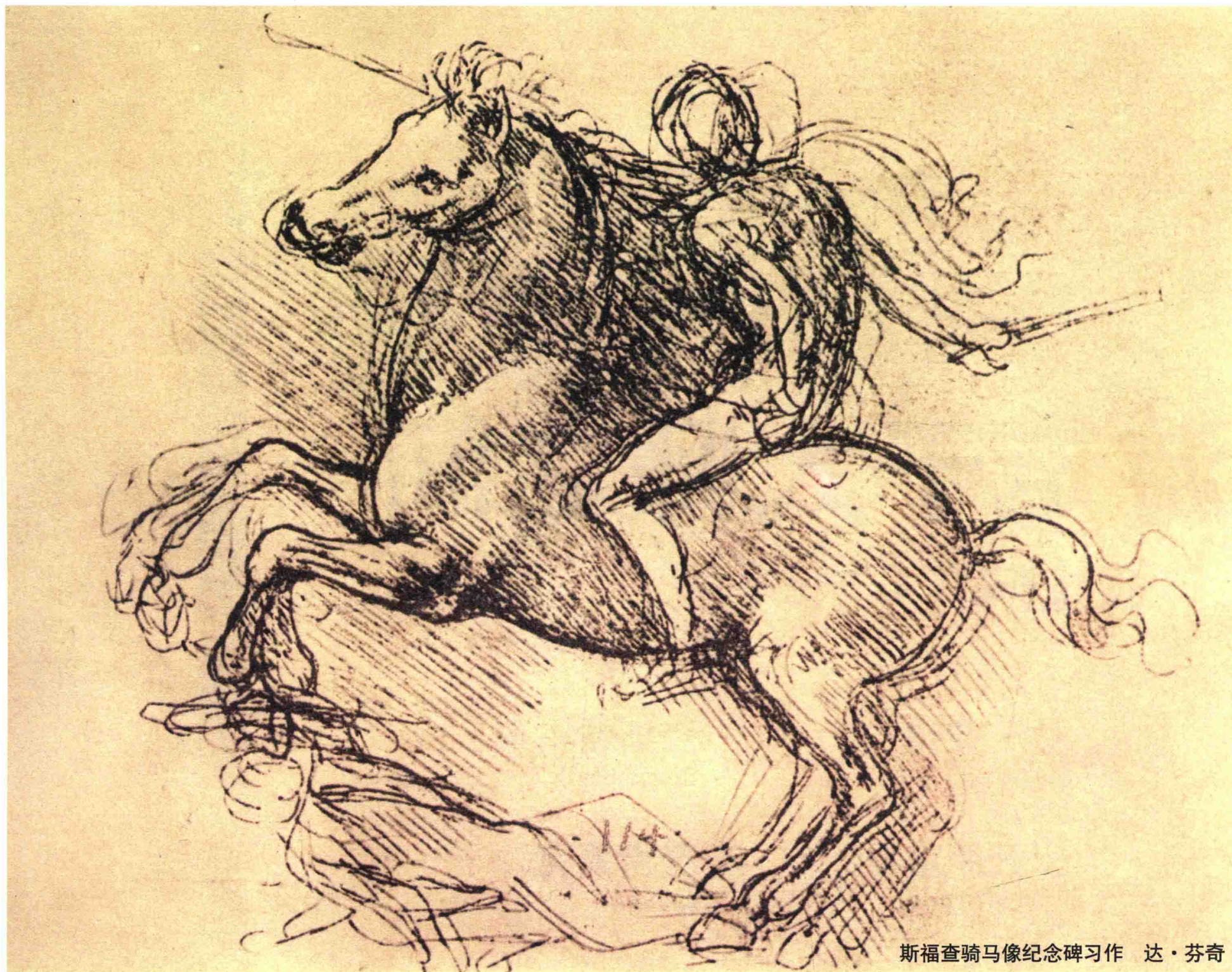
卡萨特
Cassatt

惠斯勒
Whistler

马蒂斯
Matisse

毕加索
Picasso





斯福查骑马像纪念碑习作 达·芬奇



安加利之战习作 达·芬奇



安加利之战习作 达·芬奇



壁画《最后的晚餐》詹姆斯习作 达·芬奇



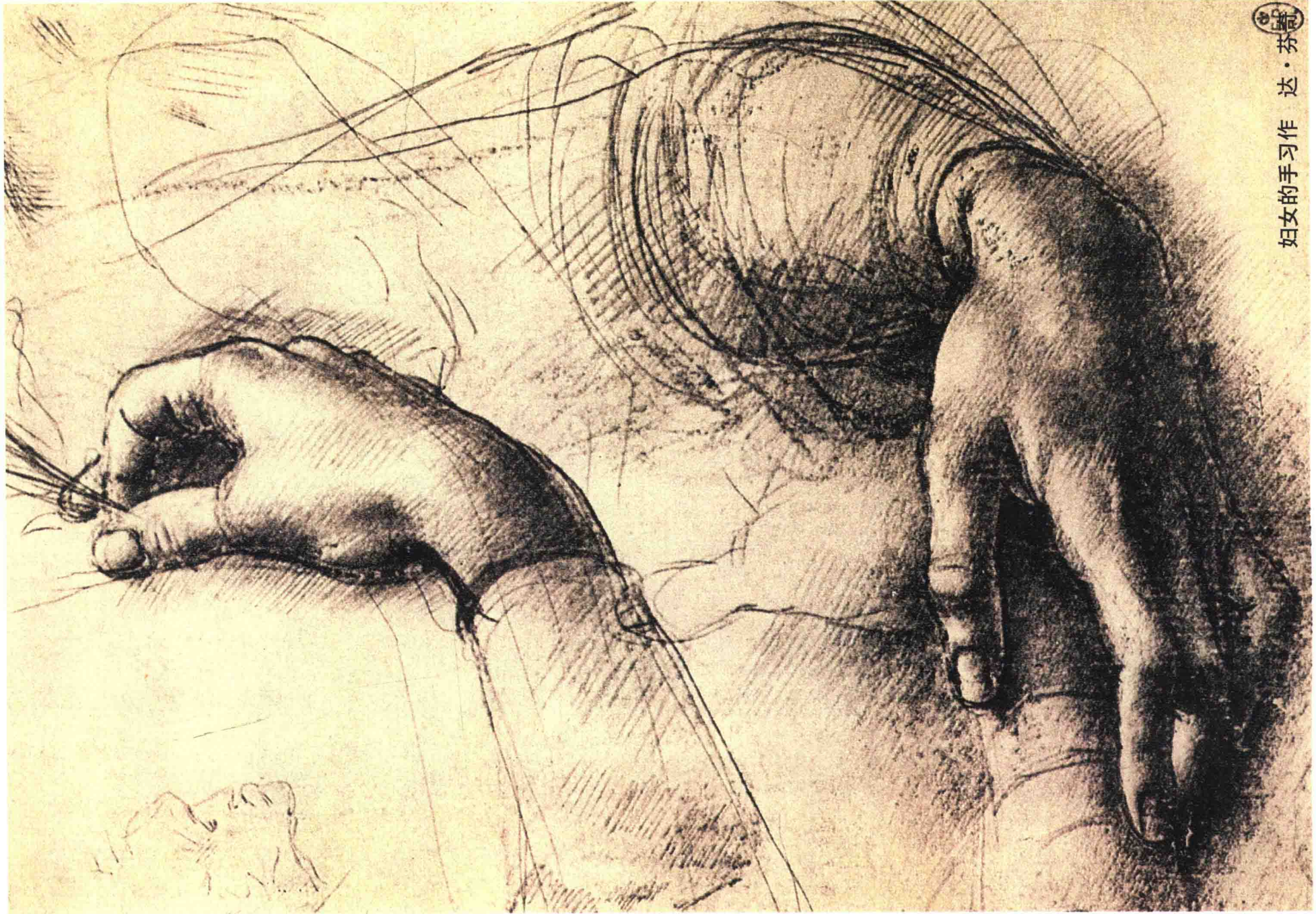
《受胎告知》衣褶习作 达·芬奇



树的习作 达·芬奇

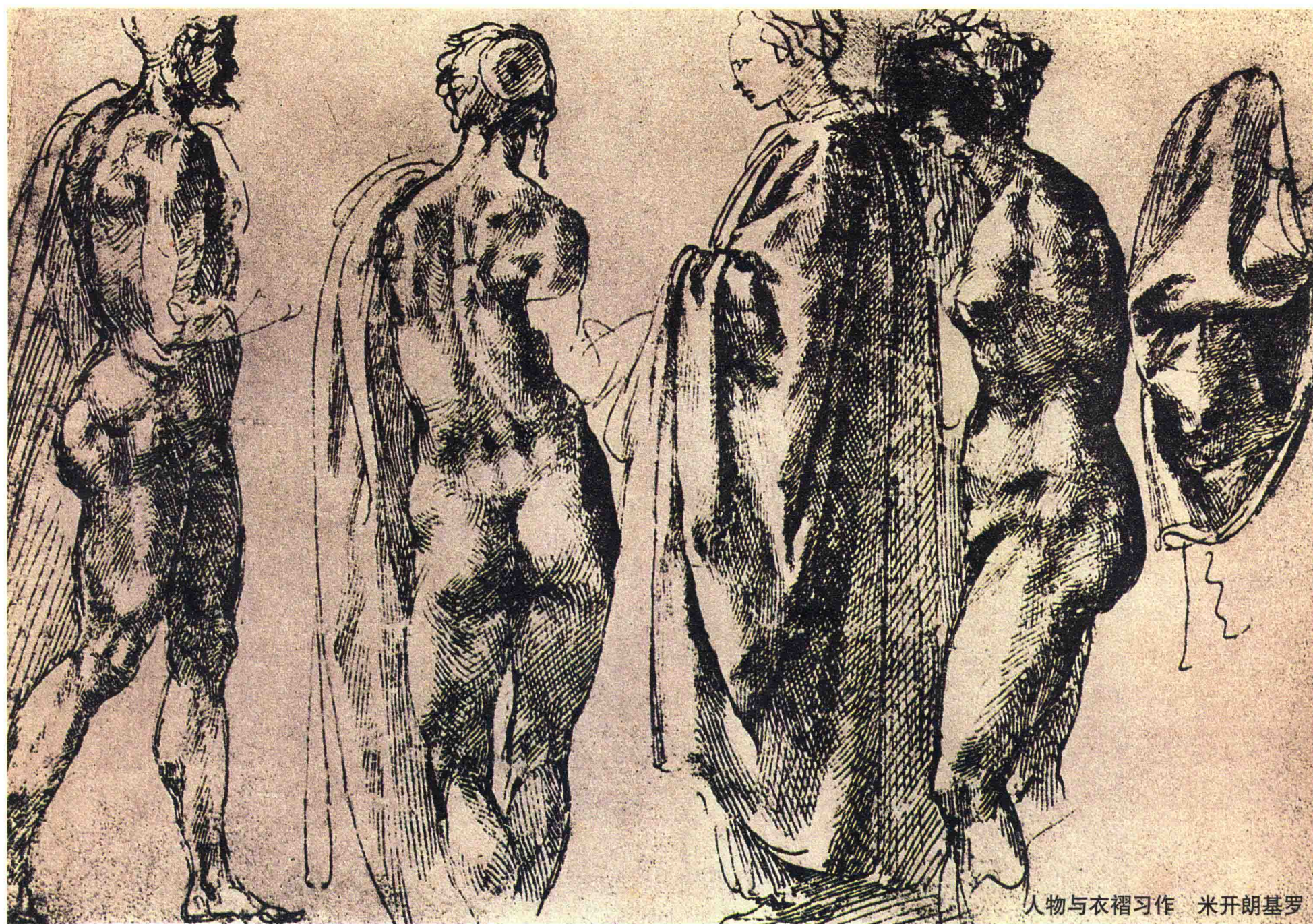
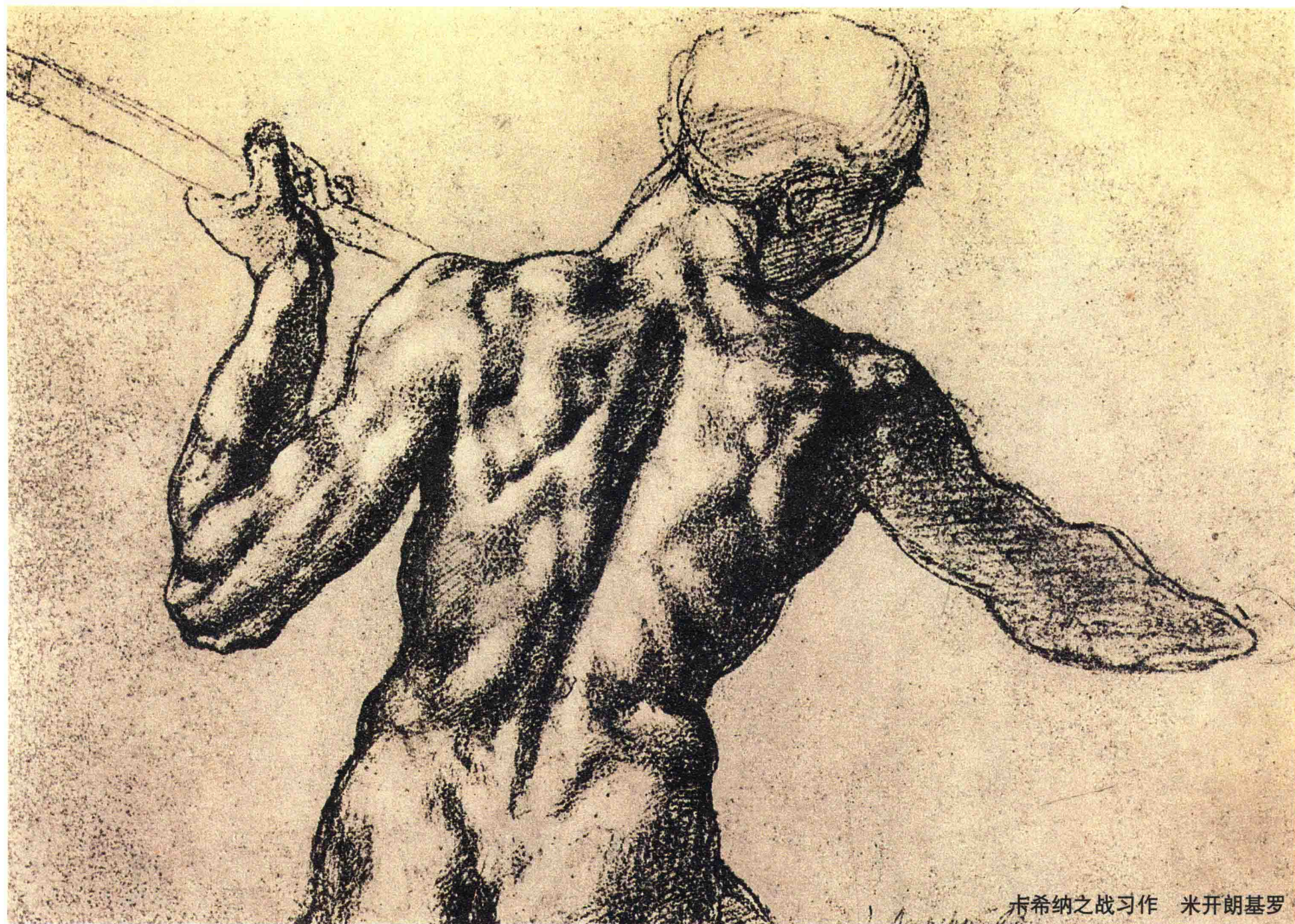


百合花习作 达·芬奇



妇女的手习作 达·芬奇

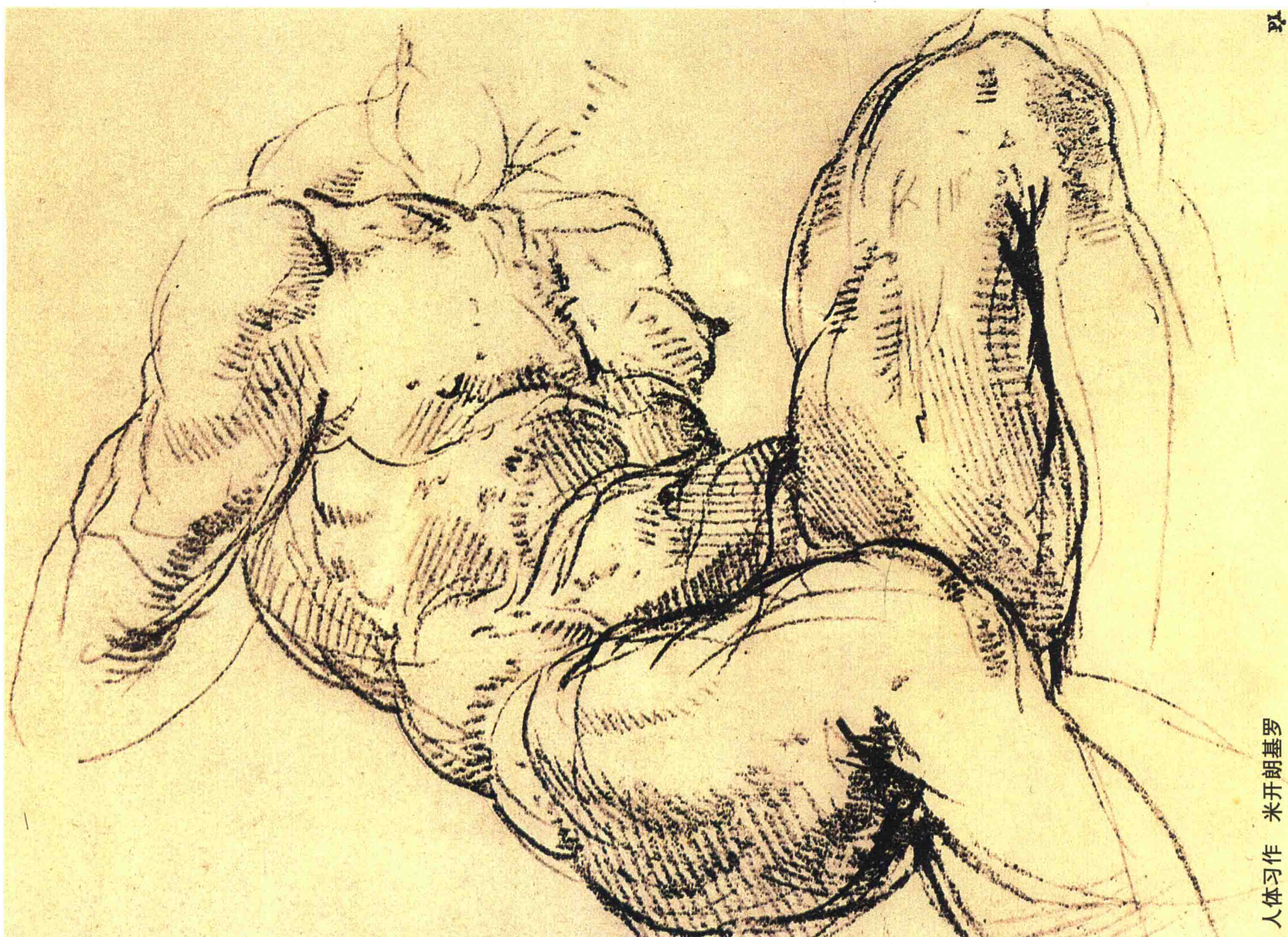
达·芬奇，意大利文艺复兴时期多领域博学者，他同时也是建筑师、解剖学家、数学家、工程师、发明家，他无文穷的好兴时期也是历史上最著名画家之一。在他的素描习作中，大量的素描为观察入微的水平，被誉是观察入微的典范。其特点是善于利用线条刚柔相济，尤善于表现光影的微妙变化。



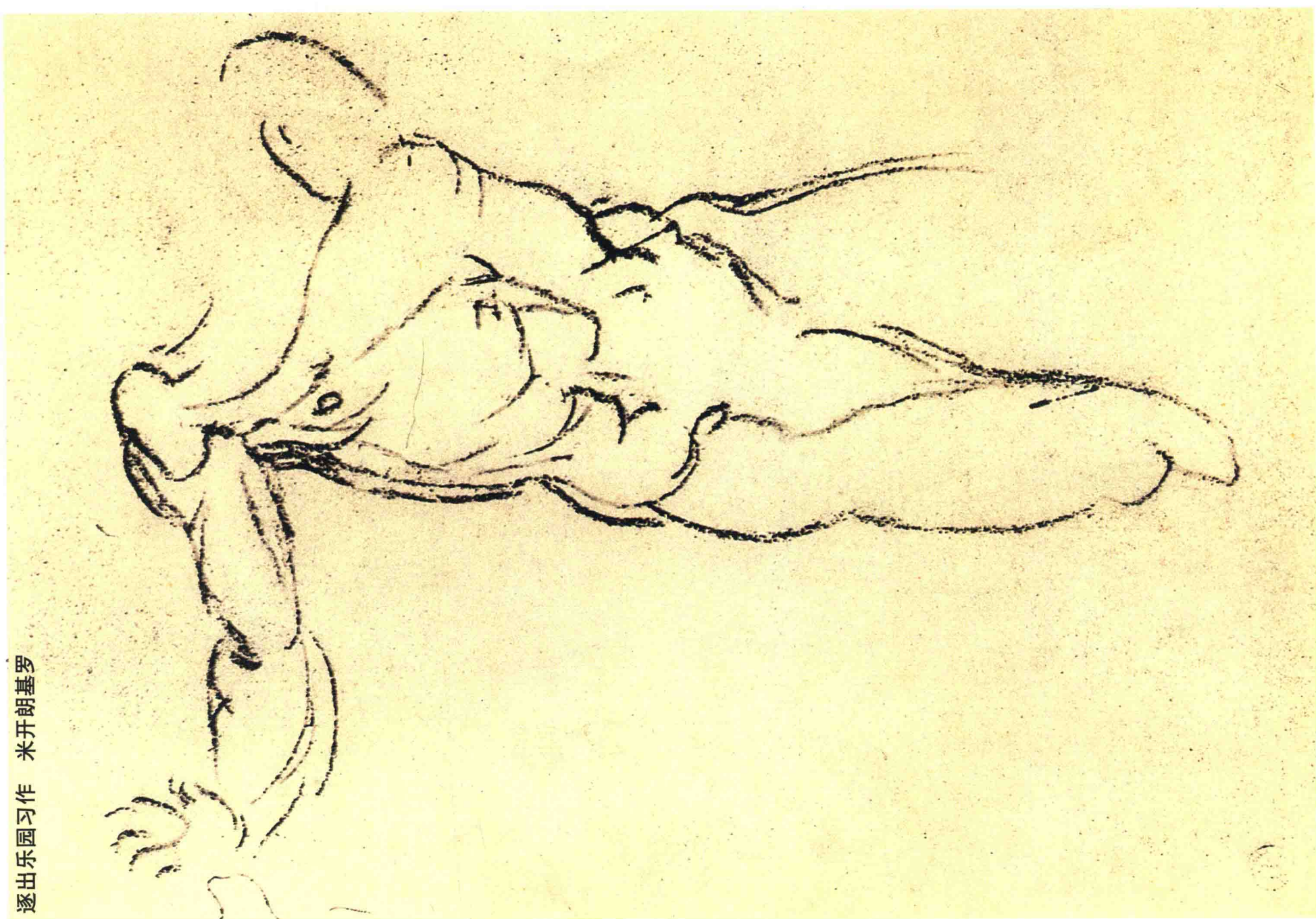


圣家族习作 米开朗基罗

米开朗基罗，意大利雕塑家、建筑师、画家。他的作品以描绘人物“健美”著称，即使女性的身体也描画得肌肉健壮。他的雕刻作品《大卫》举世闻名。他的素描也追求雕塑般的效果，画面上的明暗调子与对象的形体结构紧密相连，显示了强大的内在力量，这是他雕塑观念在素描上的延伸。



逐出乐园习作 米开朗基罗



利比亚女巫习作 米开朗基罗



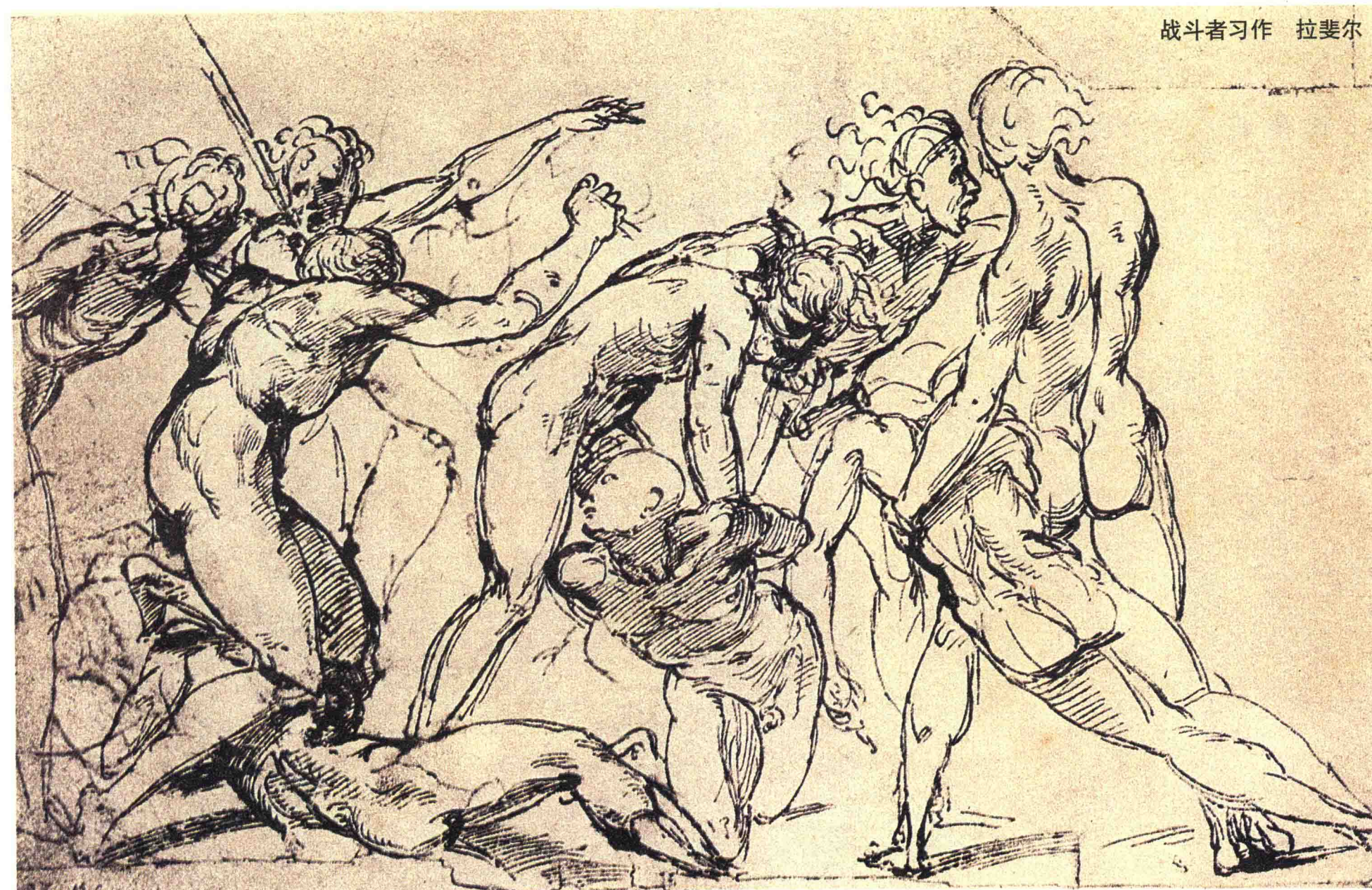


人与马的习作 拉斐尔

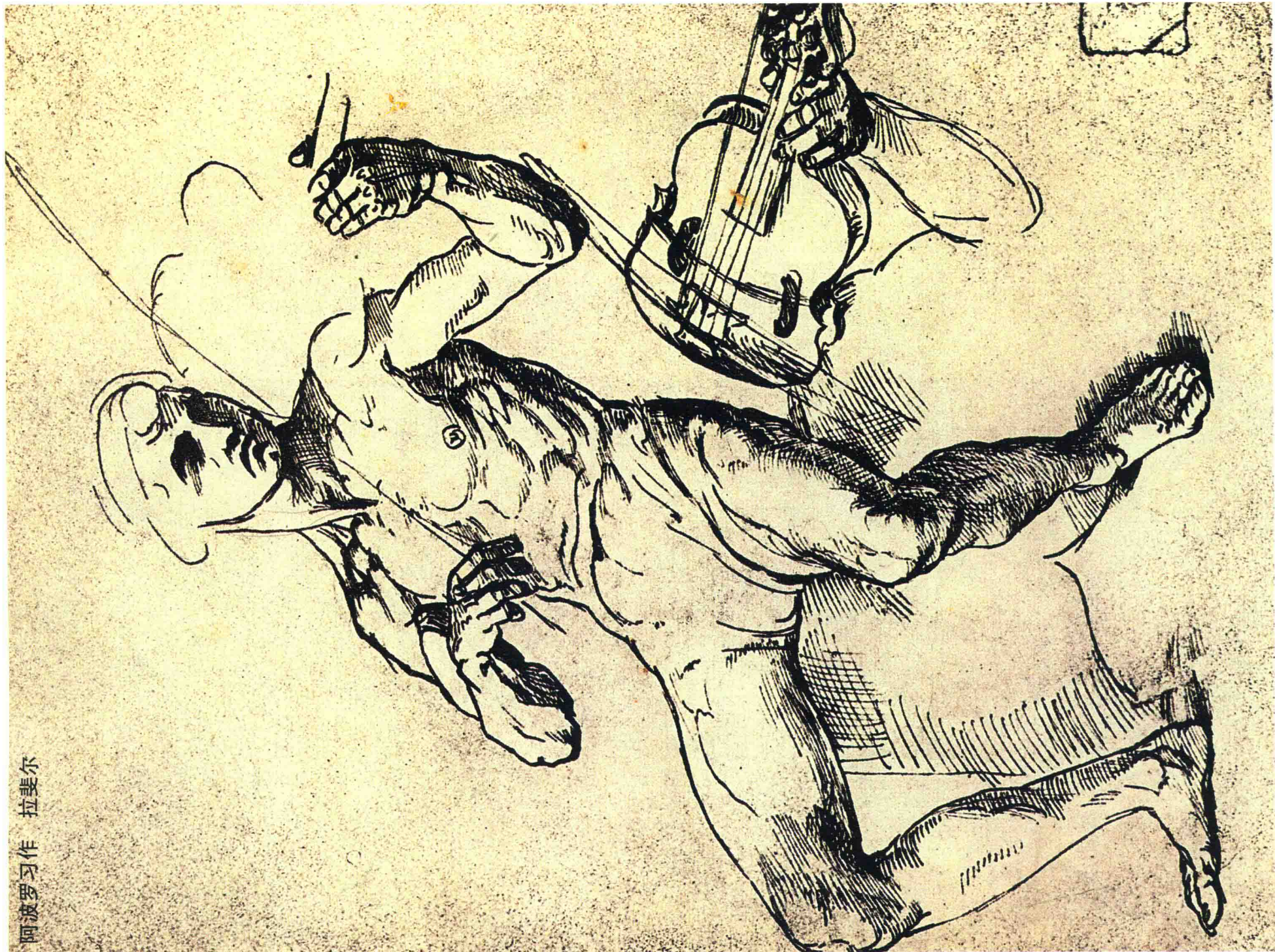
拉斐尔，意大利画家。与达·芬奇和米开朗基罗合称“文艺复兴三杰”。拉斐尔的绘画作品以“秀美”著称，画作中的人物清秀，场景祥和。拉斐尔擅长运用多种不同的材料和技法并吸收各派之长来画素描，他的艺术以优雅、秀逸、和谐、完美为标志。



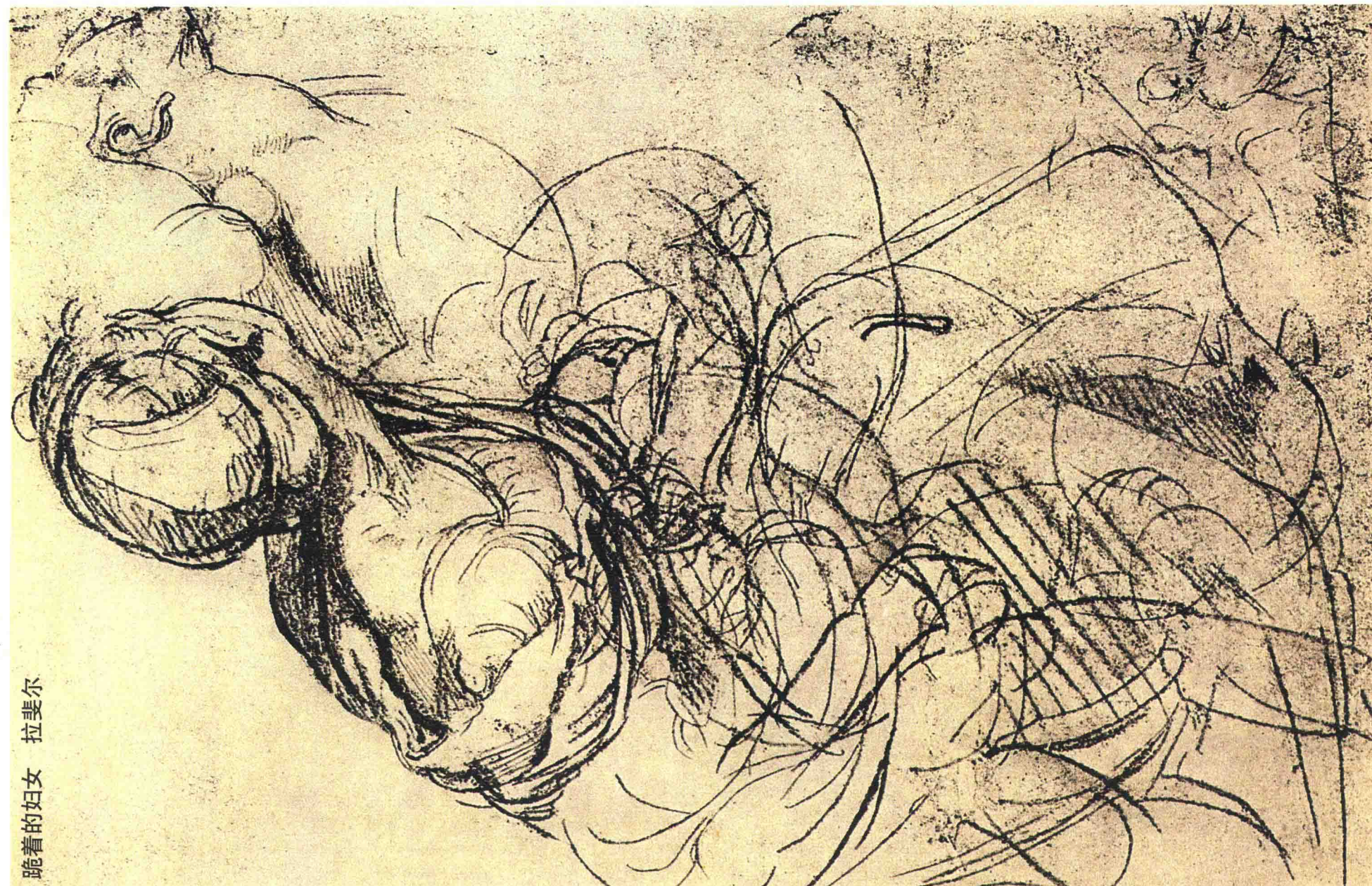
对无辜者的屠杀习作 拉斐尔



战斗者习作 拉斐尔

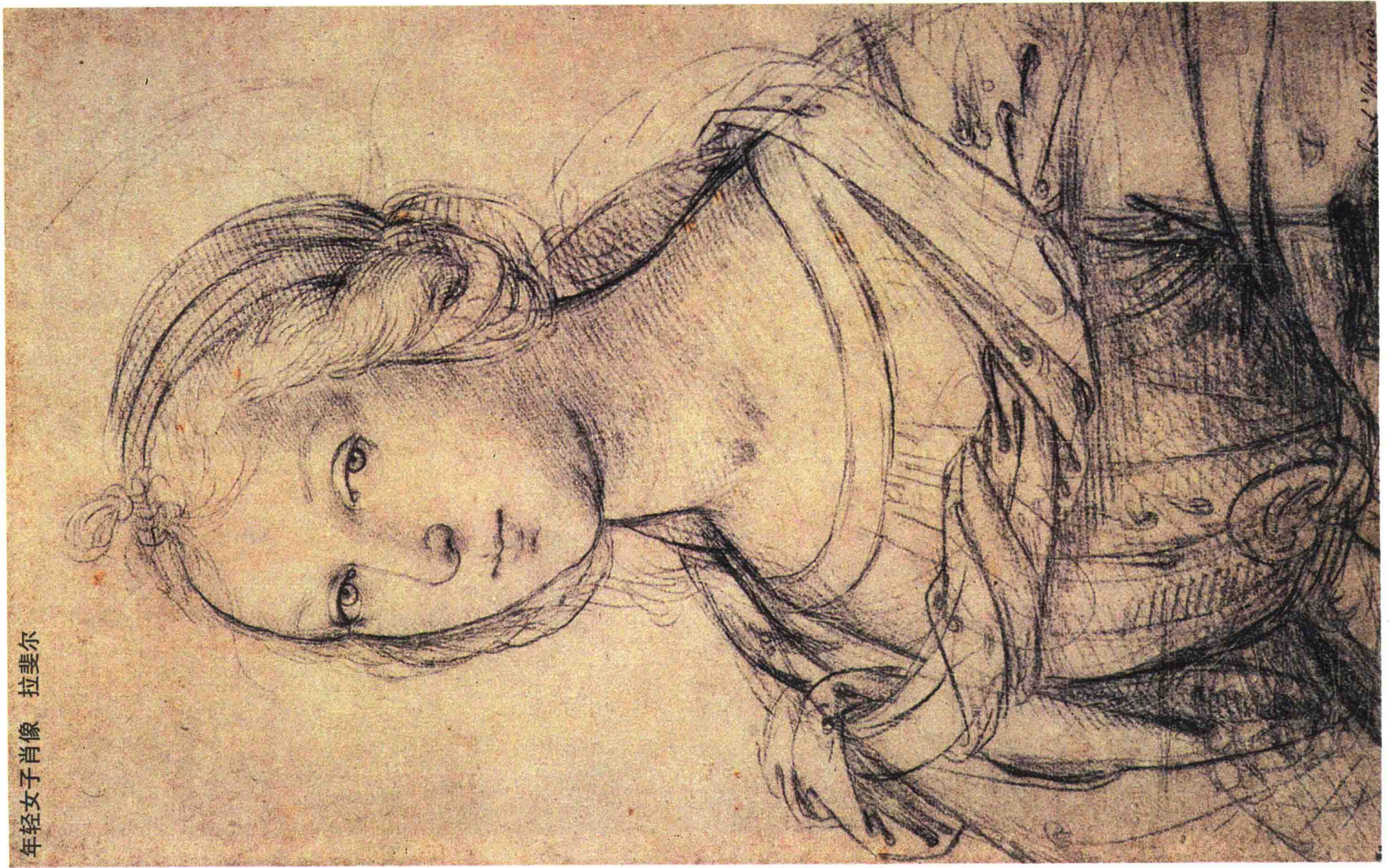


阿波罗习作 拉斐尔

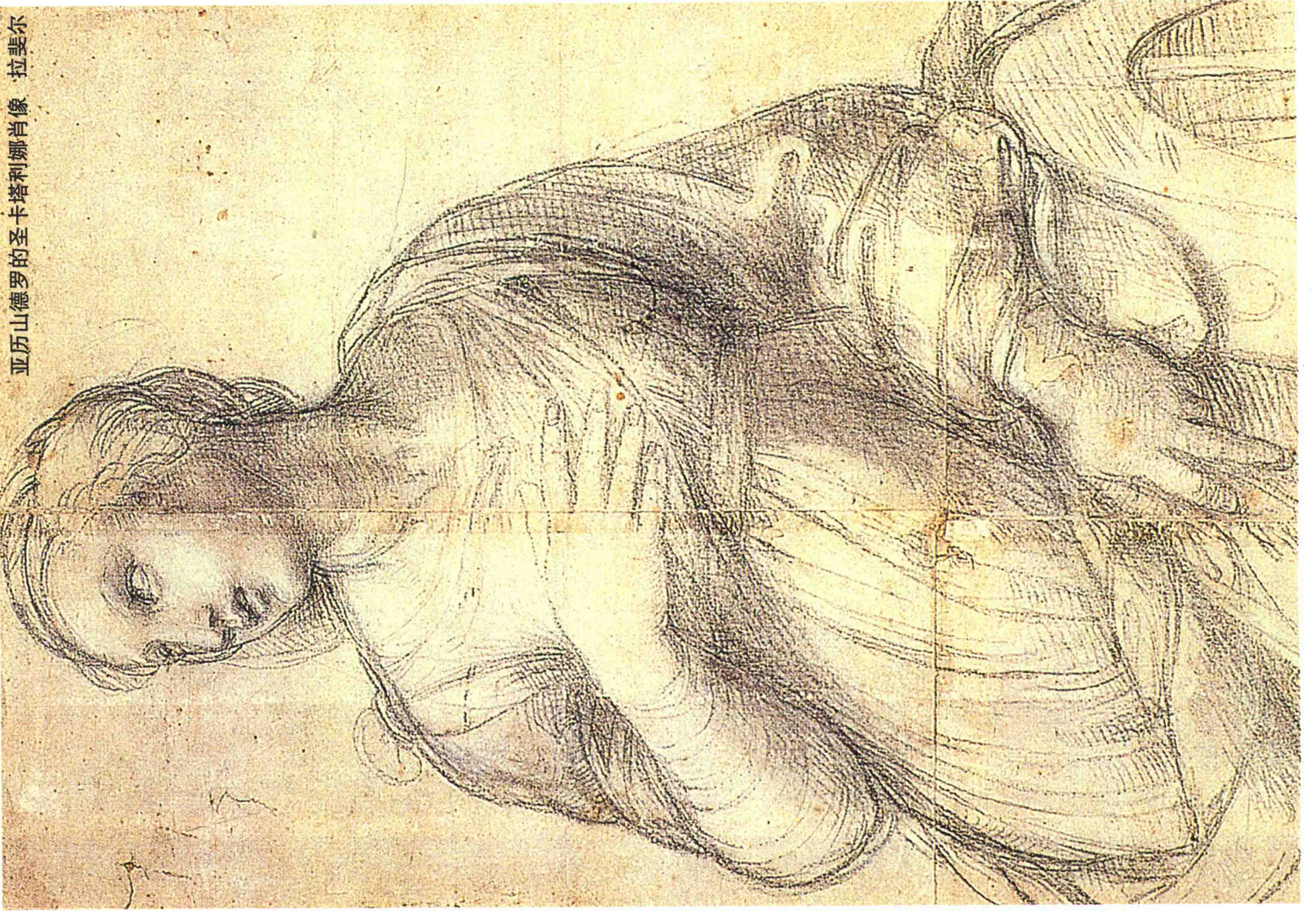


跪着的妇女 拉斐尔

年轻女子肖像 拉斐尔



亚历山德罗的圣卡塔利娜肖像 拉斐尔



沉思的老者 伦勃朗



祈祷的人 伦勃朗



伦勃朗，荷兰画家。他的素描观察准确，突出人物性格，笔法严谨又不失豪放，他所作的肖像画能比较深刻地刻画对象的性格特征。