

毛詩集釋

第九册

馬宗薌撰

中華書局

馬宗薌
撰

毛詩集釋

第九册

中華書局

毛詩故訓傳簡疏

開原馬宗薌竟荃著

文王之什故訓傳第二十三

毛詩大雅

疏詩序曰言天下之事乘四方之風謂之雅雅者正

也言王政之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大

雅焉史記司馬相如列傳太史公曰大雅言王公大

人而德逮黎庶小雅言小己之得失其流及上章先

生曰王考之迹謂之小正大正說詳小雅陳奐曰文王

受命武王定天下成王告大平宣王封諸侯至美召

穆術武仍凡之刺厲刺幽皆是直陳其事樂記師

乙曰廣大而靜疏達而信考宜歌大雅襄二十九年

服虔云陳文王之德並王之功自文王以下至鳥獸是為正文雅

左傳吳公子季札來聘請觀於周樂為之歌七

曰廣哉邠乎曲而直體其文王之德乎劉先生曰

卷阿以前為大雅民勞以後為變大雅雅之止變以

朝代論不以美刺分也

文王之什十篇六十六章四百一十四句

文王七章章八句

序文王文王受命作用也

疏孔止觀義曰尚書武成篇云我文考文王克成厥

勳誕膺天命惟九年大統未集孔安國曰云言諸侯

歸之九年而卒故大業未就列歌作三統曆考上世

公季子昌... 伯曰文王... 史記周本紀... 陰行善... 年... 周... 君也... 周... 國... 當... 自... 伯... 蓋... 益... 易... 卦... 西... 伯... 受... 命...

帝王以乃文王受命九年而崩班固作漢書律曆志載其說於是賈逵馬融王肅韋昭皇甫謐皆志同之則毛意或亦然矣尚書大傳云天之命文王非導三然有祥音也文王在位而天下大服施政而物皆聽令則行禁則止動搖而不逆天之道故曰天乃大命文王王克論衡初稟篇云所謂大命者非天乃命文王也聖人動作天命之意也與天合同若天使之矣然則序言受命之義可知矣呂覽古樂篇周文王處岐諸侯去殷三淫而翼文王散宜生曰殷可伐也文王弗許周公旦乃作詩曰文王在上於...

詩經注疏 卷之五 昭于天周雖舊邦其命維新以繩文王之德漢書翼

章先生曰按職方氏

說周時土方萬里夷

版以外土行人說為

藩國之強版者為

九州方七千里而土

說夏殷方三千里

鄭君注而書五刑

以多唐虞土方萬

里九州之內地方七

里七、四、九為方

里也九夏末

既衰也秋內侵

此處相并土地

固數少殷湯

之更制中國方三

千里之界亦分

為九州而建于七

百七十三國周公

昭	于	天	周	雖	舊	邦	其	命	維	新	以	繩	文	王	之	德	漢	書	翼
帝	宜	鑒	于	殷	駿	命	不	易	世	說	新	語	注	載	荀	慈	明		
云	公	旦	文	王	之	詩	不	論	堯	舜	之	德	而	頌	文	武	之	親	
之	道	也	此	可	知	詩	之	作	在	追	王	之	後	故	稱	文	王	也	
文	王	在	上	於	昭	于	天	仿	在	上	在	民	上	也	於	歎	辭	昭	見
也	周	雖	舊	邦	其	命	維	新	仿	乃	新	在	文	王	也	有	周	不	歎
帝	命	不	時	仿	有	周	周	也	不	歎	歎	也	歎	先	也	不	時	仿	也
是	也	文	王	涉	降	在	帝	左	右	仿	言	文	王	并	接	天	下	接	人
也																			

要服之內亦方七千里而國殷汝侯

卷之三 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

前烈至于女大王肇基王迹王季其勤王家我文考克

成厥勳周語所謂后稷勤周十有五世而興韋解自后至文

考也陳說非也維新考乃新也釋詞曰維通推猶乃

也乃新在文五考言周至文王而始新之則新之言猶

興矣孔正義曰周雖是舊國其得天命維乃新國矣

以明德而受天命受祚俾而作天子是也改新亦有

周不顯帝命在時信有周周也不顯不顯而也顯先也其有周考孔止

義曰以周文單故言有以助之烝民曰天監有周時邁

日明昭有周皆同也猶左傳謂濟乃有濟信疊而解之

有周正周也詩是釋詩文有周不顯考周德之顯先也說大也帝命不顯考王

命也言附

是乎又是矣。戴震訪考正曰：案訪之意，以周德昭于
 天，故曰丕顯，以天命適應乎民心，故曰丕時。美於此
 不顯，不時與清廟之不顯，不及凡詩中言不，增乎
 字，或與字於下，乃反言，該傳亦謂如美之反言
 而已。合考前後，則傳意實不然。傳蓋以不字為發
 聲，與雅不滑，即詩所言河之清，郭注云不發聲，又龜
 有不類不，即周禮之鼈屬，蓋屬不皆發聲，可據
 證也。胡承珙曰：不為正發聲，是正言也。如此，即反言
 之，以為豈不如此，亦未始不可。今人言事如此，尚有
 云不是也，蓋以豈不是，乃不是，乃詞氣有緩急輕重

天下莫
若之至

之殊耳毛仿於帝祿之鄂不云鄂猶鄂之然言外為
 也於車攻云不警警也不盈盈也桑扈云不戢戢也
 不難難也之類固皆就其文而止言之則不為語詞自
 明然以訪次章不顯亦世傳即云不顯世德乎則又反
 言以明之而於不之為教於仍言改也義於訪言不
 此多加乎與等字為反詞亦未嘗不合語氣耳宗
 卿謂注仿本以訪義不尚釋詞以解尚體要之義
 衡之則戴義既為張文王涉降在帝左右仿言文王
 升接天下接人也考言順帝則也左右助也易泰象
 后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民彼釋文曰

財義同

左右助也。孔彼正義曰：后以裁成天地之道，由物皆
通泰，則上下失節，后君也。於此之時，君當窮裁成就
天地之道，輔相天地之宜，以相助也。當輔相天地所生
之宜，以左右民也。左右助也，以助養人也。天地之道
者，謂四時也。冬寒，夏暑，春生，秋殺，之道者，氣相交
通，則物失其節。物失其節，則冬溫，夏寒，秋生，春殺。
君當財節成就，使寒暑得中，常生殺依其節。此
天地自然之氣，故云天地之道也。天地之宜者，謂天
地所生之物，各有其宜。大司徒云：其動物植物及
臧方云：揚州其貢宜稻麥，雍州其貢宜黍稷，美天

氣大同別所宜相反故人君輔助天地所宜之物各安
 其性得宜據物言之故稱宜也天之所助者順人
 之所助者信此即所謂土升接天下接人矣即所謂
 在帝左右在察也帝大也察之於天施之於民即
 君子之德事在帝也財成天地之道輔相天地之宜
 左右也左右民也知女然也兼三十年在傍諸侯
 之大夫盟于澶淵謀歸宋財既而無歸於宋故不
 書女人君子曰信女不可不慎乎澶淵之會卿不書
 不信也詩曰文王陟降在帝左右信之謂也杜注云
 言文王所以上接天下接人動順帝也唯以信然則在

帝左右並順信二義在帝者所謂上接天也
也左右者所謂下接人以言降也矣孔正義曰人君在
人之上天之下其升降惟天耳故知言文王升接天
下接人謂與之交接天則恭敬承事以接之人則恩
禮極養以接之是也

曹 = 文王令聞不已傳曹 = 勉也陳錫哉周侯文王孫
子文王孫子本支百世傳載哉侯維也本本宗也支支
子也凡周之世不顯亦世傳不顯世德乎士女世祿也

疏曹 = 勉也釋詁文說文云勉疆也說文(曹)徐鉉謂

當作媿鈕樹玉謂曹當作勇杜訓乃動正義曰曹鄭先儒

卷之二 二

息賢在豐

皆以豐為動胡承珙曰 阮元謂讀美豐音門 李亨
動與勉義相近 注吳都

賦引韓詩云豐水流進見 馬瑞辰謂當作志說文說
進與勉義亦近 豐勉雙行

文志疆也宗雍謂豐即勉也此以創詩以音近為訓

易彖其材也孟子畜君若好君也其例矣棫樸勉

我王荀子富國引作豐我王韓詩外傳並其證也亦

通作穆墨子明鬼篇下引作穆文王令聞不已也豐

文王令聞不已也孔止義曰毛以為豐手勉力勤用

明德不倦之文王以勤行之故有善祥譽為人所聞

日見祿歌不復已止也云哉載載見傳載始也釋

詁哉始也孔正義曰哉與載古通用宣十五年左傳周

語皆引作載此其證云侯維也女釋詁維侯也郭璞
曰互相訓是侯得訓維也侯維皆乃也釋詁侯乃
也說文乃曳詞之難也宣八年公羊傳而女何難也
乃女何難出乃或言乃乃難乎而也云本本
宗也支支子也女言宗法也劉先生曰易序卦傳有
言有天地然後有夫婦有夫婦然後有君臣而禮
記中庸篇亦曰君子之道造端乎夫婦此語何謂哉
蓋上古之時婚姻之禮未備血胤相續咸以女而不以
男必女子終在一夫而父子之倫始定所謂有夫婦始
後有父子也自女統易為男統則一族之中不得統

於所尊而父權以立故古代以父為嚴君易曰家人有嚴君焉父母

之謂也禮記曰父之于子也尊而不親說文父字下云家長率教也

从又舉杖與君尹字亦相似尹字即古君字而尹字亦象持杖之形

是證洪荒之世父權與君權相同所謂有父子然後

有君臣也父處於君臣子處於臣此家族之所由為國家之始基也蓋父子之

倫既立而後宗法以成特宗法成立析為二期一為種

人之宗法乃游牧時代之制度也一為族人之宗法乃

耕稼時代之制度也種人宗法以神聖首出之一人

為一種人民之祖謂人民咸出於一源徵之古籍得二

證焉一為五帝三王咸祖黃帝證之世本則各姓出於黃帝者占十二之八

蓋黃帝之時，其民皆從黃帝，姓猶之今安徽等省。大族所役之僕，亦從主人之姓也。齊濟萬機，論謂黃帝言主失其國，其臣再嫁，蓋當時以君姓為姓，一為昏姻。故故國既亡，又從新君之姓為姓也。

之禮娶女異邦，親也。如神農母為有牆氏，欽母為蜀山氏，是也。蓋古人不娶同姓，以同種之人及人口滋。皆為同姓，故必娶聘后於異邦。

蕃而譜系之學，亦曰歐，由是種人之中，各推其祖之所自出，而氏族以分。各族以旗區別，故族字从示，考考經。

多即此語而推闡之。如古帝所標之氏，指國言，非指編言。如陶唐為帝堯之國，故稱陶唐氏。有虞為帝舜之國，故曰有虞氏。夏為大禹之國，故曰夏后氏。推而上之，如盤古氏，即盤古國也。越人氏，大庭氏，有巢氏，祝融氏，女媧氏，猶言越人國，大庭氏國，有巢氏國，祝融氏國，女媧氏國也。

左傳曰：祚之土而命之氏。此氏字最古之義。是古時之氏，大抵以土得名。如周則有周氏矣。又氏字古文作，字从日，从正，曰為君象，所以表一國之有君長也。正象是