

马思聪全集

第二卷

《马思聪全集》编辑委员会 编

协奏曲

马思聪全集

第二卷

协奏曲



图书在版编目 (CIP) 数据

马思聪全集. 第二卷, 协奏曲/《马思聪全集》编委会编. —北京: 中央音乐学院出版社, 2007. 11

ISBN 978 - 7 - 81096 - 239 - 1

I. 马... II. 马... III. ①马思聪 (1912 ~ 1987) —全集 ②协奏曲—中国—选集 IV. J641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 150431 号

马思聪全集 第二卷·协奏曲

《马思聪全集》编委会编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: A4 印张: 255

装帧设计:



吕敬人+马云洁+金琳

印 刷: 北京宏伟双华印刷有限公司

装 订: 北京市润豪装订有限责任公司

版 次: 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—1,500 套

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 239 - 1

总 定 价: 1800 元 (共七卷九册)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031

发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

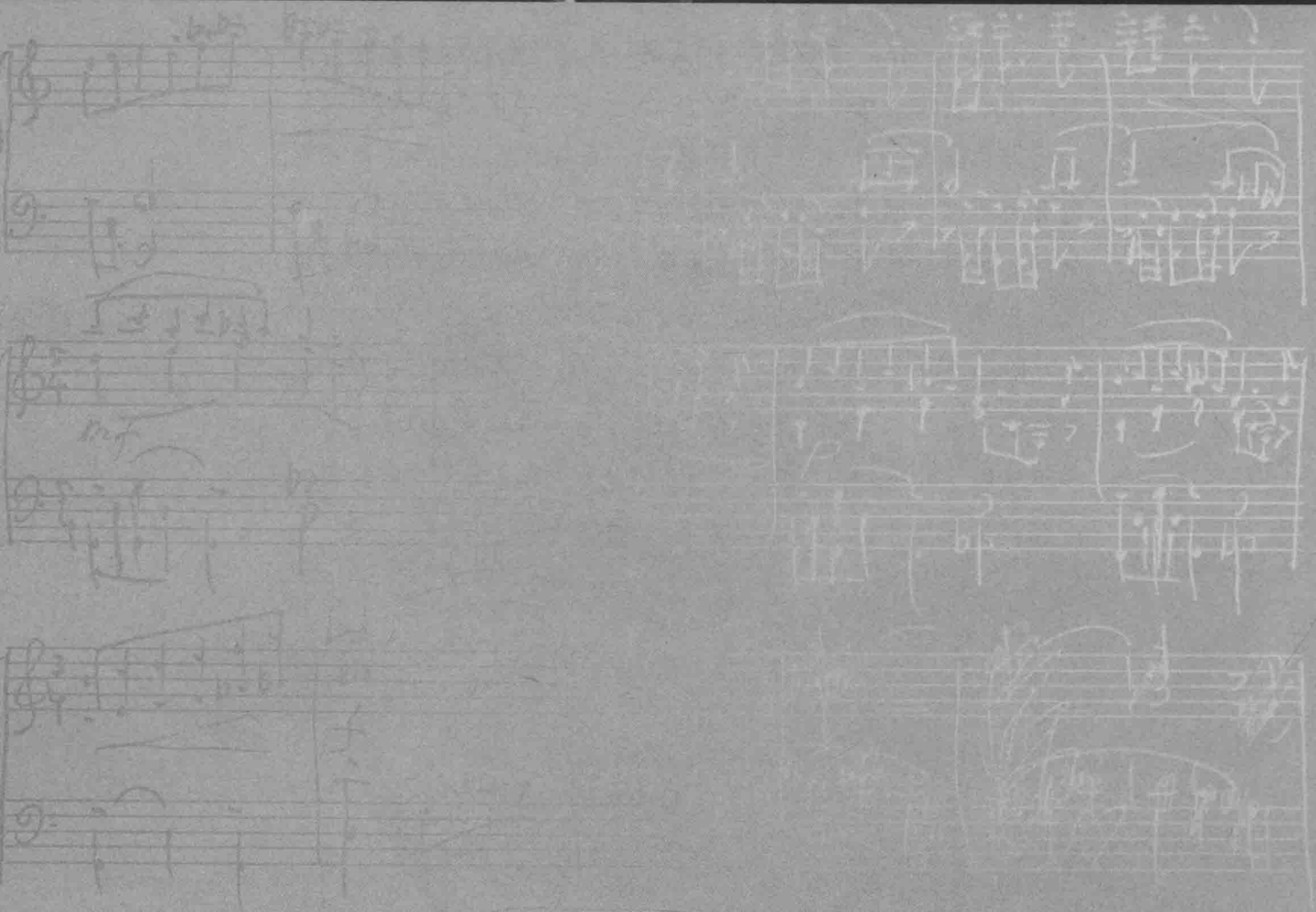
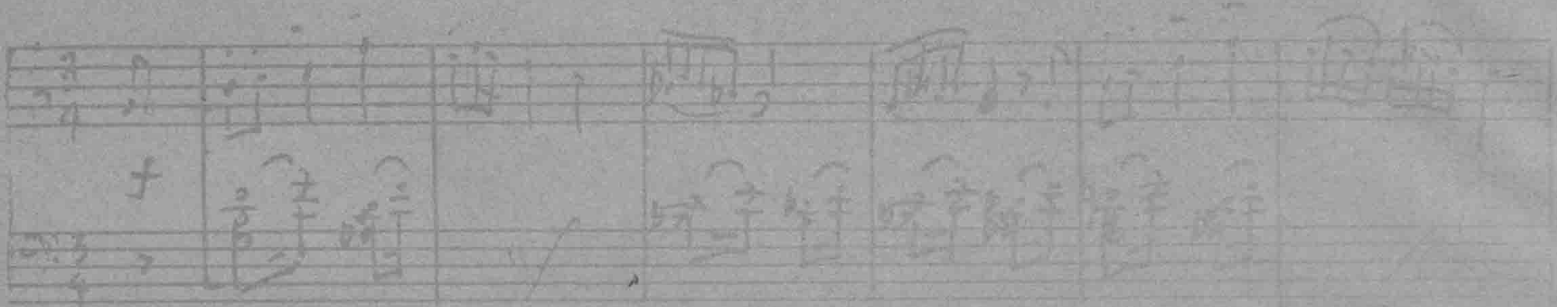
第二卷编辑说明

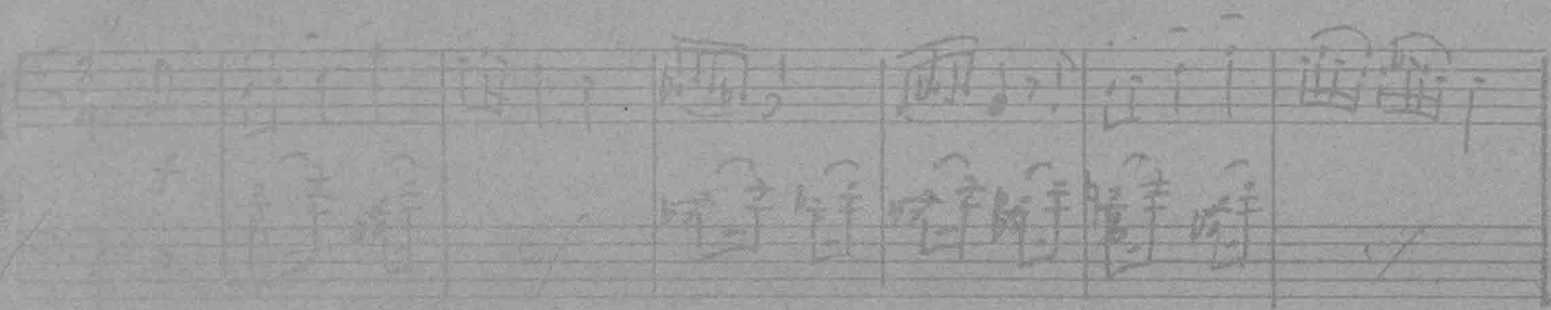
一、本卷收辑的是马思聪音乐作品中的协奏曲。包括他的《F大调小提琴协奏曲》、《大提琴协奏曲》、《双小提琴协奏曲》和《第一钢琴协奏曲》第一乐章。

二、本卷中《F大调小提琴协奏曲》的校订样本为音乐出版社1957年出版的乐谱；《双小提琴协奏曲》和《大提琴协奏曲》的校订样本为马思聪的手稿。

三、马思聪的协奏曲校订样本中不同程度存在着一些明显错误。本卷对于作者校订过的《F大调小提琴协奏曲》，根据现行总谱的出版要求，对原谱中的某些疏漏和错音略作订正。对于《双小提琴协奏曲》和《大提琴协奏曲》，虽存在着与现总谱写法规范有所不同的问题，但本着尊重作者原来的创作特点和自行写作规律，基本保持原样；对其中旋律、和声、多声部线条及乐器编配上出现的明显笔误或错误，则进行了必要的订正。

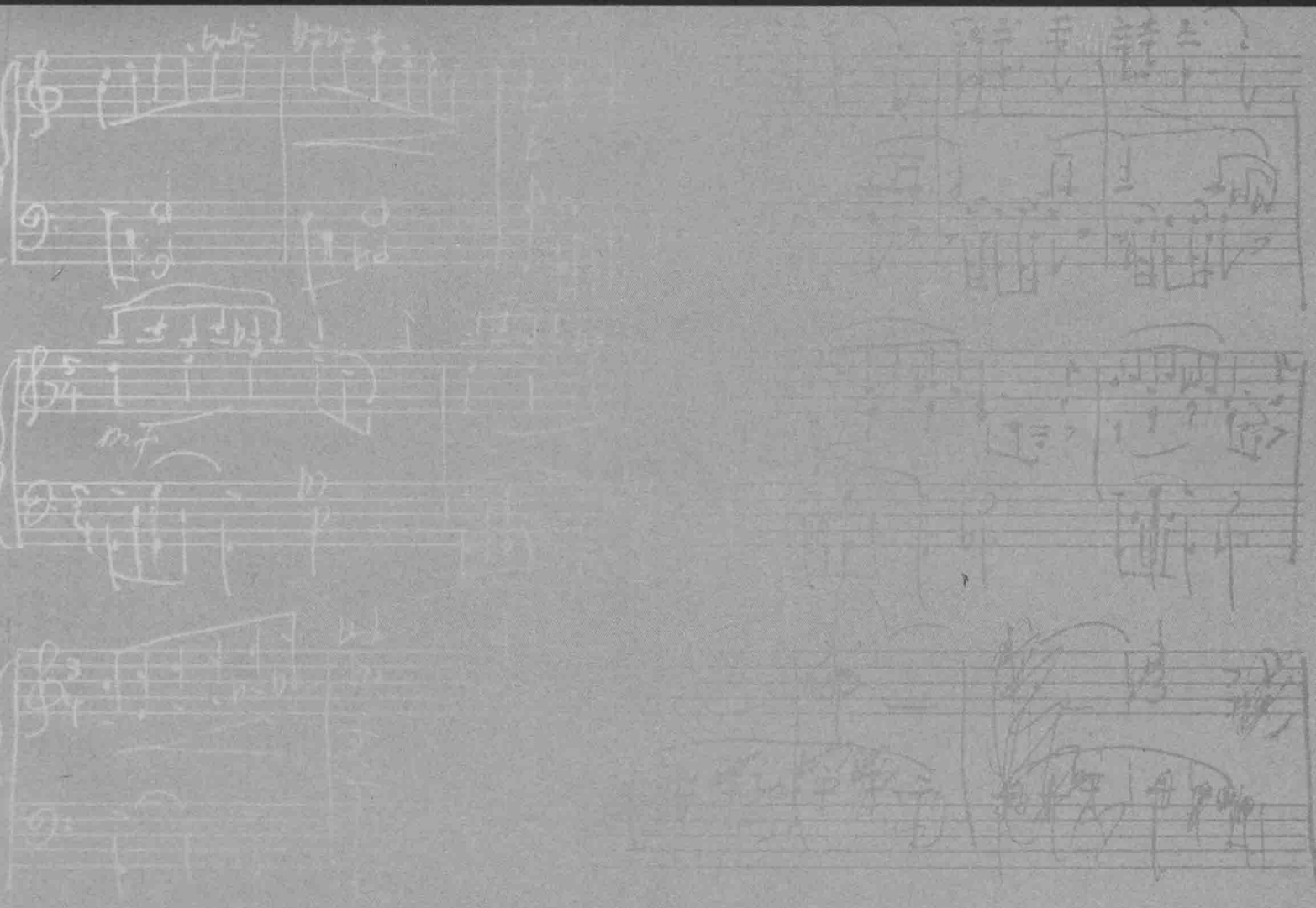
四、《第一钢琴协奏曲》原有三个乐章，为作者晚年手写的速记性双钢琴创作草稿，并有四个稿本。鉴于原稿颇为杂乱，并且极不清晰，轻率地出版多有不妥。因此本卷以影印形式收辑第一乐章双钢琴谱中经苏夏先生整理、校订、抄录的草稿。





中国的音乐家们，除了向西洋学习技巧，还要向我们的老百姓学习，他们代表我们的土地、山、平原与河流。新中国的音乐不会是少数人的事，它是蕴藏在四万万颗心里头的一件事。

——马思聪



目 录

F 大调小提琴协奏曲	001		
大提琴协奏曲	117	285	双小提琴协奏曲
		399	第一钢琴协奏曲 (第一乐章)

乐队编制
 Orchestra

短笛	Piccolo
长笛（二支）	2Flauti
双簧管（二支）	2Oboi
单簧管（二支 $\flat$ B 调）	2Clarinetti($\flat$ B)
大管（二支）	2Fagotti

圆号（四支F 调）	4Corni(F)
小号（三支 $\flat$ B 调）	3Trombe($\flat$ B)
长号（三支）	3Tromboni
大号	Tuba

定音鼓	Timpani
钹	Piatti
三角铁	Triangolo

独奏小提琴	Violino Solo
-------	--------------

第一小提琴	Violini I
第二小提琴	Violini II
中提琴	Viole
大提琴	Violoncelli
低音提琴	Contrabassi

I

Allegro moderato (♩ = 92)

5

短笛 Piccolo

长笛 I Flauti II

双簧管 I Oboi II

单簧管 I Clarinetti(♭B) II

大管 I Fagotti II

圆号 I Corni(F) II III IV

小号 I Trombe(♭B) II III

长号及大号 I Tromboni II e Tuba III

定音鼓 Timpani

钹 Piatti

Allegro moderato (♩ = 92)

独奏小提琴 Violino Solo

Allegro moderato (♩ = 92)

第一小提琴 Violini I

第二小提琴 Violini II

中提琴 Viole

大提琴 Violoncelli

低音提琴 Contrabassi

10

Fl.

Ob.

Cl. I.

Fag.

Cor.

Trbe.

Trbn. e

Tuba.

Timp.

Piat.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

f

p

f

p

f

p

pizz.

arco

f

arco

f

arco

f

arco

f

f

Più Allegro (♩ = 104)

Fl. *cresc.* *f*

Ob. *cresc. accel.* *f*

Cl. *cresc. accel.* *f*

Fag. *cresc. accel.* *f*

Cor. *f*

Trbe. *f*

Trbn. *f*

e

Tuba. *f*

Più Allegro (♩ = 104)

Timp. *tr* *f*

Più Allegro (♩ = 104)

VI. I *mf* *accel.* *f*

VI. II *mf* *accel.* *f*

Vle. *mf* *accel.* *f*

Vc. *mf* *accel.* *f*

Cb. *f*

20

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trbe.

Trbn.

e

Tuba.

Timp.

tr

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

p subito

p subito

p subito

p subito

25

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

cresc.

I.

cresc.

p

I.

p

cresc.

Cor.

Trbe.

Trbn.

e

Tuba.

cresc.

p cresc.

cresc.

p

VI. I

cresc.

VI. II

cresc.

Vle.

cresc. *p* *cresc.*

Vc.

cresc. *p* *cresc.*

Cb.

cresc.

Picc. *ff*
 Fl. *ff*
 Ob. *ff*
 Cl. *ff*
 Fag. *f*
 Cor. *ff*
 Trbe. *f*
 Trbn. *III.*
 e
 Tuba. *f*
 Timp. *f* *p*
 Solo *sf* *f*
 VI. I *ff*
 VI. II *ff*
 Vle. *ff*
 Vc. *ff*
 Cb. *ff* *p*

35

Cor.

$a^2 p$

p

Timp.

Solo

VI. I

Vle.

Cb.

40

Tempo I

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

f

Timp.

Solo

p

8th

3

Tempo I

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

f

p

f

p

f

p