

百科常識問答叢書之一

中國文化史問答

丁留餘著

中國文化史問答

緒論

I 問 何謂文化？

答 人類是自始就生長於物質環境與社會環境的中間，爲維持生活的原故，不得不調適於這兩種環境的狀況，因此就在不知不覺間創造了許多事物：如禦寒的衣服，充飢的食物，避風雨的房屋，維持生活秩序的道德、法律、政府、宗教等等。凡這種由人類調適於環境而產生的事物，便是文化。換言之，文化就是一個社會所表現一切生活活動的總名。人類

2 問 文化的範圍如何？

學家泰斐氏說：『文化實在是一種複雜體，包括知識、信仰、藝術、道德、法律、風俗，以及其餘從社會上學得的能力與習慣。』

答 文化可以大別爲物質的和非物質的兩大類。前者是人力所創造的

具體的實物，如衣服、房屋、舟車、橋梁、機械、器具等等。後者是人工所創造的抽象的事項。非物質文化，更可以別爲三種：（一）調適於自然環境而產生的，如宗教、哲學、科學、藝術等；（二）調適於物質文化而產生的，例如使用機械器具的方法，凡一切物質文化，都有一種附屬的非物質文化。（三）調適於社會環境而產生的，如語言、風俗、道德、法律等。文化範圍的廣博，於此可見。

3 問 何謂文化模式，何謂普通的文化模式？

答 人類的文化，經一二人創造之後，便有多數人採用牠，後來全社會也仿效牠，這種經社會採用的文化，成爲社會的產業，不但當時的社會採用牠，並且後代的社會也可利用牠。所以人類除了創造文化，並且能傳播文化。生長在這社會的人，接受這個社會裏的文化，這個社會裏的文化，便是一種一致的文化模式。社會的種類無窮，文化模式的種類也無窮。同是東方文化模式，有中國日本等的不同；同是中國文化模式，也有各省的不同；同是一省的文化模式，如江蘇省，也有江南江北的差異；不過在無數分歧的文化模式中，必有一種類似的普通條件，爲中外古今一切社會所俱有的，這種普通條件，便是普遍的文化模式。

4 問 文化進化可分爲幾階段，何謂野蠻階段？

答 文化進化的階段，據 H. C. Hayes 補充 Alexander Sutherland 的說數，有四：（一）野蠻階段，（二）半開化階段，（三）文明階段，（四）文化階段。野蠻階段，人民無耕作無畜牧，散居各方。又可分爲三期：（甲）初期，以石岩蔽風雨，或不穿衣服，且常在和平的狀態；（乙）中期，漁獵，男女裸體，住室不過用簾禦風，能製造木舟及石器，羣居比初期大，無等級，無組織，處在半和平的狀態，團體間有時發生衝突；（丙）高期，仍以漁獵爲生活，無種植，衣服以皮製成，兩性仍常裸體，以幕爲居室，用石骨製器械，有等級，有些部落以和平爲生活，有些則常有戰事，尚行食人主義，團體的範圍比中期爲大。

5 問 何謂半開化階段？

答 半開化階段，爲文字前的人民，耕地及馴養家畜，工作多由女子主持，男子仍爲獵者。也可分爲三期：（甲）初期，食品大部份仍靠漁獵，耕田馴養家畜，衣服以獸皮製成，住宅有比較固定的建築，漸製造陶器，組織物發現，人民常從事戰爭，但因爲農業不甚發達的原故，奴隸極少，村落組成，交換亦已開始，團體組織因爲器械改良種植增進，比野蠻階段爲發達；（乙）中期，食品取資於耕地畜牧，陶器紡織至爲普遍，鐵工亦經發軔，衣服較精，好戰，奴隸常見，食人主義亦極平常，集團而居有多至十萬者；（丙）高期，男子畜牧，女子居家紡織及從事家庭職務，鐵器變爲普遍，人民好戰，君主已立，法律只是團體的習慣，階級傳襲，分業增進，有

百萬人團結而成的團體。

6 問 文明階段可分幾時期？

答 文明階段是有文字的人民，有記載，務農，粗具政府的形式，藝術和科學也漸漸發生。中分三期：（甲）初期，創造文字，文學進步，有成文法；因文學記載法律均以文字出之，風俗遺說得以保存；因有文字，而知識漸漸累積起來；一般人民不識字者多，初則有僧侶階級識字，其後亦祇限於政治上或經濟上較高的階級；常用鐵器用犁為耕田的工具，衣服用毛織，以磚石建築城池，公衆建築物之雕刻甚精，司法衙門正式成立，職業階級分化，政府是專制的，奴隸或農奴非常普遍，宗教是神學的；（乙）中期，經濟寬裕及稍有閒暇的人，讀書成為常事，所以文學的權威獨

高科學開始發展；統治階級最尊重美術，城市開始美麗化；成文法典，官吏等級妥爲分配，政府是專制的，奴隸未解散，宗教仍爲神學的，戰爭仍視爲榮耀之事（丙）高期，各階級的初等教育之建立，科學知識普及於民衆，農業漸趨於科學的，衣食住得到相當的滿足，民主政體確定，文學美術爲一般人所欣賞，宗教變爲人道的，奴隸制度廢除，戰爭仍未停止，教育也沒有普及。

？ 問 何謂文化階段，現在人類已否達到此階段？

答 文化階段，也可以分爲三期：（甲）文化初期，生產問題測量的解決，用自然力代人力，民衆有閒暇修養精神，教育普遍，人人識字，社會上的地位以經濟充裕或在學問上政治上有建樹而定，法律爲人民代表所

製定，國民大半努力於科學知識的傳播，和藝術的提倡，現在先進國家，如法美英瑞士等，已到了這時期。（乙）文化中期，一切人民的衣食住，都無所欠缺，教育普遍化，非戰說盛行，個人在經濟上的勝利，不算是成功，要以對於社會的貢獻而定。這個段階，尚須經過長時期方可達到。（丙）文化高期，科學進步，公衆衛生，非常發達，人人康健，生產平均分配，人民團體管理政治，廢除戰爭，這是一種預言，也許在一二千年後。這種分類，尚須修訂。

8 問 中國文化史可分爲幾期？

答 中國文化史，可分爲三個時代：（一）曰上古期，自遼古以迄兩漢，這個時期是吾國民族本其創造的力量，構成獨立的文化，所以可謂中國

文化開創時代。(二)曰中古期，從東漢到明朝末年，這個時代，是印度文化在中國最盛的時代。印度文化輸入中國，在我國固有的文化之外，別開生面，別放光彩，而終於融合一貫，所以可謂印度文化輸入時代。(三)近世期，從明季到今日，這個時期，歐洲產生了近世文化，泰西的學術思想宗教政治，漸漸輸入，東西二大支文化，乃互相激盪而合成一種未來的世界文化，所以可謂泰西學術東來時代。這個分期，對於顯示中國文化的蟬聯蛻化，比較地近於邏輯的，胡適之先生對於中國哲學史的分期，也大致如此，本書便依此三期，分爲三編。

第一編 中國文化開創時代

9 問 試述中國人種的由來？

答 中國人種由來問題——就是建立中國國家最早的漢族，還是從有史

以前久已在本部的呢？還是從他處遷來的？今日考古學家，尙聚訟紛紜，不能達到一個確實的結論。威爾斯氏在所著的世界史綱裏面也說過，這個有趣味的問題，因吾人對有史以前的知識，過於缺乏，不能求獲滿意的解決。對於這個問題，據著者所知，已有六大學說，各有各的相當理由，吾人爲探討較爲合乎邏輯的斷語起見，特地簡單的列舉如下：

(一) 漢族來自埃及說 始倡者爲 Prof. De Guignes 一七五八

年，他在法國大學演講，證明漢族是從埃及移殖來的，這種學說未始不新穎，但是可以不攻自破。因爲埃及的開化，是否早於中國，迄今尙是一

疑問。中國的開化，據中國文字所可考證的，可以遠推至西紀元前四七二一年，而埃及卻祇能推到西元前四二四一年。換言之，就是埃及比中國遲五百年左右，所以此說是不能成立的。

(二)淵源於巴比倫說 始倡者爲法人拉克伯里 Prof. Lacombe

perie 他說黃帝並非漢族始祖，卻是巴克民族 Bak tribe 的會長。

率領民族從巴比倫到中國的西北，中國人謂盤古氏開闢天地，盤古乃巴克轉音，可以證明。又說中國的八卦和巴比倫的楔形文字極爲相似，巴比倫的數目以六十和十二爲單位，所以中國也有所謂六十花甲和十二地支，更足以證明漢族淵源於巴比倫說之可信。不過我們知道中國八卦姑無論是否爲伏羲所創，卽其形狀和結構，亦與楔形文字不同。

前者係左右平行的橫畫所組成而後者橫直俱有。關於此說德人夏德 Hirth 在所著中國古代史上已力斥其偽，今茲不贅。

(三) 漢族來自馬來說 倡此說者理由殊不充分，根據地理的常識，馬來移民至中國，是完全不可能的，因為亞洲北部氣候較南部為寒冽，而且假使從南方馬來向北移殖，那末漢族為什麼不留居於長江流域，而反初起於黃河的上流呢？

(四) 漢族來自蒙古說 始創者美國亞洲考察團團長 Andrews 他說蒙古是四足獸最初發現的地方，人類既是從四足獸進化而來則人類最初之地，自然也是蒙古。紐約博物院 Osborn 於一九二三年旅行蒙古，亦作同樣的結論。此說最是新穎，前途亦最具希望。古代戈壁沙

漠，尙爲湖澤，卽史記中所謂瀚海。氣候溫和，土地肥沃，故四足獸在此生長。但是以後氣候寒而地漸瘠，獸類不得不南遷，大概漢族之南移黃河流域，卽在此時。惜今日古代學家，尙不能加以證明耳！

(五) 漢族來自于閼說 現在最爲世所公認的漢族由來問題的解答，就是漢族來自新疆西南的于閼。此說是 *Baron von Richtiofen* 所始倡，今日中國學者大都皆擁護甚力。最大的理由，就是中國古書提及崑崙的很多。周禮大宗伯「以黃琮禮地」，鄭注「此……禮地以夏至，謂神在崑崙者也。」漢族入神州以後還要祭崑崙之神，可見崑崙是漢族之初起地。至於崑崙的所在，據史記說：「河出崑崙」，又說「河源出于閼。」那末于閼河上源一帶，必是漢族的根據地了。

(六) 漢族來自阿母河流域說。漢族二字，是後起之稱，古代漢族自稱或他族稱漢族，爲華或夏。所謂大夏，據史記上看來，就是西史的巴克特利亞 *Bactaria* 在今中亞細亞阿母河流域。那末阿母河流域，似乎也是古代漢族的居地。其實最後二說，是可以互相補充的。我們綜合二說評定，大致可說漢族是從葱嶺帕米爾高原移殖來的。中亞細亞本爲世界人種的發源地，各大人種，都自此布分而出。在我們不能提出反證以前，不妨承認——至少暫時地接受——此說作爲漢族由來問題底邏輯的解釋。因爲此說既不背於地理的原理，而又合乎中國的史證啊。

10 問 何謂二皇五帝？

答 我們推究中國文化的原始，必先從三皇五帝說起，三皇的人物，言者

聚訟紛紜莫衷一是。現在我們根據尚書大傳和白虎通定以燧人伏羲神農爲三皇。舊稱燧人教民以漁，伏羲教民以獵，神農教民以農作。據近世社會學家所研究的社會進化原理，人類生活進步的階級，必由漁獵而才入於耕稼時期。可見我國古代的進化，亦不外此例。五帝之人物，亦不一其說，今根據史記漢書和風俗通等書，定黃帝顓頊帝嚳堯舜爲五帝。總之三皇五帝，都是上古智力超衆的首領，究竟有無其人，猶待考據。三皇五帝時代，爲吾國文化起源的時代，和埃及的金字塔時代，巴比倫文化起源時代，有同等的重要。

11 問 三皇五帝時代佔據中國之民族有幾？

答 吾國人種的來源，上面已說過，茲不贅。大概最初來自西北的民族，就

是所謂夏族，取道於中國的西北部，再自西而東，沿黃河而下，佔據黃河流域，三皇五帝時，尚有兩種民族：一曰九黎，爲後世三苗之祖，居中國南部，文化在當時已尙發達，能作五刑又作五兵，他的酋長是蚩尤，被黃帝所敗，退居洞庭以南。一曰葷粥，在中國的北部，其文化猶遜於九黎，也被黃帝所逐，退居長城一帶。總之在三皇五帝時，吾國民族之可考者有三：夏族夾居黃河流域，在其北者有葷粥，其南者有九黎，二族曾欲爭居黃河流域，但都歸於失敗。

12 問 三皇時代之發明有幾？

答 記載洪水以前的制作的書籍，以世本爲最詳，據世本所記，三皇時代的制作如下：（一）（燧人）燧人出火，造火者燧人，因以爲名。（二）