

李石岑著

人
生
哲
學

卷



人生哲學

(論 緒) —

第一章 緒論

第一節 人生哲學的定義

哲學與人
生哲學

——(論 緒) —

什麼叫哲學，這無論古今東西，都沒有一定的成說。「哲學」這個名詞，雖是新近由外國語翻譯出來的，却是無論何地何時，早就醞釀成功一種哲學的思想，不過內容和研究法有不同罷了。但不同之中，却有一點是相同的，就是講到哲學，大體是就全體言。所謂全體，便是包括宇宙萬事萬物，所謂「即物窮理」，却並不限於人事。這在東方哲學，固早已具這種傾向；若在西方哲學，這種傾向愈加顯明。現在拿西方哲學做例，說明這項。西方哲學的概念及其體系的組織，雖因時因人而有變遷，但大體可括爲三部門：一、形上論 (metaphysics, or theory of reality); 二、認識論 (epistemology, or theory of knowledge); 三、價值論 (axiology, or theory

—(1)—

of value)。價值論這個名稱是由文德爾班(Windelband)建立的。形上論所討論的大抵爲實在非實在(real or unreal)的問題，認識論所討論的大抵爲真實或虛偽(true or false)的問題，價值論所討論的大抵爲善惡(good or bad)美醜(beautiful or ugly)正邪(right or wrong)等問題。可知哲學的任務並不局於一方面。但各部門的內容，也因時因人而有變遷。形上論含義頗泛，雖同是關於實在的研究，但把實在解作宇宙、世界、萬有等語義的，則形上論變爲一種宇宙論(cosmology)，把實在看做和認識相對立的，則形上論又變爲一種本體論(ontology)，如屈爾白(Külpe)、鮑爾生(Baule)等。可見形上論的解釋是很不一致的。形上論自經許多實證論者及新康德學派的攻擊以後，雖不免大受挫折，但至今由一種科學方法的建設，尙隱然爲認識論與價值論結合的要素。現在的形上論即由科學方法所建設的世界觀、無論認識論價值論都由形上論的傾向而決定。

斯多亞派(Stoicism)時代，認識論不過爲論理學一部門；自洛克(Locke)悟性論出，認識論始獨成一科；後經康德(Kant)的闡明，認識論更燦然大備。雖由黑格爾(Hegel)、陸宰(Lotze)等作一度猛烈的批難，但至最近，以特殊科學發達的結果，而

認識問題轉成爲哲學研究的主科。至談到價值論，則變遷愈速；近百年來，更有急轉直下之勢。價值論所討論的大抵爲實踐的問題、人生的問題，所以另成一種輪廓。價值論最注重的是倫理學，而美學、宗教哲學等次之。文德爾班將價值論分爲三項：一、倫理問題、倫理學社會哲學歷史

哲學等屬之。二、美的問題、美學藝術哲學等屬之。三、宗教問題、神聖、宗教哲學等屬之。

所以有許多人拿倫理學和形上論、認識論並列。如鮑爾生的哲學概論，分爲形上論的問題、認識論的問題，未附倫理學的問題。又如屈爾白論哲學派別，分爲形上論派、認識論派、倫理學派。即遠在柏拉圖(Plato)、亦早分哲學爲論、理學、物理學、倫理學三派。

可見倫理學在價值論中關係之重要。價值論在十九世紀已得一度之發展，而在現代爲尤甚；且有謂哲學這種學問，只不過是一種價值學是一種善論的，如德林(Döling)、文德爾班諸人，便持這種論調。其當否固待細論，但這也算是哲學趨重人生的一種來源。總上述三部門而觀，可知內容雖都有變遷，而何者宜闡明，何者宜排斥，實未易遽下斷語。且從各種變遷的徑路，只發見各種研究的進步，所以任何部門，不容易佔據哲學的全體。近有因人生哲學略與價值論相當，便拿人生哲學看作哲學全體的，這種論調又別有來源，而主因則爲實用主義(Pragmatism)之誤解。他們只知道實用主義注重人生，因此說哲學只是研究人生切要的問題的。却不知實

羅素語。

用主義只是認識論上一種方法；既說到認識論，便與形上論相連，試問實用主義何故獨與人生問題發生關係而擯棄其他？即就實用主義而論，實用主義在哲學改造上，誠然有一種不可滅的功績；在哲學方法上，更誠然有一種不可湮沒的貢獻；但嚴格評之，實用主義的方法是一種生物學的方法，生物學並非一切科學的模型，則實用主義的哲學實未易許爲真正的哲學。可見羅素(Russell)一派人的譏彈，原非無由。這樣看來，實用主義自身既有缺點，又不幸招他人的誤解，無怪乎把哲學的全體看作只是一種人生哲學。總之，人生哲學在哲學全體中當然居一種很重要的地位；即認識論，甚而至於形上論，又何嘗不出發於人生？認識論係從內面去求，從我們自身找出認識的起原及確實性與其極限；形上論雖是向外看，像自然哲學純然是向自然界探求，但牠是想發見自然之根本的原理，結果仍要影響到人生上。所以，就哲學全體而言，當然處處與人生有關；但說哲學便是人生哲學，實在未免忽視學問上的界說。人生哲學另有牠的領域，另有牠的立腳點，何能與哲學混爲一談？哲學是全體的人生哲學，是部分的一不同；哲學是注重原理的，人生哲學是注重現實的。

二不同。有這二重的關鎖，則哲學與人生哲學的區別不辯自明了。

人生哲學
與倫理學

——(論
緒)——

人生哲學與哲學不同，上面已經論過。但近又有人把人生哲學看作倫理學的。他們以爲「人生哲學」「倫理學」這些名詞都不過是一愛西克司」(Ethics)的異譯，其實只是一件東西。這點我以爲大有分辯，須待細細講明。倫理學這個名詞，雖是傳自日譯，但日譯仍根據漢義。所謂倫理，雖不像劉申叔輩那種咬文嚼字的解釋，劉謂倫字之本義訓爲輩，而其字從人從侖。蓋人與人接，倫理始是謂物理、而人心所以能區分事物者是謂心理。故學科之以理字標目者，皆含有條理秩序之義。倫理者猶言人人當守其爲人之規則，而各遵其秩序耳。見所著倫理教科書。但大體以明人倫日用之理爲主旨。孔子在中國總算是第一個講究倫理的。戴東仁、語於禮義，舍人倫日用，無所謂仁，所謂義，所謂禮也。質言之，曰人倫日用，精言之，曰仁曰義曰禮。見孟子字義疏證。倫理學在英名爲 Ethics，Moral science，在德名爲 Ethik，Sittenlehre，在法名爲 Ethique，皆不離人倫日用之意。若進一步追求牠們的語原則，在希臘係由 ἡθος 轉化，ἡθος 示品性或性向之意，即與 ἡθος 同義，ἡθος 即風俗習慣之意；在拉丁係由 Mores 轉化，Mores 亦即風俗習慣之意。所以倫理學結果只是一種風俗習慣學，一德之 Sittenlehre，一名詞，即明示

風俗習慣之意。與上面所說的人倫日用義正相類。由此可知「愛西克司」一語譯爲倫理學，並無十分不妥之處；但把「愛西克司」譯爲人生哲學，則意義便太懸殊了。人生哲學的目的，主要的在闡明人生的真相，與人類在自然界的位置等等問題，不盡屬風俗習慣之談，亦不必盡關於人倫日用之要。所以把「愛西克司」譯爲人生哲學，實在離題太遠。又人生哲學無異爲一種人生觀的學問，而人生觀是各別的，是出發於個人的。

「愛西克司」如在原義，則爲一種風俗習慣之學，由此衍爲善惡之學、品性行爲之學、道德之學，然大都由風俗習慣之學一定義引申而出。^{西洋關於「愛西克司」所下定義有種種不同。}總之，不離人與人之關係者近是。詹姆士（James）說：「如果我們從宇宙間把神和星光燦爛的天一概抹殺，僅僅有兩個相愛的心蹲伏在一個岩石上，那其間便饒有一個道德的世界。」^{James: Will to Believe. p. 197.}這就明明說道德的世界是至少由二人以上的。這樣看來，「愛西克司」與人生哲學，全不能併爲一談。所以我認爲還是把「愛西克司」譯爲倫理學較當。^{以後凡稱倫理學，皆指「愛西克司」。}

於是倫理學與人生哲學不能不分門研究，而倫理學與人生哲學的界說也不能不特別的劃清。但其中有一處須說明，即倫理學與人生哲學雖然各有其領域，但二者相關最切。人生哲學的範圍雖大於倫理學，但研究人生哲學，有時須根據倫理學一大部分；因為由倫理學更易考察人生哲學的精髓。由上述各節，可以知道「人生哲學」與「倫理學」區分之重要。胡適之先生近著中國哲學史大綱，首段便論到此處。他以為「人生在世應該如何行為，一便是人生哲學。他把倫理學看作人生哲學，無怪他下這種定義。他在同書百十七頁上申明「不用倫理學三個字，却稱人生哲學，也只是因為倫理學只可用於儒家的人生哲學，而不可用於別家。」我以為他所下的定義，只是倫理學的定義，因為倫理學是專講行為問題的，所以近人有稱倫理學為「行為論」的。却並不是人生哲學的定義。他於人生哲學與倫理學的不同之點，未免疏忽，至謂倫理學只可用於儒家，我亦以為不盡然。倫理學也未嘗不可用於墨家，因為墨家是極力提倡世界倫理的；不過道家便不十分注重所謂倫理學，而於人生哲學則有驚人的發見。中國的學術，本以人生哲學為世界之冠，所以在道儒墨三家都有相當的貢獻，而

於倫理學則各隨其性尙而生差別。所以適之先生此處的說明，亦嫌有不充分之處。倫理學本爲規範的科學，其目的在於敘述人與人之間行爲上應當如何，而肯定人生；至於何謂人生，人生之意義何在，價值何在，人生究竟有無歸宿等等問題，倫理學實罕所涉及。正猶物理學所研究者，祇限於敘述自然界之現象，而假定物質世界之存在；至於有無物質世界等等問題，物理學實罕所涉及。故前者屬於倫理學的範圍，後者屬於人生哲學的範圍。道家闡明生死的本質，所以牠的人生哲學有獨到之處；儒家專談規範，不言生死。孔子說道：「未知生，焉知死。」所以牠的倫理學亦有獨到之處。這便是兩家根本不同點。這樣看來，可知倫理學完全是講行爲規範的一種學問，決不能冒人生哲學之名。由上面推論各點，我們於人生哲學與倫理學的區別，可以瞭然了。

人生哲學
的內容

上面已經說過，研究人生哲學有時須根據倫理學一大部分，今試舉例言之。倫理學上的善惡問題，是一種普泛的問題，這無論在古代現代，東洋西洋，沒有不注重的；此外如良心問題，在我國的宋明時代，西洋的近世紀，都成爲討論的中心問題；此外如自由意志問題，則從西洋十九世紀直至現代，更成爲倫

理學上一大暗礁，莫不竭盡心血以共謀解決。我認為在這些問題之中，以自由、意志、問題為人生哲學所必須依據的部分；因為自由意志之有無與我們的人生觀發生絕大影響；此外如良心問題等，便與人生哲學關係稍淺。總之，倫理學上的問題，都不能說和人生哲學沒有直接或間接的關係。倫理學而外，其關係最重要的，為心理學、生理學、生物學上的問題，如人類與自然的問題、身體與精神的問題、生與死的問題，推而至於知識的問題、因果的問題、心靈的問題等等，都屬於所謂「人生之謎」大有討論與研究之必要。此外關係於社會學、經濟學、政治學、宗教學等，尤與人生以莫大的影響。因為人生不能離開社會而生活，不能離開經濟的要素而生存，不能離開政治或宗教的要素而盡得安身託命之地；所以這些問題，在人生哲學中當然居重要的部分。外此如戀愛的問題、自殺的問題等，更為研究人生哲學者所宜特別重視。因為人生哲學是想從人格的確實性、感情的確實性、直觀的確實性捉住人生的根柢，所以這些問題都不容輕輕看過的。現在且將人生哲學的定義畧為陳說。關於人生問題，一般人分作兩項學問去研究：一為人生的現實，一為人生的理想。前者論究人

生的意義與價值，後者論究人類行為的標準。人生哲學雖可以包括二者研究的範圍，却牠仍屬於前者。不過牠所謂人生的現實，不僅注重人生的意義與價值等等問題，牠想更進一步論究人生的真相。因為人生的意義與價值等等問題，仍脫不了。一種價值的觀念；而追求人生的真相，乃能捉住人生的根柢；所以牠所論究的才真正的是人生的現實。例如論人生觀，大都不出樂天觀(optimism)、厭世觀(pessimism)、淑世觀(meliorism)三種：樂天觀祇看到光明的一面，以為世界全是樂土，全是天堂；厭世觀祇看到黑暗的一面，以為世界全是苦海，全是地獄；淑世觀意在調和二者之偏，而又近於一種倫理的見解。這些說法，都不免含有一種價值的觀念。因為都是計較人生值得不值得的問題，而不是研究人生本來是怎樣的問題。所以人生哲學到這個時候，要進一步追問到人生的真相，於是人生哲學的職責始盡。我們可以下一個定義如次：

人生哲學是探求「人生的究竟」的一種學問。

這個定義，雖看似簡略，實則所包最廣而所望最奢。因為人生的究竟，任從何方面研

究都不易得到一個正確的解答，而人生哲學又正以求得這種解答爲牠的職責所在，所以任何人的人生哲學都不易加一種非難。人生哲學既以探求人生的究竟爲鵠的，則人生哲學的內容便顯然與他種學問不同，研究法也不同了。

第二節 人生哲學的研究法

研究的
資料

原名 "As the Chinese Think"
見 "Asia", January, 1922

杜威著了一篇中國人的思想，
英國著作。有一句被人傳誦的話，說一個人的哲學是和這人最有重要關係的東西。他說：譬如客棧老板遇見上門求宿的客人，懂得他的人生哲學，實在比懂得他的經濟狀況更爲緊要。
It is more important for a landlady to know the philosophy of life of a would-be lodger than to know his financial status.

因爲懂得了客人的經濟狀況，不過能够決定這客人是能花錢的不是；但要是懂得客人的人生哲學，那麼，這客人是誠懃可靠不是，是擺空架子的不是，是會賴賬的不是，都可以看出來了。已故的摩爾根(Morgan)先生

美國大富

銀行家。從前在華盛頓說過一句話，頗引人注意，他說：他營銀行業的時候，對於借款

銀行
著名

人的行為性情，比借款人所交付的抵押品看得更重。乞斯透頓和摩爾根的話，可以證明在戰時我們所稱爲不可稱量的東西——剛毅、忍耐、忠心、信實——和一切可以數計可以權度的東西比起來，真重要得多了。」東方雜誌有譯文，今沿用其語。下同。由他這段話，可以知道研究人生哲學的重要與研究的應該注重之點。他這篇文字，不僅注重研究一個人的人生哲學，並注重研究一個民族的人生哲學。我們如果懂得一個民族的人生哲學，那就對於那個民族更能澈底了解。東方民族所以有東方民族的樣法，西方民族所以有西方民族的樣法，無非是人生哲學在那裏作祟。若彼此的人生哲學能夠互相了解，那就不僅彼此的情感可以互相交通，并能夠進一步對於彼此的好尚、娛樂，也可以互相尊重。所以我們研究人生哲學，不僅應該着眼到個人上面，並應該着眼到民族上面。於是更進一部，着眼到人類全體上面。現在談到研究人生哲學的資料，這實在是一個很寬泛不着邊際的問題。因爲任是何種物事，沒有不和人生哲學發生關係的。大而言之，天上各種行星，任牠循如何的軌道去行動，任牠照依

何種重力法則，與我們又有甚麼相關？但由愛因斯坦（Einstein）相對論的啓示，知

道空間和時間都是相對的，那麼，我們又何必終日營營，較量田產的多寡，計算壽命的短長呢？小而言之，地上一點微塵，任他如何轉來轉去，變大變小，與我們又有甚麼相關？但我們生命的根源，便是身體組織之原基細胞所謂原形質(Plasma)，而原形質與無生物之結晶相類似。史來登(Schleiden)史婉(Sehmann)等的主張。 結晶有一定構造與形態，并有一定發育；結晶生成之際，分子自己會向一定的方向去運動。由雷曼(Lehmann)的發見，知道「液狀結晶體」(Flüssige Krystalle)能營自發的運動，而與動物無別；且雷氏實驗無生物亦能攝取食物，與阿米巴(Amœba)正相類。這就可以證明原形質與無生物，成立於同一的基礎。但最近更有主張原形質即係由無生物進化而來的。這樣看來，我們縱對於地上一點微塵，也不必任意踐踏，看作和我們的生命漠不相關？那些講厭世的人，也不必希求死後還要化爲灰塵！由上述二者可知，大至天體，小至微塵，都不能說和人生哲學沒有關係。所以我以為談到人生哲學的資料，是一個很寬泛、不着邊際的問題。不過既要研究人生哲學，又不能無所依據，於是祇有取其與人生哲學關係最密切的加以論究和闡明。就中不可不特加注意的，便是個人生。

活，因為個人生活最足以表白人生的真相。個人生活無論是對的是不對的，我們都要認為有特別尊重的價值，這便是所謂觀照的人生。至於我們對於那種個人生活加以評價，便已不免落於第二義的人生。所以個人生活是應該特別看重的。次之便是家族生活。家族生活雖在西洋不甚重視，但在中國却有極重大的意味。再次之便是社會生活。社會生活也是考察人生的重要部分，這無論中西都是如此。再次之便是宇宙生活。羅素所謂「自由人」(free man)，所謂「宇宙的市民」(citizens of the universe)，便是以宇宙生活為生活的。我們想考察人生觀，有時也須從宇宙觀去考察。所以宇宙對於人生所產生的意義，也不可忽視。總之，這許多種生活，都可以用內部生活和外部生活去包括；我們考察那時代的人生哲學，便可由那時代的人的內部生活和外部生活去決定。推而至於全人類，莫不同然。不過考察各種生活，有時不能不根據各種記載，與夫一時代一時代的發見與發明。於是倫理學、心理學、生理學、生物學、社會學、經濟學、政治學、宗教學推而至於一切科學以及各種史傳雜記，莫不次第為研究人生哲學者所必須依據的資料。惟於資料之選擇與整理，須加以

十二分的審慎；因爲有時「不可稱量的東西，比一切可以數計可以權度的東西，還要重要」而在不可稱量的東西裏面，又不容易分別重輕；所以關於選擇與整理的工夫，愈難下手，因此研究法更不易於實施。關於此點，且容次項講明。

——(論
難點——

研究的
難點

斯賓塞爾 (Spencer) 著羣學肄言 (*The Study of Sociology*)，極力說明羣學這門學問不容易研究。全書共分十六章，自第五章至第十二

章，都是說明羣學所以不容易研究之理。而全書的精神，亦貫注於這八章之內。現據嚴復譯本舉出這八章的名目，而略加以解釋。
一、物蔽 (objective difficulties)；二、智
絃 (subjective difficulties-intellectual)；三、情督 (subjective difficulties-emotional)；四、
學誠 (the educational bias)；五、國拘 (the bias of patriotism)；六、流梏 (the class-bias)；
七、政惑 (the political bias)；八、教辟 (the theological bias)。這八章，都是說明研究羣
學的難點。「物蔽」是說在物之難，「智絃」和「情督」是說在心之難。自餘五章，是說
心物對待之難。總之，這些難點，都是研究羣學的人所極易犯的毛病。我以為這不僅
在研究羣學爲然，即在研究人生哲學，亦莫不如是，并且有時加甚。因爲以羣體之一

的地位研究羣學，好像自己在一羣的影子裏面，想捉着一羣的影子一樣；以人的地位研究人生哲學，好像自己想捉住自己的影子一樣。不過能去心物的障蔽，無論在羣學，在人生哲學，便都有研究的可能。現在且就研究人生哲學所易犯的毛病略為舉說。先借斯賓塞爾所舉的一個例子來說明。我們晚間遊湖，見月光與湖光成一道光景，隨人前後。驟然觀之，甚可驚訝；不知這種光景，隨人而有，若無見者，便亦無光，更無光景與人相隨。因為全湖水面受月映發，一切平等，不過人目與水對待不同，所以有明暗之別。換句話說，人目與月作二線入水成角等者都可見光，不等者便不能見光；不得因未見遂指爲無光，亦不得因已見遂指爲有光。由這個例子推到一切事物，可知我們平日觀人論事，正不知顛倒幾許。彼持樂天觀厭世觀之說者，與此處所言見光不見光者又有何不同。叔本華(Schopenhauer)若不遇着虎列拉的流行病，他的厭世的氣分也不見得比他人特別濃厚；黑格爾若不遇着同樣的病，他在柏林大學的唯心論講義，也不必藉此中止。可見「物蔽」這種難點，是不易免掉的。現在更借斯賓塞爾所舉的一個例子來說明。如果我們取一張山水圖畫指給一個小孩子