

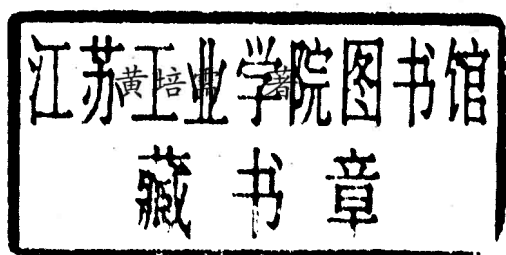
# 秋荷集

黄培需 著



中国文联出版社

秋 荷 集



中国文联出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

秋荷集 / 黄培霭著. —北京:中国戏剧出版社,2008.9  
(金橘文丛)

ISBN 978-7-104-02792-8

I. 秋 … II. 黄 … III. ①散文-作品集-中国-当代②古体诗-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP数据核字(2008)第 149134 号

---

策 划: 李鸣春

责任编辑: 王媛媛 黄艳华

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238  
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 郑州市富田印务有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 15

字 数: 376 千

版 次: 2008 年 10 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02792-8

定 价: 40.00 元

版权所有 违者必究

不和桃李竞春时  
愧比牡丹娇艳枝  
出于污泥身素净  
结成莲藕匿深池

黄培芳先生作此句有诗云云  
七二

著名文艺评论家孙荪题词

不和桃李竞春时，愧比牡丹娇艳枝。  
出于污泥身素净，结成莲藕匿深池。

## 序

□ 孙 荪

黄培需先生要我为他的作品集《秋荷集》作序。这是他一生成果的结集，我们是同道同事，他又是学长，自然不能推脱。但我怕写序，内心似有一点勉强的意思。但是，当我阅读文稿以后，有些出乎意外，写序变成乐于从命了。

所谓出乎意外者，大约有三点。

这是一部新作集。

一般来说，老同志晚年出书基本是旧作集纳成帙，但培需此书却基本是新作集锦。本来，培需作为资深文艺评论家，自上世纪60年代大学毕业即到文艺战线工作，发表有许多文章，但只有少数收入此书。此书中的文章大多是20世纪90年代后期以来的新作；也就是自作者六十六岁至今十多年的作品，计诗一百一十多首，文章一百三十多篇。除了忆旧的作品外，诗歌中的大部分为感事抒怀，自然是对当下时事的感触和评论；其文章的主干以反腐倡廉和心存诚信为中心话题。心系当代社会发展的热心和嫉恶如仇的冷静相辅相成，有感而发，旁证博引，分析明达，重在说理，时出新意。

这是一部励志书。

图书分类有所谓励志类书，似乎主要是写给少年青年的。但我读《秋荷集》感到是老年的励志书。妙的是书中有一批诗话，主题却成为讨论离退休以后的官员特别是文化人如何度过老年的文章，都写得入情入理，甚至情真意切，尤其是援引大量中外历史上名人遗事、诗文名篇名句，立意高远，襟怀开阔，令人精神振作。在此类文章中作者把自己的真切体验摆进去，以自己的旷达散淡来理解老年，以老骥精神来安排晚年，成为《秋荷集》中极富光彩的篇章。不唯老年，既使其它年龄段的人读起来，也会有所教益。

这是一幅晚霞图。

唐代大诗人刘禹锡与白居易晚年唱和时，吟出“莫道桑榆晚，为霞尚满天”的句子，向为人所传颂，同时也为人之老年画了一幅灿烂的图画。培需与古人的心相通，并且赋予当代意识，掘发新的意义。

好好享受老来之福。这是人生老年阶段的题中应有之义，甚或主要意义。对此，还未曾见过有谁像培需这样给予如此充分的体味。

作者在诗文中多次说到，老年是人生最安闲的时期。此时，父母已经故去，子女业已成人，卸掉了生活重担，摆脱了繁忙公务，一身轻松，逍遥自在，能够随心所欲，尽情享受生活。你可以饮酒赋诗，挥洒暮年豪情；你可以寻朋访友，共话人间沧桑；你可以游山玩水，欣赏美丽风光；你可以含饴弄孙，享受天伦之乐……这种闲适的生活，是其它年龄段所享受不到的。

这是人生意识的一种觉悟，是对革命人生观的重要补充，是诗意人生的境界。

与此相联系，作者还有另一宝贵的人生体验：重视老年财富。

七十寿辰时，作者感到的是：七十岁也是人生的黄金阶段。七十岁的人，有丰富的经验，平静的心态，能够把握时机，趋利避害，常常能心想事成，稳操胜券。因此，年老也是一种财富。

作者称道并提倡老年的勤学、壮怀、豪情，主张发挥老年财富的作用；并且认为能够充分发挥自己能量的人往往能够长寿。而他自己，则坚持以老有所为为快，以充实为乐，读想读的书，写想写的诗文，编愿编的书，作出可观的成绩。除了本书诗文，还有《中国神童故事和神童诗》也已出版。

《秋荷集》中的大量诗文，表达了作者“久在‘运动’中，复得返自然”的新鲜感，自由掌握自己的逍遥感，特别是自由写作的成就感，以富有个性的情怀和心境，画了一幅当代知识分子的晚霞图。作者无意中把自己当作了一个典型。

培需平生刻意作文，由于时代原因，常恨过去文章多不足取。晚年无意于以文章争短长，却达到新的境界。正如作者所说，其诗文表现出自己的散淡心态、平民情结、忧患意识和老骥精神，我以为正是这些使其获得朴素而淳厚的美学品格，弥足珍贵。这是他作为作家对文坛的一个贡献。

为此，应当向作者祝贺并向读者推荐。

2008年8月于河南省文学院

（孙荪为著名文艺评论家、河南省文艺评论家协会主席、河南省文学院原院长）

# 目 录

|         |        |
|---------|--------|
| 序 ..... | 孙 荪(1) |
|---------|--------|

## · 友情难忘 ·

|                |     |
|----------------|-----|
| 赠王蒙 .....      | (1) |
| 赠刘绍棠 .....     | (1) |
| 赠谈歌·(二首) ..... | (2) |
| 赠王少华(二首) ..... | (2) |
| 赠陈铁军 .....     | (2) |
| 赠晓苏(二首) .....  | (3) |
| 赠宋梧刚(二首) ..... | (3) |
| 赠任光椿 .....     | (3) |
| 赠詹谷丰 .....     | (4) |
| 赠亦欣 .....      | (4) |
| 赠遥远 .....      | (4) |
| 赠刘思谦 .....     | (4) |
| 赠王芸 .....      | (5) |
| 赠张豫林(二首) ..... | (5) |
| 赠卢永茂 .....     | (5) |
| 赠傅曾禄(二首) ..... | (6) |
| 赠朱德民(三首) ..... | (6) |
| 赠黑兴沛 .....     | (7) |
| 赠张炳勋 .....     | (7) |

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 赠魏东朝（二首） .....          | （ 7 ）  |
| 赠师振宗（二首） .....          | （ 8 ）  |
| 赠龙熹祖 .....              | （ 8 ）  |
| 赠华尔赓 .....              | （ 8 ）  |
| 赠徐勋慧 .....              | （ 9 ）  |
| 赠陈振岚 .....              | （ 9 ）  |
| 赠苏宏伸 .....              | （ 9 ）  |
| 赠许兴永 .....              | （ 9 ）  |
| 如梦令·怀远在阿拉木图的邢桂轮学弟 ..... | （ 10 ） |
| 赠一老干部 .....             | （ 10 ） |
| 赠肖威表兄 .....             | （ 10 ） |
| 赠彭思涛（附和诗） .....         | （ 11 ） |
| 赠一老干部 .....             | （ 11 ） |
| 赠高元勋 .....              | （ 11 ） |
| 赠夏熙郑 .....              | （ 12 ） |
| 赞夏熙郑大夫治愈哮喘 .....        | （ 12 ） |
| 贺庞老八十华诞 .....           | （ 12 ） |
| 纪念苏金伞百年诞辰 .....         | （ 13 ） |
| 受郑鸿勋先生墨宝有赠 .....        | （ 13 ） |
| 遥送朱德民伉俪至深圳避寒 .....      | （ 14 ） |
| 哭周治岐 .....              | （ 14 ） |
| 吊卢永茂 .....              | （ 15 ） |
| 悼颜慧云 .....              | （ 15 ） |

### · 胜地鸿爪 ·

|              |        |
|--------------|--------|
| 登嘉峪关城楼 ..... | （ 16 ） |
| 题黑山湖 .....   | （ 16 ） |
| 安西品瓜 .....   | （ 16 ） |
| 爬鸣沙山 .....   | （ 17 ） |

|                  |      |
|------------------|------|
| 观赏敦煌壁画 .....     | (17) |
| 谒武侯祠 .....       | (17) |
| 谒杜甫草堂 .....      | (17) |
| 参观都江堰 .....      | (17) |
| 峨眉山金顶观日出未遂 ..... | (18) |
| 瞻仰乐山大佛 .....     | (18) |
| 凭吊重庆烈士陵园 .....   | (18) |
| 望铁塔 .....        | (18) |
| 谒包公祠 .....       | (19) |
| 过南阳武侯祠 .....     | (19) |
| 访壮悔堂 .....       | (19) |
| 登关林 .....        | (19) |
| 赏洛阳牡丹 .....      | (20) |
| 访黄帝故里 .....      | (20) |
| 遥望乾陵 .....       | (20) |
| 法门寺珍宝 .....      | (21) |
| 兵马俑 .....        | (21) |
| 华清池怀古 .....      | (21) |
| 睢县城湖 .....       | (21) |
| 登函谷关 .....       | (22) |
| 雨中游西泰山 .....     | (22) |

### · 感事抒怀 ·

|                    |      |
|--------------------|------|
| 自 述 .....          | (23) |
| 六十初度 .....         | (23) |
| 春节看电视 .....        | (23) |
| 母校颂 .....          | (24) |
| 大学生活漫忆 .....       | (24) |
| 参加母校九十周年校庆感吟 ..... | (25) |

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 孙趣（四首） .....               | (26) |
| 思 孙 .....                  | (27) |
| 忆 旧 .....                  | (27) |
| 自 慰 .....                  | (28) |
| 老来乐 .....                  | (28) |
| 晚 情 .....                  | (29) |
| 病 中 .....                  | (29) |
| 网上对奕诗 .....                | (29) |
| 贺《信陵诗刊》五岁（二首） .....        | (30) |
| 贺黄河科技大学建校二十周年兼呈胡大白校长 ..... | (30) |
| 晚 晴 .....                  | (31) |
| 秋 荷 .....                  | (31) |
| 望楼兴叹 .....                 | (31) |
| 回母校睢县高中 .....              | (32) |
| 过七十三岁 .....                | (32) |
| 送 穷 .....                  | (32) |
| 东明诗社加冠 .....               | (33) |
| 入住新居（二首） .....             | (33) |
| 战雪灾 .....                  | (34) |
| 咏 柳 .....                  | (34) |
| 地震悲歌 .....                 | (34) |
| 北京奥运 .....                 | (35) |

### · 消闲诗话 ·

|             |      |
|-------------|------|
| 倒语诗 .....   | (36) |
| 陡转诗 .....   | (38) |
| 应变诗 .....   | (40) |
| 咏雪打油诗 ..... | (43) |
| 赠盗诗 .....   | (45) |

---

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 嘲讽诗 .....       | (47)  |
| 大言诗与豪言诗 .....   | (48)  |
| 讨臭虫檄 .....      | (50)  |
| 聪明人的烦恼 .....    | (52)  |
| 妙趣横生的数字诗 .....  | (54)  |
| 绝妙的判词 .....     | (56)  |
| 状元及第诗 .....     | (58)  |
| 古代志士赴死诗 .....   | (60)  |
| 秀才作文 .....      | (64)  |
| 诗人的牢骚 .....     | (65)  |
| 寓意诗 .....       | (67)  |
| 戒气制怒的药石 .....   | (69)  |
| 穷人的幽默诗 .....    | (71)  |
| 文盲作诗 .....      | (72)  |
| 武夫作诗 .....      | (73)  |
| 错领词义引发的幽默 ..... | (74)  |
| 老夫少妻诗 .....     | (76)  |
| 古人的润笔 .....     | (79)  |
| 送穷诗 .....       | (82)  |
| 奸臣的自扮诗 .....    | (85)  |
| 唐代诗人的落第诗 .....  | (88)  |
| 植柳诗 .....       | (91)  |
| 唐代科举的悲欢录 .....  | (94)  |
| 诗可止怒 .....      | (102) |
| 写诗惹出杀身祸 .....   | (104) |
| 老年人的散淡诗 .....   | (107) |
| 端午诗赏 .....      | (109) |
| 七夕诗情 .....      | (112) |
| 重阳诗趣 .....      | (114) |

## · 夕 阳 情 怀 ·

|                  |       |
|------------------|-------|
| 我是一只羊 .....      | (118) |
| 取名的喜剧 .....      | (121) |
| 给女儿取名 .....      | (123) |
| 他匆匆地走了 .....     | (125) |
| 书 缘 .....        | (127) |
| 棋 趣 .....        | (130) |
| 情永记 怨释然 .....    | (132) |
| 你家的对联贴反了吗? ..... | (135) |
| 同学聚会的邀请信 .....   | (137) |
| 对 句 .....        | (138) |
| 行年七十 .....       | (141) |
| 八十豪情 .....       | (145) |
| 对侵略者的诅咒 .....    | (148) |
| 网上下棋赠和诗 .....    | (149) |
| 老年勤学诗 .....      | (151) |
| 老年壮怀诗 .....      | (153) |
| 老年旷达诗 .....      | (155) |
| 老年闲适诗 .....      | (157) |
| 老年养生诗 .....      | (160) |
| 老年淡泊名利诗 .....    | (162) |
| 古代官员的致仕诗 .....   | (164) |
| 老年诗人的老态诗 .....   | (167) |
| 事能知足心常乐 .....    | (169) |
| 甘当平民 .....       | (172) |
| 人到晚年学写诗 .....    | (174) |
| 古代老年诗会 .....     | (176) |
| 宝刀新淬不须磨 .....    | (178) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 状元得失偶然间 .....          | (180) |
| 七十三岁正当年 .....          | (184) |
| 老年真好 .....             | (186) |
| 颜慧云和他的《中国古典文学研究》 ..... | (187) |
| 又见明月 .....             | (190) |
| 躺在摇椅上感受幸福 .....        | (192) |

· 扬清激浊 ·

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 说 钱 .....       | (194) |
| 和珅之死 .....      | (196) |
| 古代廉吏的自律诗 .....  | (198) |
| 古代贪官的悔罪诗 .....  | (201) |
| 古代廉吏教子诗 .....   | (204) |
| 古代廉吏拒礼诗 .....   | (206) |
| 古代廉吏拒礼妙招 .....  | (209) |
| 廉吏送礼 .....      | (211) |
| 廉吏难当 .....      | (213) |
| 为廉吏送行 .....     | (215) |
| 正气凛然斥贪诗 .....   | (217) |
| 深情满怀赞廉诗 .....   | (221) |
| 贤母教子清廉 .....    | (224) |
| 贤内助助夫清廉 .....   | (226) |
| 古代官署的清廉对联 ..... | (228) |
| 给子孙留点什么 .....   | (233) |
| 成由勤俭败由奢 .....   | (235) |
| 防微杜渐为清廉 .....   | (237) |
| 执法不阿的强项令 .....  | (239) |
| 以请托为耻 .....     | (241) |
| 宋代官员赈灾记 .....   | (242) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 慈禧取土看姓名 .....     | (244) |
| 不信谗言难成狱 .....     | (246) |
| 让持礼不敢拿出的清廉吏 ..... | (247) |
| 公私分明的清廉吏 .....    | (248) |
| “二奶”和“别宅妇” .....  | (250) |
| 父子贪官的下场 .....     | (252) |
| 拒绝诱惑 .....        | (255) |
| 难矣哉，无事不可对人言 ..... | (259) |
| 法律的尊严 .....       | (262) |

· 心存诚信 ·

|                  |       |
|------------------|-------|
| 说宽容 .....        | (266) |
| 不辩自明的故事 .....    | (268) |
| 让宅基地诗 .....      | (270) |
| 挨骂者的雅量 .....     | (271) |
| 古代护农的官员 .....    | (272) |
| 善待他人获厚报 .....    | (273) |
| 首先想到的是他人 .....   | (275) |
| 敢于碰硬的人 .....     | (276) |
| 敢批逆鳞的人 .....     | (278) |
| 智谏帝王 .....       | (280) |
| 诚信感罪犯 .....      | (283) |
| 以盗治盗 .....       | (285) |
| 认错是一种美德 .....    | (287) |
| 能容能忍成大事 .....    | (288) |
| 动物的亲情 .....      | (290) |
| 在平常生活中享受幸福 ..... | (292) |
| 在大悲大喜前的从容 .....  | (294) |
| 一笑解危难 .....      | (296) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 临死前的幽默 .....    | (297) |
| 实话实说的卖主 .....   | (299) |
| 重用抗拒过自己的人 ..... | (300) |
| 对婚姻的感受 .....    | (301) |
| 于求实处见精神 .....   | (303) |
| 巧答皇帝问 .....     | (305) |
| 唱唱反调会如何 .....   | (307) |
| 祖孙三代的轮回 .....   | (310) |
| 做个净坛使者 .....    | (311) |

### · 故乡名贤 ·

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 状元家族 .....            | (313) |
| 睢县三状元 .....           | (316) |
| 父子状元及其家族 .....        | (319) |
| 睢县许氏家族的梦中诗 .....      | (324) |
| 袁可立的宦途生涯 .....        | (326) |
| 清正廉明说汤斌 .....         | (328) |
| 汤斌在苏州 .....           | (335) |
| 宋荦苏州三事 .....          | (340) |
| 郑鸿勋和他的书法艺术 .....      | (343) |
| 《杜传连诗集》序 .....        | (344) |
| 孔羽和他的《名宦诗家——宋荦》 ..... | (345) |

### · 文苑探芳 ·

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 《河南新文学大系·通俗文学卷》导言 ..... | (349) |
| 神童初探 .....              | (364) |
| 画头发的艺术 .....            | (378) |
| 欣赏趣味的变异与传奇文学的勃兴 .....   | (382) |
| 从传统的现实主义中走出来 .....      | (387) |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 传奇文学与通俗文学是一家还是两家？ ..... | (390) |
| 传奇文学，何陋之有 .....         | (392) |
| 开一代文风的大文学家韩愈 .....      | (395) |
| 刻苦勤奋成大师的莫泊桑 .....       | (398) |
| 秋色晚景独凄凉 .....           | (400) |
| 对景难排的惆怅 .....           | (403) |
| 探索·实践·突破 .....          | (406) |
| 小小说妙在三“小” .....         | (411) |
| 赞美你，软硬不吃、六亲不认的人 .....   | (415) |
| 柳暗花明又一年 .....           | (419) |
| 引人入胜的故事 .....           | (427) |
| 写尽燕赵壮士情 .....           | (431) |
| 时代的宏伟画卷 .....           | (434) |
| 海狼渔花子的传奇命运 .....        | (436) |
| 震撼人心的悲剧 .....           | (439) |

· 附 录 ·

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 昭雪《牧笛》冤案 .....       | (441)     |
| 为离休干部医疗费事上李省长书 ..... | (449)     |
| 姓名学（相声） .....        | (452)     |
| 后 记 .....            | 黄培需 (460) |