

发掘生命潜力，正视生命中的包袱，承受『压力』，让生命更加璀璨。

选编◎求真

生命

>>>

不能没有包袱

<<< SHENG MING BU NENG MEI YOU BAO FU

既然选择了远方，就不要怕风雨兼程。

面对生命中的包袱，我们应泰然自若，坦然面对。

因为人的生命似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。

精品文摘



生命不能没有包袱

SHENG MING BU NENG MEI YOU BAO FU

求真选编



民主与建设出版社

图书在版编目(CIP) 数据

生命不能没有包袱 / 求真选编. — 北京: 民主与建设出版社,
2014.9

ISBN 978-7-5139-0417-9

I. ①生… II. ①求… III. ①人生哲学—通俗读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第187725号

© 民主与建设出版社, 2014

出 版 人 许久文

责任编辑 程 旭

策 划 学海伟业

装帧设计 李俏丹

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 59419778 59417745

社 址 北京市朝阳区曙光西里甲六号院时间国际8号楼北楼306 室

邮 编 100028

印 刷 北京建泰印刷有限公司

成品尺寸 710mm × 1000mm

印 张 14

字 数 180千字

版 次 2015 年1月第1版, 2015年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5139-0417-9

定 价 25.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

· 目录 ·

CONTENTS

第一章 越过世界第一峰

生命中的坚持	邓崔文	2
用灵魂串成的项链	玉成	5
爱的守望	李紫蓉	7
生命的高度	唐文娟	10
无人区的向日葵	罗文凤	13
越过世界第一峰	邓应求	16
警官的不屈	[美] 爱德华·席勒	18
尊严不能摘掉	何方	22
用生命来谢幕	黄洪阳	25
成功唯有坚持	山峰	28
泥土的心	[美] 亨利·布拉德	30
病房里的七彩虹	[美] 索伦·杰拉德	33

第二章 最完美的绝杀

一只蝴蝶的袭击	杨楚生	37
一头牛羚的自白	陈俊	39
斗士的悲哀	蔡骏	43
活着，并不容易	无情剑	46
一头有坚持的麝	秋空	49
蜘蛛逃生记	[苏] 普里什文科	52
人和羊	吴兆国	54
被钉在墙上的蜥蜴	[日] 宫本辉	56
两匹赛马，一种命运	刘启昌	58
蚂蚁的随想	尹文斌	60
最完美的绝杀	冬暖	63
偷渡的狗	乌维山	67

第三章 生命不能没有包袱

从容面对生死	闲汉	74
一线生机	钱国岩	77
一个重要的人	晏楚翔	79
苦难不会持久	[美] 罗伯特·史蒂芬	81



生命不能没有包袱	王雁冰	83
一根火柴的光芒	苏立群	85
为荣誉而战	李志明	87
不能再失去一个儿子	冬至	91
生的使命	方东山	93
绝不抛弃对生的渴望	美丽人生	95
拥有简单的快乐	黄玉林	104
留下永恒	梁竹子	108
我想你了	邹梅	109

第四章 尊重自己的价值

一个关于生存的故事	周力特	112
抗争的勋章	谭鹃	115
1000朵盛开的鲜花	[美] 布朗·帕克斯	118
病 床	罗红旭	120
要善于打破常规	孟祥瑞	122
两次下跪	林峰	124
少年的偶遇	丁奇思	126
一名记者的责任	张朝阳	128
一个都不能少	争鸣鸟	130



山坡上的朗诵声	小欧	132
上帝留下的酱鱼罐	曹祥光	134
澳大利亚的矿难	青青子衿	136
靠自己	肖新刚	139
尊重自己的价值	张志成	141
那张车票	刘岚	143

第五章 苦难不值得欣赏

我种了900棵植物	[南非] 曼德拉	147
行 走	[美] 布莱恩·雷福	151
鲜红的木棉花	吴双	155
朱棣文的故事	张之山	158
军神的勇气	程前	163
我是警察	徐新华	166
苦难不值得欣赏	赵恺	168
提前打造罗马城	孔晓君	170
核泄漏之后	[美] 彼得·哈维	172
孤独的青春	玄念	173
遇到侮辱之后	李兴阳	179



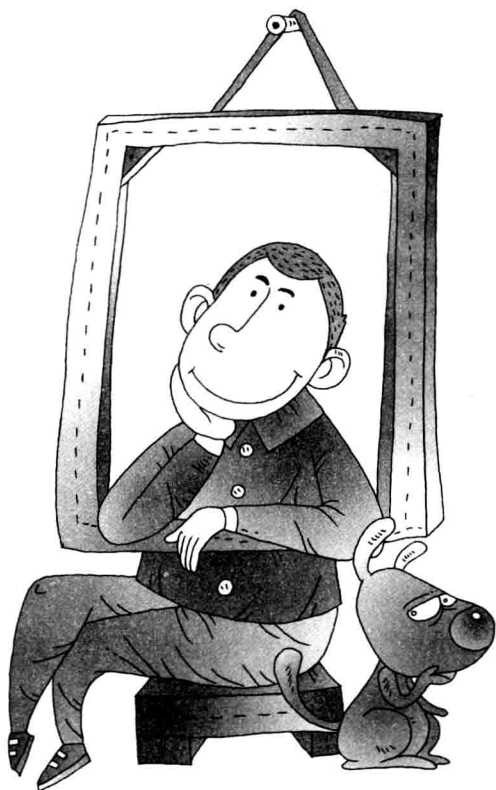
第六章 用生命照亮心灵

摘果子就像相亲	刘月华	181
生命的尊严	李国强	183
一条特立独行的狗	鲍吉龙	186
牛之灵	[美] 米亚·哈姆	189
别被自己吓倒	[意大利] 安德烈·贝鲁奇	192
狼	卢俊杰	195
与马鹿相遇	赵珊珊	198
义犬贝克	星空	201
惧怕孤独	管用	205
马	[日] 松下永直	207
用生命照亮心灵	王家运	210
熊之传奇	刘晓峰	212



第一章

越过世界第一峰





生命中的坚持

邓崔文

八十多岁的梅益先生有一次会见来访的俄国专家。

专家说他两次纵览中国，言语中不乏自傲。

噢，噢，梅老先生客气地应着，未了淡淡地说了一句：我十次到过贵国。

他们一直谈语言比较，谈风俗礼仪，谈世事变迁。才出校门的中国小翻译一直操着引以为豪的流畅俄语。

梅老从“您好”到“再见”一直用中文。

梅益，中国大百科全书的总编，《钢铁是怎样炼成的》的译者。

一位东北小伙子乘国际列车跑俄国小买卖。他的不少同伴以国内次品货牟取暴利，他坚持出售名牌正品。

别人笑他：讲啥信誉，小买卖还能做百年？

“就是做一天，心里也踏实24小时。”他话锋一转，“哥们儿，你们猜我在俄国最不爱听什么奉承话——‘中国人不都是奸商。’”

有一次我乘飞机在贵阳中转时，与一位海外人士聊天。我微笑着问他是不是香港人，他头一昂大声道：“我是日本人！”我半晌无语，然后突然骂了他一句家乡土话，再笑着拍拍他的肩，用国语一字一顿地说：“只要不来中国捣蛋，欢迎欢迎。”

我一直感叹一件事，50年前苏联军队拒受一支德军的投降，因为他们绞死了苏联的好儿女卓亚和舒拉。我曾想日本战败时我们也是有理由不接受日本第六师团投降的：人类没有任何一次惨案比南京大屠杀更残暴血腥的了。那是一支野兽之师。从道义上讲，败而伏爪的野兽也许会驯化；从情感上讲，他们的牙缝里塞满了30万无辜中国百姓的血骨碎肉。令人尤为

生命不能没有包袱



悲愤的是，至今没有哪一届日本政府做后悔和道歉，

在日本投降50周年前夕，上海电视台举办了一次声震九霄的百架钢琴演奏，咆哮的《黄河》让人心激颤。然而一个微小的细节将我的情绪打乱。我清清楚楚看到首席钢琴是日本雅玛哈牌子——不是星海牌——日本钢琴的音色的确很好。

但，有些声音无关耳朵。正如有些情感理智上难以言说。

1984年我赴四川一座小煤矿搞地质科研，与地测科一位五十多岁的技术员相识。他发稀话少，井下素描图却做得精细漂亮。我去他家做客，看到墙上一幅笔力遒劲的松竹梅，才得悉他曾是美院的高材生。他一生中最大的跟头摔在1957年。

反右时，系书记让大家对一个敢说真话的班干部进行“活靶子”式的教育。众人顿时口诛笔伐。待问到他时，他半晌无语，他的同窗女友更是紧张地不敢看他。最后他像作写实画一样吐了心言。

两个月后，他和那位“活靶子”一起被开除，分送地图的最边缘去改造。女友没去送他。

二十多年后，他被平反，并被分到矿上。昔日的丹青手成了地质素描师。没有人太注意他的河流在哪里和哪里转过大弯。

我问他：若再选择一次，还会说真话吗？他沉默了一会儿，说：不知道，真的不知道。不过当时没说真话的许多同学在“文革”中还是被说更多假话的人打倒了。

他转而反问我：如果能让他选择一次，何不让上边也重新选择一次？

黑色命运的死结，常常是被一颗颗红润的心缀紧的么？

一位在美国读完硕士的朋友归国一年，历经一些不如意后，准备再渡重洋。

“我还会回来的。”在送别聚会上他不住地对朋友喃喃，因为酒的缘故，他不连贯的语句还夹着一些英语“……我研究了这十多年英美文学



了，可看着顺眼的还是咱中文……我可真是喜欢这方块汉字，有些字眼看着就叫人心动，比如苍天、永恒、悠悠……欢乐英雄、碧草白云。”

我相信他一定会回来，不是所有的地方都能这般生动表述出“碧草白云”。





用灵魂串成的项链

玉 成

那是一张永远无法定格在胶卷上的脸，那是裱在摄影家心底的一张照片。

那是一群贫苦交加的人们对美好生活的渴望。

因为我的摄影家朋友略微懂得一些非洲语言，所以争取到了随同新华社记者去索马里难民营采访的机会。他一直有那样一个愿望，要用相机记录下难民们一个个水深火热的日子，唤醒全世界的善良来拯救这样一群在死亡边缘挣扎的人们。他们有黑色的皮肤，有褴褛的衣衫，有在贫苦中依然闪亮的眼睛……

那是一个怎样的居住地啊，像城市里某个垃圾处理场，臭气熏天，尘土飞扬，战争让他们流离失所，饱受了上帝揣在口袋里的所有苦难。

在那里，他摸到了儿童们瘦如鸡爪的手，听到了老人们临终时的哀嚎和呻吟，看到了妇女们惊恐的眼神……这些都在他的心底烙下了深深的印记。那里的每一个人，随时都有可能死去。一粒药片比一粒金子更珍贵，一次小小的感冒引发的高烧就会将人推下生命的悬崖。死亡就像很随便的一堆篝火的熄灭一样，平常得已经不能让人感到伤痛了。

但让他无比惊讶的是，在他给他们照相的时候，不论男人还是女人，都纷纷去洗脸梳头，把自己收拾得干干净净的，似乎要赶赴一个节日一样。他想，再贫苦的人，对生活也是充满向往的。

其实，他们是在为自己守着最后一点尊严，让全世界都尊重的、非洲的心。

摄影家朋友倾其所有，为他们照光了整个口袋里的胶卷。就在他要离开的时候，一个小姑娘跑过来拽住了他的胳膊，央求他为她照张相。他看



到她将自己收拾得干干净净，特别是她的胸前，竟然还戴了一串金光闪闪的项链。她似乎看出了他眼中的惊讶，笑着对他说了项链的秘密。原来那是她用泥巴搓出来的一个个泥球，然后用花粉涂在外面，串成了项链。

就为了做这个“项链”，她才耽搁了照相。

他拿着相机的手在颤动，他不能告诉她相机里已经没有胶卷了，他不能让这朵开在人世间最苦难之地的花在瞬间凋谢，那是一颗真诚地热爱着生活的心啊。

她对着他的镜头绽放着灿烂的笑。他也不停地摁着谎言的快门，用一个个闪光灯骗过了她的期待。非洲女孩黑黑的脸和灿烂的笑，在那一刻永远定格在了摄影家的灵魂里，再也剝不掉。

回到大使馆后，我的摄影家朋友想尽办法向工作人员要了几个胶卷，他的心很乱，迫不及待地要求再回到难民营一趟，他想为那个女孩补拍几张照片，前后辗转约有20多天。他不知道，这20天，一个满怀期待的生命已经走到了尽头。

她纤细的生命一直在飘飘荡荡，一次普通的感冒，就让她永远地睡着了。

小女孩躺在母亲的怀里，已经离开了苦难的人世，胸前的那串项链依然镀着阳光的色彩，刺得人的眼睛有种无法回避的疼痛。

那位母亲说，这20天是孩子最快乐的日子。她每天都在盼望着能看到她的照片，看到自己在灿烂的阳光下的阳光下，像花一样绽放。

那位母亲说，她临终前的最后一句话还是在问：中国叔叔来了吗？

这就是生命。在那最贫苦的地方，一颗苦难的灵魂涂抹上阳光的色彩，变成珍珠，串成了美丽的项链……

对美的向往之心，让这个世界重新看到了希望。



爱的守望

李紫蓉

那是几年前的事了。

那时，我还在一家医院里做医生。我主管的12床是位姓李的工程师，在他的床号卡片上写着“肝癌晚期”。我没有过多地去关注他，因为我知道我的一切努力都是枉然，还有更多的病人需要我去为他们解除病痛，恢复健康。

半月以后，我在为李工做腹水穿刺时，发现腹水已经呈血性。做完穿刺我暗示李工的妻子随我来到办公室，我用医生惯有的冷静口吻告诉她：

“一般在发生血性腹水后患者的生存期不会超过两个月，请你做好思想准备。”李工的妻子一下子呆了，然后哭着哀求我，希望我无论如何要帮李工熬到7月9日以后，因为他们唯一的女儿今年高考。我充满同情地看着她，答应会尽全力去做。

然而李工的病情仍在继续恶化，持续的癌性疼痛以及因腹水不断增多而导致的难以忍受的满胀感，把早已不成人样的李工折磨得大声呻吟。

李工的妻子每隔两三天便跑来找我：“陈医师，为老李抽腹水吧，看他那样子，我实在受不了。”

有一天，当李工的妻子第6次找到我，我只好对她说了实话：“照目前李工的这种情况，如果频繁地抽腹水，只会加速他的死亡。”李工的妻子缄默了，好一会儿，才低低地吐出一句话：“那就不抽吧。”然后，她转过身去，佝偻着身体，蹒跚地向病房走去。我注视着那个憔悴而沉默的背影，直到那一刻，我才真正体会到，在她那干瘦的身体里承受了多少深的悲伤！

这以后，李工的妻子再也没有提出要我去为李工抽腹水，甚至连李

工的呻吟也少了。只是，有一天，护士小余对我说：“今天我给12床换床单，发现12床的垫絮都被他扯掉了好大一块。”

李工17岁的女儿并不了解父亲的病情已严重至此。她满怀感激地对我说：“苾蓉姐，谢谢你关照我爸爸，我一定会考上大学的，到时，我爸爸就会很高兴，他的病也会好得快一些。”她说这话的时候，语气里竟充满了喜悦，这个单纯的女孩始终坚信她父亲的生命会像星星之火重新燃烧。

然而，死神的脚步却越逼越近。6月13日上午，李工第一次出现肝昏迷，我们全科医务人员当即投入到紧张的抢救工作中。李工的妻子始终握着丈夫的手，不断地重复着一句话：“她爸，为了我们的女儿，你要活着。”两天后，李工终于醒了过来，李工的妻子将脸偎近丈夫的头，泪如雨倾。

此后，李工又出现过两次肝昏迷，可每一次他都奇迹般地醒了过来。而在李工发生肝昏迷期间，为了不影响女儿的临考心理，李工的妻子执拗地不再允许女儿来病房探望她父亲。

在我们的无声祈祷中，李工终于熬到了7月9日。那天，碰巧我休班，在医院门口，正欲外出的我遇见考完最后一门课的李工的女儿，她高兴地告诉我：“苾蓉姐，我考完了，考得很好，我爸爸的病也会好的。”她蹦蹦跳着急于要跑去告诉她父亲这个好消息。我站在那里，不知为什么突然喉咙头发紧，心里悲哀到极点。一丝不祥的预感深深地箍紧了我，我转身快步向病房走去。站在病房门口，我清楚地看见李工早已混浊的眼睛变得明亮起来，一滴清澈的泪水从他多皱的眼角流淌出来，他定定地看着女儿，艰难地牵动着唇角，笑了。

当天午夜，李工再一次进入昏迷状态，一直不安地守在病房的我和值班医师当即对他进行抢救，我们尽了最大的努力。三天后，李工终于放弃了最后的挣扎，永远离开了人世……

12床就这样空了，我也再没有那对母女的消息，但我相信，她们一定会好好地活着，那位坚强的父亲在他人生最后时刻，还送了女儿一份珍贵的礼物，让她读懂了生命的真谛。

