



绘美景

24 堂浪漫的风景彩绘课

郎苏 / 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

绘美景

24 堂浪漫的风景彩绘课

郎苏 / 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

绘美景：24堂浪漫的风景彩绘课 / 郎苏编著. --
北京：人民邮电出版社，2014.6（2015.1重印）
ISBN 978-7-115-34406-9

I. ①绘… II. ①郎… III. ①水粉画—风景画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第031257号

内 容 提 要

本书主要讲解不同风景画的彩色铅笔画技法，带你领略身边和旅途中的美好景致。

第1部分主要讲解彩色铅笔的基础知识，让你更好地了解彩色铅笔画绘画工具的准备和使用方法，并且以最简单易懂的方式掌握彩色铅笔画的绘画小技巧。第2部分从不同景色的绘画方法上全面地讲解彩色铅笔风景画的绘画技法，画中还有丰富的单个景物的绘画分析，讲解非常详细。通过这么多实例的学习，你会感觉到自己不断在进步。

◆ 编 著 郎 苏

责任编辑 杨 璐

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：8

字数：266千字

印数：5 001-6 500册

2014年6月第1版

2015年1月北京第3次印刷

定价：35.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

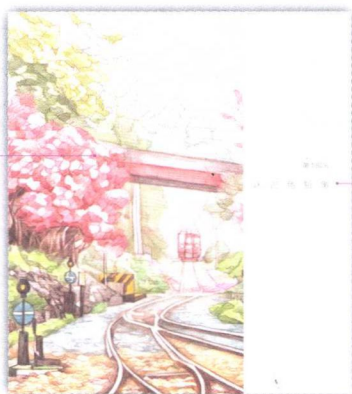
前言

春夏秋冬四季轮转，景色变化万千，我们可以用画笔代替相机，留住这美好的一切。本书带你领略旅程中美好的沿途风景、灿烂的樱花林、午后漫步的林荫道、带着泥土气息的乡间小路，以及各种异国风景，没有难操练的技法，没有艰涩的美术理论，一切都在绘画步骤中告诉你，让你在画画中不断进步。

想了解每一幅风景的绘画技法吗？那就一起去看吧！

导读

展示效果



当前篇章

绘画要点



作画背景

综述标题

深入讲解

内容插图



内容讲解

详细步骤

细节刻画



难点解析

目录

第1部分

认识色铅笔

1. 基本工具 ————— 8
2. 辅助工具 ————— 9
3. 削铅笔的方法 ————— 10
4. 握笔的方式 ————— 11
5. 丰富的彩铅颜色 ————— 12
6. 叠色技法 ————— 13
7. 阴影的表现方法 ————— 14
8. 彩铅颜色的表现 ————— 15
9. 体积感的塑造 ————— 16



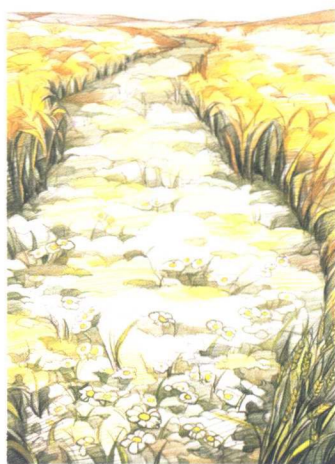
第2部分

24种沁心风景



- 01 火车站的约会 ————— 18
- 02 街边的美景 ————— 22
- 03 春天的公园 ————— 28
- 04 通往幸福的小门 ————— 34
- 05 麦田的清香 ————— 40
- 06 清晨的街道 ————— 44
- 07 小镇的咖啡馆 ————— 50
- 08 埃菲尔铁塔 ————— 56
- 09 树林里的小径 ————— 62

10 我家的花园	68
11 餐馆门前的花树	74
12 樱花广场	80
13 漫步海边	84
14 街上的一角	88
15 城堡里的美景	96
16 夏天的早晨	104
17 生日聚会现场	110
18 屋外的大树	118



19 植物园	124
20 远山·日落	130
21 漂亮的花店	136
22 薰衣草田	142
23 姗姗来迟的车	148
24 林间小木屋	154



绘美景

24 堂浪漫的风景彩绘课

郎苏 / 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

绘美景 : 24堂浪漫的风景彩绘课 / 郎苏编著. --
北京 : 人民邮电出版社, 2014. 6 (2015. 1重印)
ISBN 978-7-115-34406-9

I. ①绘… II. ①郎… III. ①水粉画—风景画—绘画
技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第031257号

内 容 提 要

本书主要讲解不同风景画的彩色铅笔绘画技法, 带你领略身边和旅途中的美好景致。

第1部分主要讲解彩色铅笔的基础知识, 让你更好地了解彩色铅笔画绘画工具的准备和使用方法, 并且以最简单易懂的方式掌握彩色铅笔画的绘画小技巧。第2部分从不同景色的绘画方法上全面地讲解彩色铅笔风景画的绘画技法, 画中还有丰富的单个景物的绘画分析, 讲解非常详细。通过这么多实例的学习, 你会感觉到自己不断在进步。

◆ 编 著 郎 苏

责任编辑 杨 璐

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 8

字数: 266千字

印数: 5 001-6 500册

2014年6月第1版

2015年1月北京第3次印刷

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

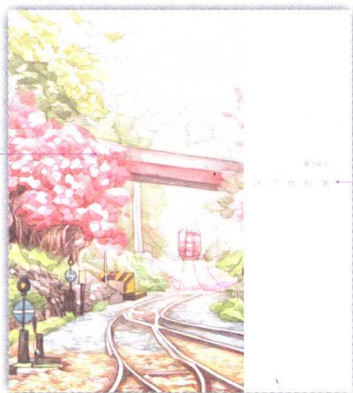
前言

春夏秋冬四季轮转，景色变化万千，我们可以用画笔代替相机，留住这美好的一切。本书带你领略旅程中美好的沿途风景、灿烂的樱花林、午后漫步的林荫道、带着泥土气息的乡间小路，以及各种异国风景，没有难操练的技法，没有艰涩的美术理论，一切都在绘画步骤中告诉你，让你在画画中不断进步。

想了解每一幅风景的绘画技法吗？那就一起去看吧！

导读

展示效果



当前篇章

绘画要点



作画背景

综述标题

深入讲解

内容插图



内容讲解

详细步骤

细节刻画



难点解析

目录

第1部分

认识色铅笔

1. 基本工具 ————— 8
2. 辅助工具 ————— 9
3. 削铅笔的方法 ————— 10
4. 握笔的方式 ————— 11
5. 丰富的彩铅颜色 ————— 12
6. 叠色技法 ————— 13
7. 阴影的表现方法 ————— 14
8. 彩铅颜色的表现 ————— 15
9. 体积感的塑造 ————— 16



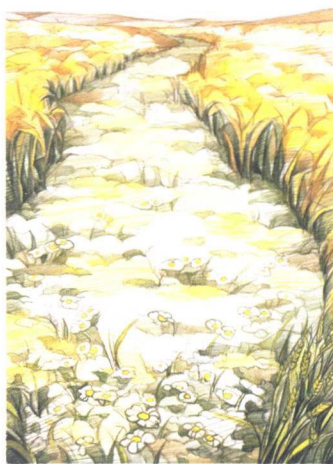
第2部分

24种沁心风景

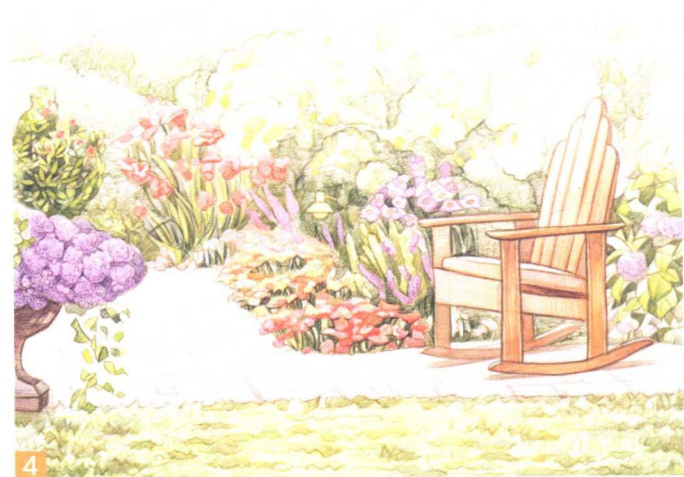


- 01 火车站的约会 ————— 18
- 02 街边的美景 ————— 22
- 03 春天的公园 ————— 28
- 04 通往幸福的小门 ————— 34
- 05 麦田的清香 ————— 40
- 06 清晨的街道 ————— 44
- 07 小镇的咖啡馆 ————— 50
- 08 埃菲尔铁塔 ————— 56
- 09 树林里的小径 ————— 62

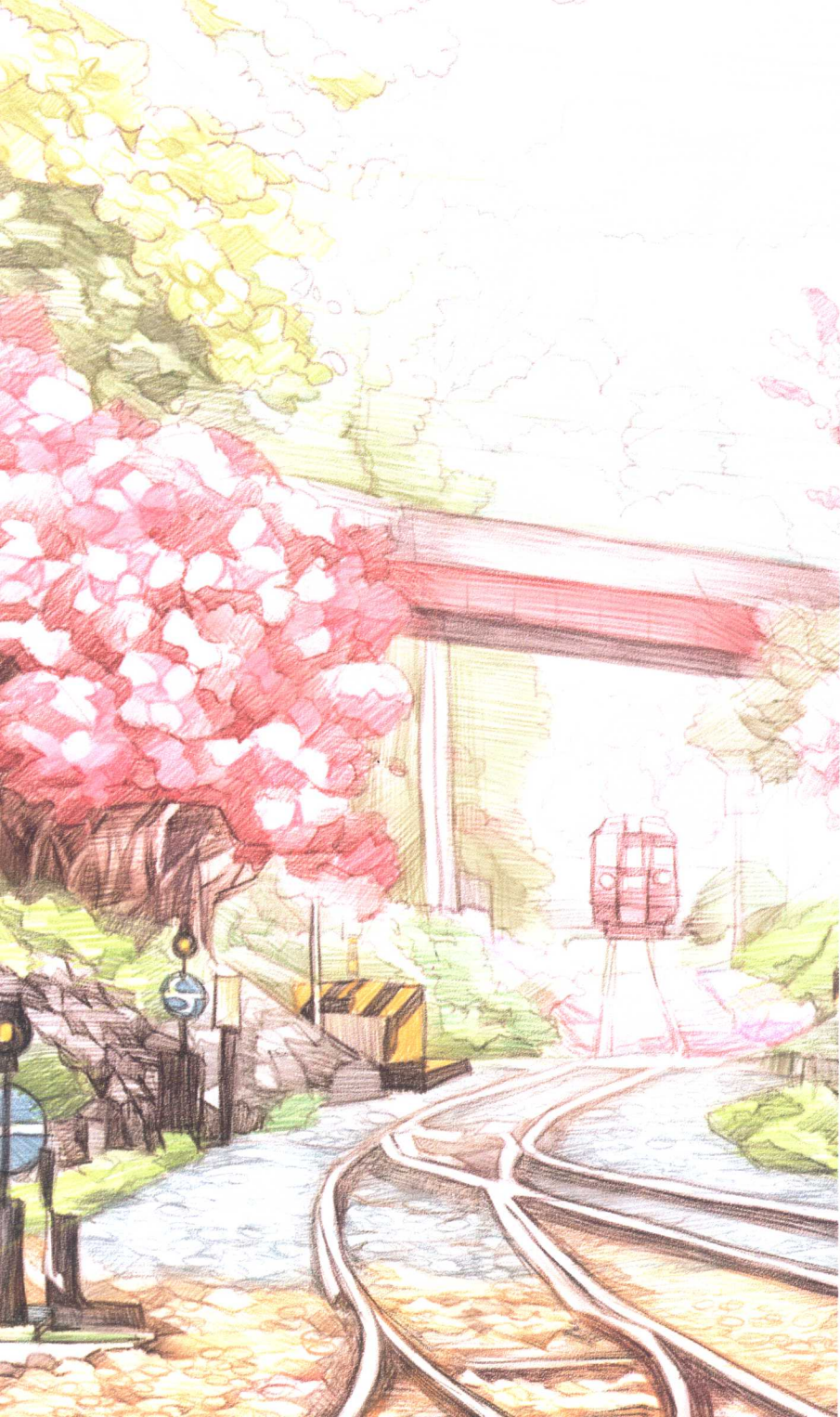
10 我家的花园	68
11 餐馆门前的花树	74
12 樱花广场	80
13 漫步海边	84
14 街上的一角	88
15 城堡里的美景	96
16 夏天的早晨	104
17 生日聚会现场	110
18 屋外的大树	118



19 植物园	124
20 远山·日落	130
21 漂亮的花店	136
22 薰衣草田	142
23 姗姗来迟的车	148
24 林间小木屋	154



1. 小镇的咖啡馆
2. 屋外的大树
3. 餐馆门前的花树
4. 我家的花园



第1部分

认识色铅笔

1. 基本工具

市面上的色铅笔有着非常多的品牌和种类，要想找到适合自己的一款色铅笔，是经过很多次尝试才能选择出来。接下来，我们一起了解一下色铅笔的种类和特点。

※水性色铅笔

水性色铅笔由能溶解于水的彩色笔芯与木质外壳组成，又称水溶性色铅笔。

水性色铅笔有两种功能：笔头干燥未蘸水时，上色方式与一般色铅笔无异，画出的色彩、线条质感与一般（油性）色铅笔是相同的。不同的是，水性色铅笔蘸水后，色彩晕染开来，可实现水彩般透明的效果，是非常灵活有趣的一种绘画工具。



※油性色铅笔

油性色铅笔是平时比较常用的色铅笔，在画的过程中，没有很细腻的融合，但是一层一层铺开的色调融合却是别的绘画工具无法达到的。因为容易上手，易于修改，所以比较适合初学者。



※油卷纸色铅笔

纸卷式油蜡笔的外形与彩色铅笔比较相似，但是其笔芯与一般的油蜡笔相同，芯较软，颗粒较细。上色会比较厚重，而且颜色艳丽，但是不易涂改。适合绘制一些需要特殊效果的画，小孩子使用它，能画出比较有童趣的画。

2. 辅助工具

彩铅画的辅助工具比较多,离开了这些辅助工具,会给我们作画带来不便,所以再给大家介绍一些辅助工具。

※ 2B铅笔和自动笔



画线稿的铅笔一般选用B、HB、2H、2B铅笔各一支。此外,自动铅笔也能帮助我们完成线稿的绘制。

※ 橡皮



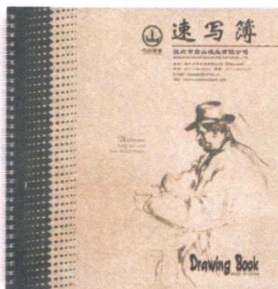
市面上的橡皮有很多种,只有多作比较才能选出一款不易擦伤纸张的橡皮。

※ 美工刀



在选购美工刀的时候,一定要选择一把比较好用的,这样,无论是在削铅笔或是裁纸时都不会感到费力。

※ 纸张



素描本和速写本分成横向和竖向两种,横向开本比较适合于在跨页上描绘风景或全景图。竖向开本适用于纵深比较深的场景,如果想要描绘的是视野比较远而窄的场景,选择此开本有利于表达想法。

其实只要想画画,手边的很多纸张都可以拿来用,比如一本有着好看封面的文集,或一份看过的旧报纸,有时候在文字上面作画也许会有意外收获。

3. 削铅笔的方法

★ 削出又长又尖的笔芯



用削铅笔器
削的铅笔

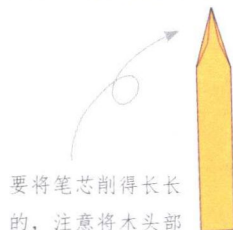
用削铅笔器削出来的铅笔芯比较短，使用过程中尖端马上会变钝。特别是像左图中的新铅笔的笔芯，很不好画。所以最好花点时间重新削。削出较长的笔芯，一旦尖端变钝了，也只需重新削尖端的部分。



用美工刀
削的铅笔

这个尖尖的部分很重要！如果尖端变钝，需要重新削尖才行。

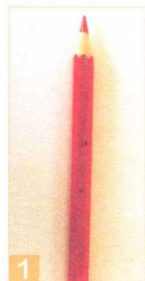
这部分应该怎么削？



要将笔芯削得长长的，注意将木头部分削出角度。

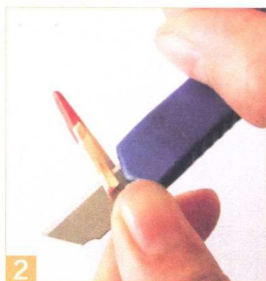
★ 削铅笔的步骤

削铅笔的方法看起来比较简单，但想削出又长又尖的笔芯，必须严格按照以下步骤操作。



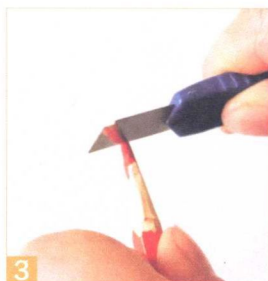
1

用削铅笔器削出来的样子。



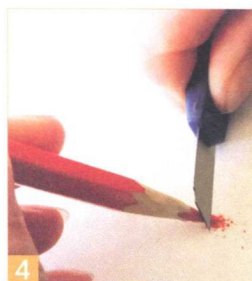
2

从木头部分开始削，笔芯部分要削得轻柔些。



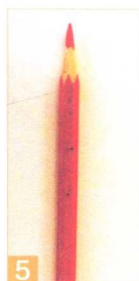
3

将美工刀直立，用擦削的方式来削笔芯。



4

尖端抵着画板，将美工刀往下削。



5

完成！

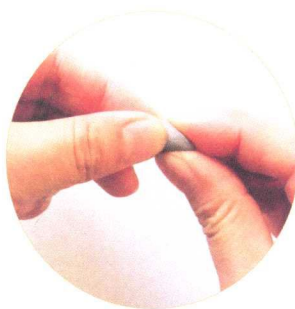
4. 握笔的方式

★先削笔芯!



在使用色铅笔之前，先削笔芯。在涂背景时，若将色铅笔笔杆躺平描绘，笔芯较短将无法涂色!

★先拭擦橡皮!



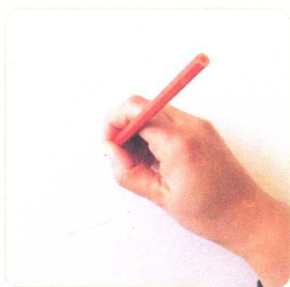
在绘画之前，先准备好软橡皮，方便在绘画中出现错误时能够及时进行更改修饰。

一般拿法



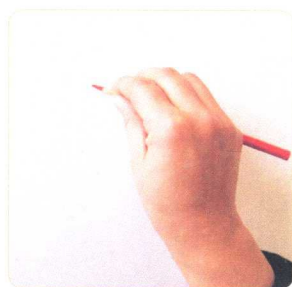
将色铅笔倾斜

竖着的拿法



将色铅笔竖直

横着的拿法



将色铅笔躺平

从侧面看起来



画细小的叶片或茎部



画背景颜色

