

荣誉主编：蒋 风 樊发稼
主 编：杨晓明

DA JIA GU SHI SHU XI



大家故事·经典童话

樊发稼童话选粹

● 樊发稼/著

- 我与儿童文学结缘，是从邻居小伙伴那里看到的一本《小朋友》杂志开始的，我爱不释手。
- 我至今已出版70种著作，其中儿童诗集23本，童话寓言集12本。
- 本书从我已经问世的数十部集子中遴选出来，分散文童话和诗体童话两部分。希望能够对入世未久的儿童，起到启智、导思、立德、染情的作用。



中国言实出版社

荣誉主编：蒋 风 樊发稼
主 编：杨晓明

DA JIA GU SHI SHU XI

大家故事·经典童话

樊发稼童话选粹

● 樊发稼 / 著

大家故事
经典童话
10-01



中国言实出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

樊发稼童话选粹 / 樊发稼著. — 北京 : 中国言实出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5171-0606-7

I. ①樊… II. ①樊… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第113338号

责任编辑: 周汉飞

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲16号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京温林源印刷有限公司

版 次 2014年6月第1版 2014年7月第1次印刷

规 格 880毫米×1230毫米 1/32 6.125印张

字 数 141千字

定 价 23.00元 ISBN 978-7-5171-0606-7



内容简介

本书从著名儿童文学作家樊发稼几十本童话书中精选而出，分两辑。

第一辑为散文体童话，遴选樊发稼童话故事40篇；

第二辑为诗体童话，选编樊发稼最有代表性的长篇童话诗3部。

其中《花花旅行记》1978年11月曾由河南人民出版社出版单行本，全书十章，2500多行，是我国新时期出版的第一部诗体童话，曾在日本举办的国际书展上展出，并获河南省（1949—1979）少儿文学评奖一等奖。

樊发稼的童话，想象力特别丰富，生活情趣非常浓郁，写作素材五花八门，童心童趣体现在字里行间，对儿童思想、情感、道德、知识等方面的启迪、感化、导引和传授，在潜移默化中彰显不竭的影响力。





大家童话，为孩子们栽种七彩的梦

● 杨晓明

春风芳菲，桃红柳绿，一套五颜六色的精美童话书，展现在小读者面前了。

这套丛书就是《大家故事·经典童话》，你会发现有四大特点，即：

1. 老将挂帅 童心依然

老将将有耄耋老寿星，著名儿童文学理论家蒋风教授。蒋风先生致力于儿童文学事业七十多年，三年前还亲自组织并主持在浙江师范大学召开了亚洲儿童文学大会，是儿童文学界的泰斗。我与蒋风先生相识相交多年，他平易近人，常把他编辑的《儿童文学信息》（臧克家题字）寄给我。当他听说我要主编这套《大家故事·经典童话》，即把浙江大学任明耀教授的《猪八戒传奇》一书推荐给我。他说：“儿童文学，为孩子们栽种七彩的梦，未来的世界是属于孩子们的。这部《猪八戒传奇》上世纪80年代十分畅销，断档几十年了，插图也美，在国外有相当影响，可称‘经典’了。”《猪八戒传奇》写的是《西游记》外的猪八戒传闻52篇，一篇篇都很有趣，我很喜欢。这位出生于上世纪20年代初的任明耀教授，是中国作家协会会员，国际莎尔比亚戏剧协会会员，英国皇家艺术研究院荣誉院士。他多次给我写信，笔迹清晰，笔力苍劲；也多次给我打电话，底气十足，掷地有声：“猪八戒的形象，真实、可爱，远胜过外国的阿童木、一休！有生之年，我要让中国的猪八戒，走上世界童话、动漫舞台！”他还将美国南加州暨南大学校友会会长梅凡写的书评《感谢童心奉献》寄来，作附录以飨读者。

“年富力强”的老师是樊发稼教授。樊教授是中国社科院文学研究员，已出各类书70余部。退休后这些年，他几乎马不停蹄，每个月都应邀“飞”到各地去。他对我说了两句话，第一句：“培养文学新人，奖掖后生，最苦最累，也值。”第二句：“其实，童话与寓言一样，写给小孩看，也是写给大人们看的。”他在百忙中挑选出十多本小册子，把预选的篇目认真真地打上钩，交给我。书名商讨了七八个，同意用《樊发稼童话选粹》。此书分两辑，第一辑为40篇散文体童话，第二辑为3部诗体童话。他的散文体童话，从小熊、小羊、小松鼠等小生命的思想活动中，展示浓郁的生活情趣，给儿童们以潜移默化的美德熏陶；而他的诗体童话，则以极丰富的想象力，极优美的意境，令人遐思翩翩，心驰神往，使人想起普希金的童话诗。当年，这些童话长诗，在电台演播，配以柔美的音乐，似一曲“心灵鸡汤”，令人荡气回肠。

这套书，就由蒋风先生和樊发稼教授，共同担纲荣誉主编。

2. 新秀亮相 一招见鲜

最年轻入选者李一鱼，出生于上世纪70年末，是广西玉林贫困山区一家小作家培训学校的校长。他虽自称“小溪一鱼”，但不可小觑。他那颗纯真的童心，正悄悄地告诉你，一颗叫妃子笑的荔枝，怎样借小雨滴做镜子，照出了她那爱美的心；一条森林里的小蟒蛇，怎样错把一则保护它的公告，误为通缉令，一路胆战心惊；一位受宠爱的“奇葩小子”，怎样与他的宠物“极品小鸭”互换身份，闹出了一个个笑话……

读他的童话，只觉得一阵阵南国之风悠然而至，夹杂着一丝丝荔枝的清香，一滴滴椰汁的甜味。他的童话，除了极富地域特色外，也极富现代生活气息，几乎每一篇都把你带到热辣辣的家庭、课堂、菜场、田园中。可贵的是他不拘泥于现实，有充分的想象力，其文思驰骋于千里晴空、万里沃野，且文笔晓畅，悬念迭起，故事曲折，引人入胜，令人想起文坛宿将张天翼的《宝葫芦的秘密》。

3. 创新形式 演绎金句

《三个外星人》，是一种“代言体”校园童话短剧，很受热捧。作者是中国作家协会会员、国家一级剧作家——张鹤鸣夫妇，是影视明星陶慧敏

的恩师。当年，张鹤鸣先生根据安徒生童话《海的女儿》，改编成大型越剧《海国公主》，连获国家级 8 个大奖，推荐晋京到中南海怀仁堂献演，轰动全国；这些年，他醉心于中国校园代言体童话剧故事的创作，为活跃当代中国校园的第二课堂，为培养更多的陶慧敏呕心沥血。《三个外星人》由第五届鲁迅文学奖得主、硕士生导师谭旭东教授作序。谭教授说：“我申请了一个教育部的儿童戏剧课题，也算是第一个专题研究儿童戏剧的学者。现在我国中小学校，都缺乏这些戏剧课程，更谈不上戏剧创作和表演了。张鹤鸣老师的代言体寓言剧，是一种大胆的探索和创新，可以演出，也可以阅读，为中国教育引进外国戏剧课提供了很好的范例，一定会大受欢迎。”

《美猴王琢玉记》和《大黑小花寻宝记》，是两部由动画脚本改编的中篇童话故事。作者是国家一级剧作家陈奔。陈奔先生 14 岁就参加新四军，一生写的童话、编的剧本数以百计。《美猴王琢玉记》，说的是孙悟空西天取经途中，帮助盟兄牛魔王教育儿子红孩儿的故事，情节跌宕起伏，扣人心弦；《大黑小花寻宝记》，是一只叫大黑的狗和一只叫小花的猫，历经千辛万苦，寻找强盗，替主人夺回稀世珍宝的故事。陈奔先生年逾八秩，每天仍笔耕 10 小时，且新作迭出，一部部别出心裁，让人匪夷所思，惊叹不已。

《名言背后的故事》，一句名言，引出一个故事。这部童话书作者是《人民铁道报》的老报人马焕文先生。几年前，马先生出版了一部《火龙犬传奇》，可称长篇童话小说，所有看了的人无不感动得热泪盈眶。这部《名言背后的故事》，马先生不厌其烦，打磨了好几年。兴起时，他半夜也会披衣起身，坐在电脑桌前猛敲键盘。此书原有 160 篇，经过多次反复雕琢，仅选 100 篇，采取了一句名言一个故事的形式，可谓“一花一菩提”是也。马先生说：“在我眼里，世界上的人，笑也是歌，哭也是歌，做事也是歌，做梦也是歌；大地一抔土，天空一缕风，江河一滴水，森林一叶红；狼嚎狮吼，狐诡鼠猾，蜂飞蝶舞，鸟语花香，都能流进我的心田，写成童谣、童话。这本书就是我采集世界万象的结晶。”

4. 跨越国界 浓缩经典

《世界经典童话》上下两册，共 101 篇。此书由我国著名儿童文学作家

陈玮君的幼女金紫改编。金紫天生聪颖，文思敏捷，文笔清丽，文句优雅，17岁前后就出版儿童文学翻译著作多部，她的全译本《黑丽》出版后，获第十届冰心儿童文学图书奖。

《世界经典童话》由中国作家、浙江省作家协会原副主席刘文起作序。刘文起说，金紫这部《世界经典童话》上下册，是从他父亲的《世界童话集》手抄本400余篇中精选出来、精心编写的。这部书“篇目新颖、文字简洁、内容丰富、语言精美，充分反映亚、非、欧各国的风情风貌，可称鉴赏世界童话的经典之作，我十分看好，相信一定会得到读者、尤其是少年儿童的喜欢。”

《怪怪奇奇的国王故事》，是主编本人与爱人合著，原名《100个国王的故事》，20年前在农村读物出版社出版，曾发行十多万册。这次再版，为求大致统一，忍痛割爱，精选86篇。仍分智、愚、善、恶四辑，益智、扬善、增趣、厌恶。这些国王故事，多数来自零星英文资料编译，一些来自佛经故事改写，可谓沙里淘金、聚沙成塔。由浙江省文史馆馆员、老画家王思雨先生插图。

大家故事，是中华文化的传承，是中国龙的精髓，是中国梦的倾泻。《大家故事·经典童话》，以大气、大美的花骨朵儿，散发出清丽、清白、清纯、清香，吸引着大朋友、小朋友去鉴赏……

嗨，还有《大家故事·经典传说》《大家故事·经典寓言》《大家故事·作家童年》……一句话，让大家走近百姓、走近儿童！让经典跨越国界，穿越时空！古为今用，洋为中用！

《大家故事》书系，继续征稿。每册十万字，强调故事性、现实性、哲理性，追求真情真志真思，善德善境善意，美篇美题美句。

（主编杨晓明，浙江乐清人，网名“老鱼”，作家、高级编辑，已出版各类专著10部，其中《100个国王的故事》《雁荡山奇闻》发行十多万册。近年在人民网、作家网发表美文几十篇，《欣赏著名作家毛志成“雁荡山人”题字》获新华网2011年优秀散文奖，《跪拜太阳》《恭王府寻福》入选华东师范大学出版社出版的中学生九年级和高一年级《精彩阅读》）



目录

CONTENTS

主编的话 (杨晓明) / 1

第一辑 散曲唱出的童话故事

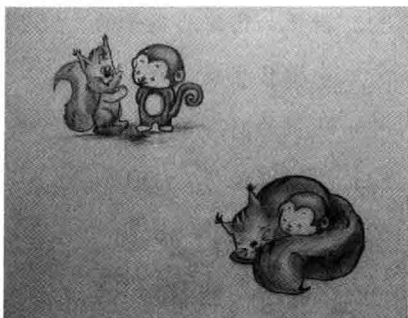
001 女孩和花斑鸟 / 3

002 魔毯 / 7

003 小狗熊落水 / 10

004 白兔子和灰兔子 / 12

005 小松鼠和小猴子 / 15



006 苹果房子的主人 / 18

007 作家爷爷写故事 / 20

008 小懒猪孵鸡蛋 / 22

009 星星姑娘找朋友 / 25

010 小灰猴和小黑猴 / 29

011 兔子和猫 / 30

012 红玫瑰该给谁 / 31



013 聪明的小老鼠 / 33

014 脏娃的故事 / 34

015 猫学下蛋 / 36

016 笨狗熊请客 / 37

017 小狗熊种稻 / 38

018 猴子戴手套 / 40

019 呆子的故事 / 41

(1) 问路 / 41

(2) 堵洞 / 42

(3) 磨杵 / 43

(4) 担水 / 44

(5) 砍树 / 45

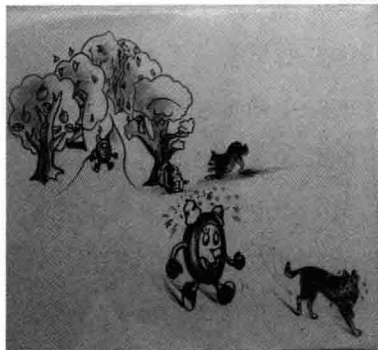
(6) 采石 / 46

(7) 看戏 / 46

(8) 买车 / 47

020 三个富翁 / 49

021 “勇敢”的花斑鲤鱼 / 51



022 狮王如何输给猴子的 / 52

023 小懒猪生病 / 53

024 小猴的新房子 / 55

025 小蚂蚁旅行 / 59

026 蜗牛爬树 / 63

027 小闹钟的故事 / 65

028 两个朋友 / 68



- 029 花猫捉老鼠 / 70
- 030 阿挑历险记 / 72
- 031 黑蚂蚁的奇遇 / 76
- 032 小溪去旅行 / 79
- 033 小猴比比请大夫 / 82
- 034 找长颈鹿先生 / 85
- 035 大王和胆小鬼 / 87
- 036 俄语老师讲的故事 / 89
- 037 老奶奶和小黄狗 / 91
- 038 春狗和小黑的故事 / 96
- 039 养蚕 / 100
- 040 权和利 / 102



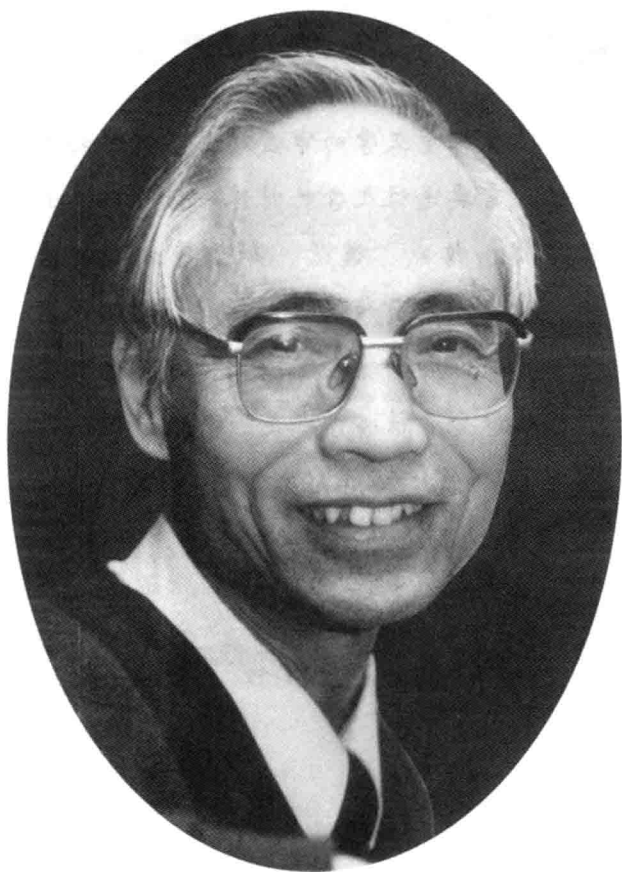
第二辑 诗句描出的童话故事

- 001 花花旅行记 / 107
- 002 雪花姐姐 / 156
- 003 兰兰历险记 / 163

后 记

- 我与儿童文学半个多世纪的爱恋 / 177

第一辑



散曲唱出的童话故事



注重儿童文学的审美功能。孩子初入人世，需要通过文学的特殊手段，对其进行思想、情感、道德、知识等方面的启迪、感化、导引和传授，在潜移默化中显示审美的倾向。重视这一点，是儿童文学家们的社会责任心，也是一种值得称道的职业美德。

樊发稼
2014年1月13日



001 女孩和花斑鸟

大森林边上，有一间黑瓦白墙砖房。房子朝南的阳台上，总摆着几盆开得很大的鲜花。

房子的主人是个小女孩。女孩的圆脸蛋红扑扑的，一对水汪汪的大眼睛，脑后拖着两根乌黑发亮的长辫子。

早上，阳台上飞来一只小花斑鸟。

女孩很喜欢这只漂亮的小鸟，就在阳台上给它撒了一小把谷子。小鸟好像懂得女孩怜爱的心思，便轻轻地飞过来啄食。从此，小花斑鸟每天都飞到阳台上来，看女孩给花浇水，给女孩唱好听的歌。女孩和这只会说话的小花斑鸟，成了一对难分难舍的好朋友。小花斑鸟亲切地叫女孩“好姐姐”。

一个飘着大雪的下午，小花斑鸟又飞来了。女孩发现它闷闷不乐，不说话，也不唱歌，只是歪着小脑袋在那里发愁。女孩关心地对小花斑鸟说：

“小花斑鸟，你一定有什么心事，请你告诉好姐姐吧，好姐姐也许能帮助你。”

小花斑鸟伤心地答道：



“好姐姐，我爸爸在不久前的一次飞行途中，不幸撞死在山岩上了。我妈妈因为太伤心，便一病不起，身体总是不好，整天躺在窝里，不能到外面去觅食。我是爸爸妈妈的独苗苗。自打爸爸死后，每天由我负责给妈妈找吃的。现在天下起了大雪，地面都叫大雪盖住了，根本没法找到一丁点儿吃的东西了。眼看妈妈挨饿，我好难过啊！”

女孩说：“小花斑鸟你孝顺，我可以帮你，你放心。”从这天开始，女孩都让小花斑鸟捎点豆子啊、谷粒啊什么的给鸟妈妈吃。鸟妈妈看见自己勇敢勤劳的孩子慢慢长大，心里很是高兴；在小花斑鸟细心周到的照料下，鸟妈妈的身体也一天天好起来了。

转眼间冬去春来，森林披上了一派绿装，温暖的阳光普照大地，原野上盛开各色各样的花儿，四野里洋溢着好闻的花香……小花斑鸟长得很快。它开心地告诉女孩，妈妈的身体越来越好，已经能够从窝里飞出来，飞到附近的一棵树上，到邻居鸟朋友家做客了。

小花斑鸟每天在原野上采摘一朵鲜花，衔来送给女孩，为女孩唱悠扬动听的歌，和女孩一起玩耍。

一次，女孩正在阳台上等待小花斑鸟，眼看小花斑鸟衔着一朵鲜花朝她飞来，突然，一只凶恶的老鹰从空中闪电般俯冲下来，直扑小花斑鸟。在这万分危急的时刻，女孩使足力气，对老鹰大声喝道：

“老鹰住手！不许伤害我的好朋友！”

老鹰听见女孩的严厉警告，立即放开小花斑鸟，仓皇地逃走了。小花斑鸟十分感激女孩的救命之恩，流下了热泪……





那天，在蜂蝶飞舞的旷野，小花斑鸟和女孩捉到好多虫子，这可是鸟儿们的美食啊。小花斑鸟飞到一棵树上，摘下一只飘挂在枝头的小塑料袋，把一堆虫子放进袋里，作为送给妈妈的生日礼物。小花斑鸟说：“妈妈肯定吃不完，一定会分送给树林里的鸟朋友们一起享用。”女孩和小花斑鸟高兴极了。