



国家出版基金项目

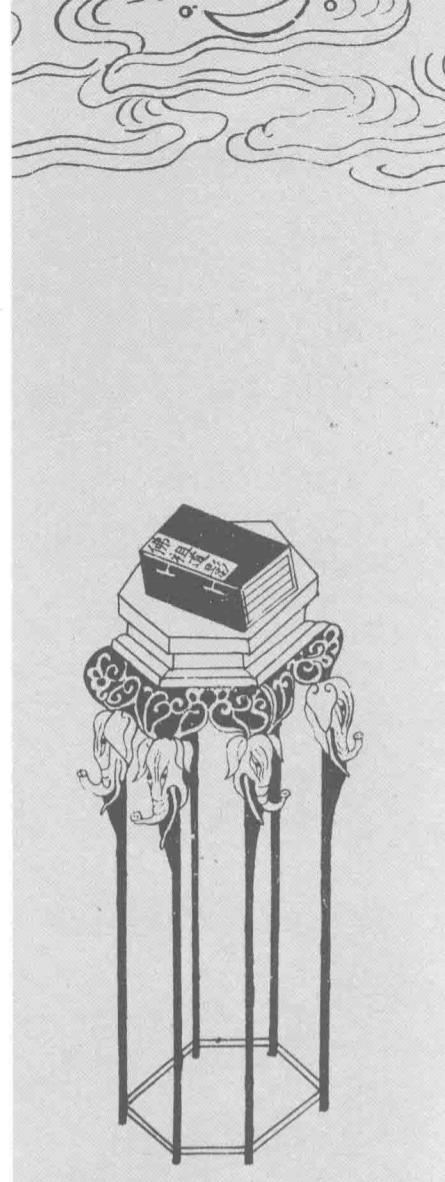
中華書局 中國佛教全集



第六四卷

中國佛教版畫全集

翁連溪 李洪波 主編



中國佛教版畫全集
第六四卷







第六四卷 叙錄

本卷所收爲清光緒六年（一八八〇）刻本《佛祖統系道影》卷一、卷二內容。

是書爲綫裝，四卷四冊。文字版四周雙邊，圖版四周單邊。存卷高二十九點五厘米，寬十八厘米；框高二十二點五厘米，寬十五點五厘米。此書爲先圖後文形式，文字版半頁十行，行二十字。圖版刻繪諸祖半身法相。卷首有古月拜影圖一幅。清康熙十五年（一六七六）釋淨範佛祖正宗道影原序一篇四個半頁。明崇禎十一年（一六三八）釋元賢諸祖道影傳贊引一篇四個半頁。清光緒六年（一八八〇）重刊佛祖道影緣起四個半頁。明萬曆年間（一五七三—一六二〇）紫柏老人廣諸祖道影疏四個半頁。

卷一爲佛祖正宗三十九像，內附旁支、牛頭支。卷二南岳正宗六十八像，內列臨濟脉、鴻仰脉。卷三青原正宗八十五像，內列曹洞脉、雲門脉、法眼脉。卷四教律蓮宗四十八像，內列兩土聖賢十三尊、天台教十六尊、賢首教五尊、慈恩教二尊、瑜伽教二尊、南山律二尊、蓮社宗八尊，附增娑婆世界圖說，在外另訂。

佛祖統系道影爲西天諸祖、東土諸祖影像留幀之書籍，正如序中所說『兒孫遍天下，但知其名，未見其形』。所以纔撰成此書『使人親睹而徹見根源』。下面根據本書中數篇序言對《佛祖統系道影》做一簡單介紹。在明紫柏老人廣諸祖影疏中言此書初成于洪武年間（一三六八—一三九八），『繪華梵佛祖道影，自大迦葉尊者而下至國初耆宿百二十尊，藏諸留都之南牛首山』。之後明萬曆十七年（一五八九）紫柏老人、陸光祖等人見牛首山所藏之書殘損，發心『臨寫十部，散布十方，永作供養』。紫柏老人并撰勸刊文兩篇。時至明崇禎十一年（一六三八）真寂禪院釋元賢增傳偈一百三十尊刻印流通。及至清康熙十五年（一六七六）禹航雲福院靜熙啓公刪訂成一百六十尊。光緒三年（一八七七）古月禪師在楊仁山居士的幫助下將元賢大師與啓公本合二爲一刊刻成四卷，共二百四十尊，另刻五宗系譜于其後。上述爲此清光緒本佛祖統系道影成書的經過。由此可知此書最後成型是經過幾代人的艱辛努力，方成現在的規模。

是本釋迦牟尼簡介後有兩行『前古越佛弟子趙宗熏沐拜寫于禹航雲福禪院，前宛陵優婆塞弟子智昊劉開旭全男毅農焚香拜

鐫」署名，當爲康熙刻本寫手與刻工，是本未作刪改，而是本應爲謝濟雍所成劂事。書末附謝濟雍所纂跋文一段：

予少孤失學，世亂流離，奉老母以奔馳，恃鐵筆以供養。慕佛門之清淨，心切皈依，緣隻影之伶仃，慈親難棄，由斯重營家室，從俗浮沉。于丁卯春刊輿圖于省局，荷蒙諸公垂青末技，推許過當，道及南禪古寺古月上人，智機悟徹，慧證清修，苦心篤志，欲以佛祖之真傳使後來睹其色相，博訪先賢，集有二百四十之道影，現金身于世界，惟缺七十餘尊遺像未逢妙手以勾成。予聞而喜，向有心而未遂，今遇斯舉，亦夙世之良緣，故竭盡愚誠，虔恭勾刻，以成上人之志，俾得宣示法門。是爲跋。

光緒庚辰桂月陽湖謝濟雍謹記。

這段跋文大致勾勒出《佛祖統系道影》的刊刻經過。謝濟雍不見史載，但梓人能書跋者寥寥，所以此段文字是今研究古代梓人不可多的史料。

第六四卷 目錄

敘錄

佛祖統系道影 清·光緒

古月拜影圖

佛祖正宗道影原序

諸祖道影傳贊引

重刊佛祖道影緣起

錄明紫柏老人廣諸祖道影疏

重刻佛祖道影四冊總目

佛祖正宗道影

釋迦牟尼文佛

初祖摩訶迦葉尊者

二祖阿難陀尊者

三祖商那和修尊者

四祖優婆鞠多尊者

五祖提多迦尊者

六祖彌遮迦尊者

七祖婆須密尊者

八祖佛陀難提尊者

九祖伏馱密多尊者

十祖脣尊者

十一祖富那夜奢尊者

十二祖馬鳴大士

十三祖迦毗摩羅尊者	四八
十四祖龍樹尊者	五〇
十五祖迦那提婆尊者	五二
十六祖羅睺羅多尊者	五四
十七祖僧伽難提尊者	五六
十八祖伽耶舍多尊者	五八
十九祖鳩摩羅多尊者	六〇
二十祖闍夜多尊者	六二
二十一祖婆修盤頭尊者	六四
二十二祖摩拏羅尊者	六六
二十三祖鶴勒那尊者	六八
二十四祖師子尊者	七〇
二十五祖婆舍斯多尊者	七二
二十六祖不如密多尊者	七四
二十七祖般若多羅尊者	七六
二十八祖菩提達磨大師	七八
二十九祖慧可大師	八〇
三十祖僧璨大師	八二
三十一祖道信大師	八四
三十二祖弘忍大師	八六
三十三祖慧能大師	八八
三十四世嵩岳慧安禪師	九〇
三十五世永嘉真覺禪師	九二
三十六世牛頭山法融禪師	九四
三十七世徑山道欽禪師	九六
三十八世烏窠道林禪師	九八

南岳正宗道影

三十四世南岳懷讓禪師	一〇〇
三十五世江西道一禪師	一〇二
三十六世南泉普願禪師	一〇四
三十六世百丈懷海禪師	一〇六
三十六世大珠慧海禪師	一〇八
三十七祖黃檗希運禪師	一一〇
三十七世趙州從諗禪師	一二二
三十七世鴻山靈祐禪師	一二四
三十八世睦州道明禪師	一六六
三十八世臨濟義玄禪師	一六八
三十八世仰山慧寂禪師	一七〇
三十九世興化存獎禪師	一七二
四十世南院慧顥禪師	一七四
四十一世風穴延沼禪師	一七六
四十二世首山省念禪師	一七八
四十三世汾陽善昭禪師	一八〇
四十四世石霜楚圓禪師	一八二
四十五世黃龍慧南禪師	一八四
四十五世楊岐方會禪師	一八六
四十六世白雲守端禪師	一八八
四十七世龍湖普聞禪師	一九〇
四十八世圓悟克勤禪師	一九二
四十九世大慧宗杲禪師	一九四
四十九世虎丘紹隆禪師	一九六
一四八	一四六
一四六	一四四
一四四	一四二
一四二	一四〇
一四〇	一三八
一三八	一三六
一三六	一三四
一三四	一三二
一三二	一三〇
一三〇	一二八
一二八	一二六
一二六	一二四
一二四	一二二
一二二	一一〇
一一〇	一一〇
一一〇	一〇八
一〇八	一〇六
一〇六	一〇四
一〇四	一〇二
一〇二	一〇〇

五十世應庵曇華禪師

五十一世密庵咸杰禪師	一五二
五十二世破庵祖先禪師	一五四
五十三世無準師範禪師	一五六
五十四世雪岩祖欽禪師	一五六
五十五世高峰原妙禪師	一六〇
五十六世斷崖了義禪師	一六二
五十六世中峰明本禪師	一六四
五十七世天如維則禪師	一六六
五十七世千岩元長禪師	一六八
五十八世萬峰時蔚禪師	一七〇
五十九世寶藏普持禪師	一七二
六十世東明慧昌禪師	一七四
六十一世海舟永慈禪師	一七六
六十二世寶峰明瑄禪師	一七八
六十三世天奇本瑞禪師	一八〇
六十四世無聞明聰禪師	一八二
六十五世笑岩德寶禪師	一八四
六十六世幻有正傳禪師	一八六
六十七世密雲圓悟禪師	一八八
六十七世天隱圓修禪師	一九〇
六十八世五峰■學禪師	一九二
六十七世雪嶠圓信禪師	一九四
六十八世三峰法藏禪師	一九六
六十八世破山通明禪師	一九八
六十八世石車■乘禪師	一〇〇

六十八世費隱通容禪師	一一〇二
六十八世朝宗■忍禪師	一〇四
六十八世石奇■雲禪師	一〇六
六十八世木陳道恣禪師	一〇八
六十八世牧雲■門禪師	一一〇
六十八世萬如■微禪師	一二〇
六十八世浮石■賢禪師	一二二
六十八世林野■奇禪師	一二四
六十八世林皋■豫禪師	一二六
六十八世玉林通琇禪師	一二八
六十八世箬庵通問禪師	一三〇
六十九世竇溪行森禪師	一三二
六十九世一默宏成禪師	一三四
七十世形山超寶禪師	一三六
七十世豁堂濟晶禪師	一三八
七十一世楚雲明慧禪師	一三〇
七十一世波停上淵禪師	一三二
	一三四

【佛祖統系道影】

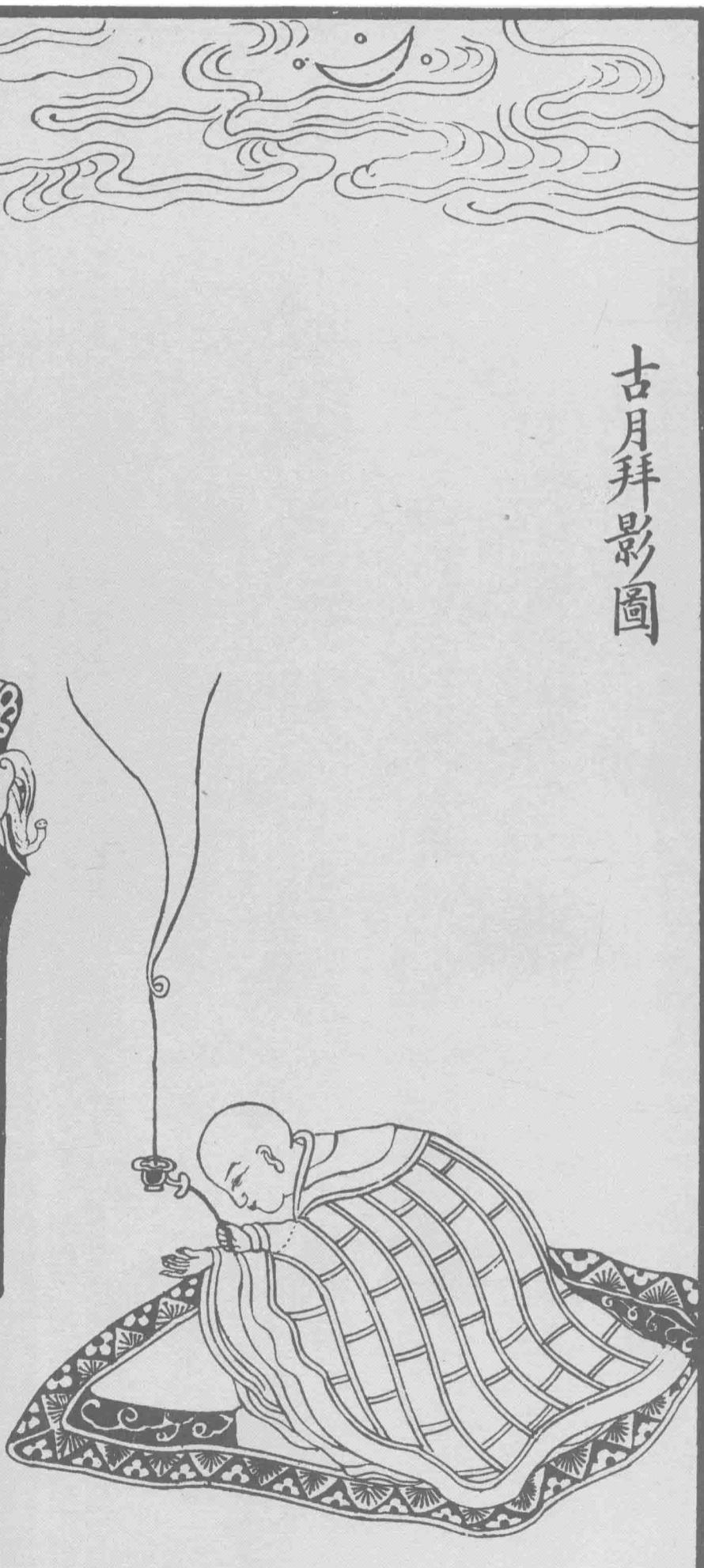
清光緒六年（一八八〇）

刻本。

綫裝，四冊，四卷。
版畫為四周單邊。存卷高
二十九點五厘米，寬十八
米；框高二十二點五厘米，
寬十五點五厘米。此書為先
圖後文形式，半頁十行，
行二十字。

下圖為古月拜影圖。

古月拜影圖



佛祖正宗道影原序

黃面老人四十九季無說示說非身現
身形教徧於刹海法音流於大千舌語
路可尋無形相可得卽知聖人無形
以應物為形聖人無語以順機為語也
末後拈花囁累迦葉四七二三分形徧影二

桂考披五支鬯茂一月傳輝千波印彩

或隱身巖岫晴傲驚人或垂手入塵隨

宜施設或山頭起浪莫辨其端或水底

揚塵因測其旨雖見孫徧天下但知其

名未見其形故我雲福法妙啓弘禪師

志抱積年心存深固恒竊歎曰不將祖

【佛祖統系道影】

佛祖正宗道影原序

翁面目揭示當陽使人所親睹而徹見
根源說甚好兒孫遂一笠寒烟孤舟野渡
傾盡鉢底遠扣檀扉求善工者摹勒刻
畫復系以傳昭贊辭欲天下後世其仰
瞻者直追思於千載之上然佛祖事雲
仍共有之而啓公季高矣不晏坐青山尊

德樂道獨汲之皇皇不惜軀命非重於
法道曷能若此哉有問既謂聖人無形
此一隊古錐之影像從甚處得來曰空
雲無雨者不可以實道也

康熙丙辰菊月福城五山淨範題



諸祖道影傳贊引

真不可貌者非真影不離

形實非影若徑有影迷上揣

摩奚啻水中擣月若徑無

眾迷止揣摩猶是空生華