

飲水詞集



印行
書局
光華

飲水詞集

憶江南

昏鴉盡，小立恨因誰？急雪乍翻香閣絮，輕風
吹到膽瓶梅，心字已成灰！

又一“宿雙林禪院有感”

心灰盡，有髮未全僧。風雨消磨生死別，似曾
相識只孤檠。情在不能醒。

又

搖落後，清吹那堪聽？淅瀝暗飄金井葉，乍聞
風定又鐘聲，薄福薦傾城。

又

春去也，人在畫樓東。芳草綠黏天一角，落花紅沁水三弓。好景共誰同？

又一“咏弦月”

初八月，半鏡上青霄。斜倚畫闌嬌不語，暗移梅影過紅橋，裙帶北風飄。

又

江南好，建業舊長安。紫蓋忽臨雙鷁渡，翠華爭擁六龍看，雄麗卻高寒。

又

江南好，城闕尚嵯峨。故物陵前惟石馬，遺蹤陌上有銅駝，玉樹夜深歌。

又

江南好，懷古意誰傳。燕子磯頭紅蓼月，烏衣

巷口綠楊烟，風景憶當年。

又

江南好，虎阜晚秋天。山水總歸詩格秀，笙簫
恰稱語音圓；誰在木蘭船？

又

江南好，真箇到梁溪。一幅雲林高士畫，數行
泉石故人題，還似夢遊非。

又

江南好，水是二泉清。味永出山那得濁，名高
有錫更誰爭，何必讓中泠。

又

江南好，佳麗數維揚。自是瓊花偏得月，那邇
金粉不兼香；誰與話清涼？

又

江南好，鐵甕古南徐。立馬江山千里目，射蛟
風雨百靈趨，北顧更躊躇。

又

江南好，一片妙高雲。硯北峯巒米外史，屏閒
樓閣李將軍，金碧蠹斜曛。

又

江南好，何處異京華。香散翠簾多在水，綠殘
紅葉勝于花，無事避風沙。

又

新來好，唱得虎頭詞。一片冷香唯有夢，十分
清瘦更無詩，標格早梅知。

又

江南憶，鸞輅此經過。一朶胭脂沈碧甃，四圍

亭壁幃紅羅。消息暑風多。

赤棗子

風淅淅，雨纖纖，難怪春愁細細添。記不分明
疑是夢，夢來還隔一重簾。

又

驚曉漏，護春眠，格外嬌慵只自憐。寄語釀花
風日好，綠窗來與上琴弦。

憶王孫

暗憐雙蝶鬱金香，欲夢天涯思轉長。幾夜東風
昨夜霜，減容光；莫爲繁花又斷腸。

又

西風一夜翦芭蕉，倦眼經秋耐寂寥。強把心情
付濁醪。讀離騷，愁似湘江日夜潮。

又

刺桐花下是兒家，已拆秋千未采茶。睡起重尋
好夢賒，憶交加，倚著閒窗數落花。

玉連環影

何處，幾葉蕭蕭雨？溼盡簷花，花底人無語。
掩屏山，玉鑪寒，誰見兩眉愁聚倚闌干。

又

才睡，愁壓衾花碎。細數更籌，眼看銀蟲墜。
夢難憑，訊難真，只是賺伊終日兩眉顰。

調笑令

明月，明月，曾照箇人離別。玉壺紅淚相偎，
還似當年夜來。來夜，來夜，肯把清輝重借？

還方怨

欹角枕，掩紅窗，夢到江南伊家。博山沈水

香，瀟裙歸晚坐思量，輕烟籠翠黛，月茫茫。

訴衷情

冷落繡衾誰與伴？倚香篝，春睡起，斜日照梳頭。欲寫兩眉愁；休休！遠山殘翠收，莫登樓。

如夢令

萬帳穹廬人醉，星影搖搖欲墜。歸夢隔狼河，又被河聲攪碎。還睡，還睡，解道醒來無味。

又

正是轆轤金井，滿砌落花紅冷。驀地一相逢，心事眼波難定。誰省？誰省？從此簾紋鐙影。

又

纖月黃昏庭院，語密翻教醉淺。知否那人心，舊恨新歡相半。誰見？誰見？珊枕淚痕紅泫。

又

黃葉青苔歸路，屨粉衣香何處？消息竟沈沈，
今夜相思幾許？秋雨，秋雨，一半西風吹去。

天仙子

月落城烏噯未了，起來翻爲無眠早。薄霜庭院
怯生衣，心悄悄，紅闌繞；此情待共誰人曉？

又

夢裏蘼蕪青一翦，玉郎經歲音書斷，暗鐘明月
不歸來。梁上燕，輕羅扇，好風又落桃花片。

又

好在軟綃紅淚積，漏痕斜罨菱絲碧。古釵封寄
玉關秋，天水咫尺，人南北，——不信鴛鴦頭
不白！

又

水浴涼蟾風入袂，魚鱗觸損金波碎。好天良夜
酒盈樽，心自醉，愁難睡。西南月落城烏起。

江城子

溼雲全壓數峯低，影淒迷，望中疑。非霧非
煙，神女欲來時。若問生涯原是夢；除夢裡，
沒人知。

長相思

山一程，水一程，身向榆關那畔行。夜深千帳
鐙。風一更，雪一更，聒碎鄉心夢不成。故
園無此聲。

相見歡

微雲一抹遙峯，冷溶溶，恰與箇人清曉畫眉
同。紅蠟淚，青綾被，水沈濃，却與黃茅野
店聽西風。

又

落花如夢淒迷，麝煙微，又是夕陽潛下小樓西。愁無限，消瘦盡，有誰知？閒教玉籠鸚鵡念郎詩。

昭君怨

深禁好春誰惜，薄暮瑤階佇立。別院管絃聲，不分明。又是梨花欲謝，繡被春寒今夜，寂寂鎖朱門，夢承恩。

又

暮雨絲絲吹溼，倦柳愁荷風急。瘦骨不禁秋，總成愁！別有心情怎說？未是訴愁時節。譙鼓已三更，夢須成。

酒泉子

謝卻荼蘼，一片月明如水。篆香消，猶未睡，

早鴉啼。嫩寒無賴羅衣薄，休傍闌干角。最
愁人，鐙欲落，雁還飛。

生查子

東風不解愁，偷展湘裙釵。獨夜背紗籠，影著
纖腰畫。 燕盡水沈煙，露滴鴛鴦瓦。花骨冷
宜香，小立櫻桃下。

又

鞭影落春隄，綠錦障泥捲。脈脈逗菱絲，嫩水
吳姬眼。 鬢膝帶香歸，誰整櫻桃宴。蠟淚惱
東風，舊壘眠新燕。

又

散帙坐凝塵，吹氣幽蘭竝。茶名龍鳳團，香字
鴛鴦餅。 玉局類彈棋，顛倒雙棲影。花月不
曾閒，莫放相思醒。

又

短焰剔殘花，夜久邊聲寂。倦舞卻聞雞，暗覺青綾溼。天水接冥濛，一角西南白。欲渡浣花溪，遠夢輕無力。

又

惆悵彩雲飛，碧落知何許？不見合歡花，空倚相思樹。總是別時情，那得分明語。判得最長宵，數盡厭厭雨。

點絳脣——“咏風蘭”

別樣幽芬，更無濃豔催開處。凌波欲去，且爲東風住。忒煞蕭疎，怎耐秋如許？還留取，冷香半縷，第一湘江雨。

又一“對月”

一種蛾眉，下弦不似初弦好。庾郎未老，何事傷心早？素壁斜輝，竹影橫窗掃。空房悄，

烏嚨欲曉，又下西樓了。

又一“黃花城早望”

五夜光寒，照來積雪平于棧。西風何限，自起披衣看。對此茫茫，不覺成長歎。何時旦？曉星欲散，飛起平沙雁。

又

小院新涼，晚來頓覺羅衫薄。不成孤酌，形影空酬酢。蕭寺憐君，別緒應蕭索。西風惡，夕陽吹角，一陣槐花落。

又一“寄南海梁藥亭”

一帽征塵，留君不住從君去。片帆何處，南浦沈香雨。回首風流，紫竹邨邊住。孤鴻語，三生定許，可是梁鴻侶。

浣紗溪

伏雨朝寒愁不勝，那能還傍杏花行。去年高摘
鬪輕盈。漫惹爐煙雙裏紫，空將酒暈一衫
青。人間何處問多情？

又

誰念西風獨自涼，蕭蕭黃葉閉疎窗，沈思往事
立殘陽。被酒莫驚春睡重，賭書消得潑茶
香，當時祇道是尋常。

又

蓮漏三聲燭半條，杏花微雨溼輕綃，那將紅豆
寄無聊。春色已看濃似酒，歸期安得信如
潮？離魂入夜倩誰招？

又

消息誰傳到拒霜，兩行斜雁碧天長，晚秋風景
倍淒涼。銀蒜押簾人寂寂，玉釵敲燭信茫
茫，黃花開也近重陽。

又

雨歇梧桐淚乍收，遣懷翻自憶從頭：摘花銷恨舊風流。簾影碧桃人已去，屢哀蒼蘚逕空留。兩眉何處月如鉤！

又一“西郊馮氏園看海棠因憶香嚴詞有感”

誰道飄零不可憐，舊遊時節好花天，斷腸人去自經年。一片暈紅疑著雨，晚風吹掠鬢雲偏，倩魂銷盡夕陽前。

又

（按此闕與前伏雨朝寒字句略同
顧刻本西郊二闕接錄故因之）

酒醒香銷愁不勝，如何更向落花行，去年高摘鬪輕盈。夜雨幾番銷瘦了，繁華如夢總無憑。人間何處問多情？

又

欲問江梅瘦幾分，只看愁損翠羅裙。麝篝衾冷惜餘熏。可奈暮寒長倚竹，便教春好不開門，枇杷花下校書人。

又

一半殘陽下小樓，朱簾斜控軟金鉤，倚闌無緒不能愁。有箇盈盈騎馬過，薄妝淺黛亦風流。見人羞澀却回頭。

又

睡起惺忪強自支，綠傾蟬鬢下簾時，夜來愁損小腰肢。遠信不歸空杳望，幽期細數却參差。更兼何事耐尋思。

又

五月江南麥已稀，黃梅時節雨霏微，閒看燕子教雛飛。一水濃陰如罨畫，數峰無恙又晴