

生花詠果

張
穀

孫
傑

印光老法師 助洋四百元

民國二十四年四月再版五千冊

普爲出資及讀誦受持展轉流通者

回向偈曰

願以此功德 消除宿現業

增長諸福慧 圓成勝善根

所有刀兵劫 及與饑饉等

悉皆盡滅除 人各習禮讓

一切出資者 展轉流通者

現眷咸安樂 先亡獲超昇

風雨常調順 人民悉康寧

法界諸含識 同證無上道

著作者 汪道

流通者

佛

學

書

局

鼎

上

海

州

路

路

電

驛

州

路

路

三

五

五

二

四

電

驛

州

路

路

心

街

報

國

社

電

驛

州

路

路

營

口

佛

經

流

通

處

印

書

局

局

國

光

印

書

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

三

七

四

三

電

話

<

弘化社流通書籍規約

世變日亟。人類之良知盡喪。法道垂秋。修治之正軌愈晦。匡扶挽救。端賴羣賢。宣揚正誼。其惟典籍。當代尊宿。印光大師。道高德劭。緇素欽崇。歷年印行書籍。不下四十餘種。流布於四方者。何止數十萬冊。讀其書而獲其益者。更何可以數量計哉。茲者大師德嚴已高。謝絕諸緣。乃命其侍者。將所存板籍。悉數歸公。貢諸于世。復由諸同仁。慕義樂助。各輸淨資。特設專社。繼續流通。惟是組織伊始。資力未充。故於流通規約。略示限度。願諸方善信。發廣大心。培無漏福。捨不堅財。共襄盛舉。以竟大師未竟之宏願。是所厚幸焉。

(一)全贈流通 凡以機關團體名義索請者。得以全贈組書籍。每種一部贈與。若以個人名義索請者。得於全贈組書籍內。任選三種。每種一部。如個人欲得三種以上。機關團體欲得全贈組以上者。均須照本繳價。如須郵寄一律照加郵費。

(二)半價流通 凡機關團體名義。半價購請者。得以半價組書籍。每種一部付與。若以個人名義。半價購請者。得於半價組書籍內。任選兩種。每種一部。如個人欲得二種以上。機關團體。欲得半價組以上者。均須照本繳價。

(三)照本流通 本社印存各種書籍。如有備價來請者。一律照本讓與。凡經本社鑑定之書籍。如有發心附印者。本社當為代勞。但附印書價。須請先惠。各書照本價目列後面書目提要中。

(附則)凡有志研究。而絀於資力者。本社當審察情形。方便贈與。以滿其願。

序

坐花誌果八卷。吾友汪君調生之所著也。調生浙西名士。隨宦江左。屢佐劇幕。譽滿藝林。取平日濡染所及。筆之於書。不知調生者。怖其聞見之廣。謂足資譚諧。供啞噱。其知者。則曰是調生救世苦心。而以筆代舌。雖覺夢之晨鐘。迷津之寶筏。無以逾此。小說九百。始自虞初。漢魏以降。喜作浮夸豔異之詞。造端指事。卮言日出。浮休乾曠。淺而不經。齊諧諾皋。誕而無當。縱裒然成帙。無補世教。宋人則詳於國故朝章。及前言往行。史家往往取衷焉。本朝競尚蒲留仙志異一書。其用筆彷彿遷固。極才人之能事。然所紀半屬鬼狐。餘亦雜以遊戲。識者不無遺憾。乾隆間。河間紀文達公。抱宏通淹雅之才。撰錄四庫全書提要。以樸直餘畧。成灤陽消夏錄。如是我聞。槐西雜志諸書。一時風行海內。其大旨以考據辯論之作。即甚精覈。非好學深思者。鮮克心知其意。惟稗官小說。自士林以迄農賈。無不雅意瀏覽。津津樂道。故寓勸懲於筆墨之中。其書易行。其言亦易入。所謂覺夢晨鐘。迷津寶筏。惟文達足以當之。今調生雅負

雋才思以科名自奮。而屢踏槐黃。輒成康了。不得已入資爲簿尉。衙官屈宋。古今同慨。此書敍事簡雅。論斷不苟。且實事求是。博訪再三。無臆造之言。雷同之說。其足媲文達與否。誠不敢知。要其救世苦心。吾於調生益信之矣。調生近客吾邑。過從較密。結契尤深。承命校訂。遂不慚弇陋而序之云。

咸豐歲次丁巳夏四月下浣丹陽荆履吉拜敍

凡例

一是書專記三十年以來。耳聞目見有關懲勸之事。凡年代久遠。已見前賢記載者。概不濫登。以免雷同。襲取之誚。

一是書原期雅俗共鑑。婦孺皆知。故行文務取委曲詳明。不敢以簡潔爲高。轉滋晦澀。亦不敢以新奇翻異。致失本真。

一後果前因。固貴現身而說法。隱惡揚善。尤爲古訓所昭垂。是編凡有一善可書者。姓名籍貫。苟有可徵。不嫌其詳。惡事則但書事蹟。不載姓名。俾孝子慈孫。不致廢書三歎。

一是編事皆徵實。不敢憑空結撰。蹈齊諧誌怪之轍。惟書中事蹟。出自友朋傳述者。多不無傳聞異辭之患。設有互異之處。尙祈知者諒之。

音釋序

坐花誌果一書。羅列果報。勸懲並著。誠善本也。然向無音註。閱者憾焉。余欲註之。而病於譬陋。意者天下之大。當有同志。姑以俟之可乎。歲戊寅。余館申江。會同客諸君。醵資謀鑄善書。中有一冊。卽向所欲註之坐花誌果也。先是夢薌胡君。亦館於此。攻課之暇。舉是書而音釋之。朝而考。夕而稽。兩閱寒暑。而功以竣。其心亦良苦矣。且不欲名之彰。而託以鷺峯樵者。其志尤足多矣。由是觀之。古今來之善量。不猶在人寰耶。胡君之心。不敢謂卽余之心。然胡君好善之心。適合乎余向者有志未逮之心。不可謂不幸矣。今胡君遽歸道山。不獲見是書之成。良可惜焉。至其考核之精詳。訓詁之真切。有目者所共賞。又何贅言。

光緒戊寅季春上澠泉唐問竹主人識於春申旅次

音釋例言

一音釋是書志在廣爲流傳。凡句義字義稍涉疑難處。不憚詳明。庶使粗通文理者。閱之瞭如指掌。

一集中引用各典。除非詳錄本末。不能分明者。僅註某書某句。若係成句。僅註句出某書。以歸簡易。

一集中引用之典。有一時無從詳其出處者。句下加出處未詳數字。復照管見所及。妄釋數語。如實難強解者。姑闕之以待博雅君子。

一集中引用之典。前篇已經詳註者。後篇則書註詳某卷某篇。如字數在十字內者。仍依前重註。聊免閱者翻尋。

一凡字有須音解者。必逐篇音解。不敢因前篇已經音解。而入後從略。庶使隨手翻閱。卽能成誦。至第一篇中有一字而疊見者。音解亦不重複。

一考前賢音諸書難字。皆本唐韻集韻正韻韻會等。所音何字。不敢擅以同聲之字。

相易。但如囁嚅之囁。日涉切。今仍依集韻。以囁字音之夢魘之魘。亥琰切。今仍依韻會。以禡字音之終。不免讀者佶屈聱牙之苦。凡似此者。茲概代以習見字。庶合音釋是書本意。

一凡難字或係平聲。而平聲中實無習見字可音者。則於上去入中擇一音相近之習見字。照叶韻法音之。雖會計場中非皆能辨四聲。卽令以上叶平者。而仍讀上聲。以入叶去者。而仍讀入聲。覺音猶相似。亦不致有千里之差。似較勝於以難字音難字也。

一註中所錄書名。及各典原本並原本註。其中難字。祇得從略。概不音釋。至所綴淺解。亦必力避難字。

目錄

卷之一

何孝子

萬彥齋封翁二則

十金易命

余生削籍

吳生

錢文敏公

穩婆苦節

卷之二

乞丐福報

偷兒福報

陽羨生

湯封翁

沈鴻飛

某刑名

胡封翁

張觀察

卷之三

一洋致富

荷池洗硯

包巽權

曹之英

宣城盜

鬼捉醮婦

梅樹藏銀

正直爲神

勘災二則

一震三人

昧銀被殛

火漆藏銀

卷之四

獲盜受譴七則

廣平生

吳門細娘

某烈婦

費封翁

費善人

張明德

潘氏世德

解砒毒方

雲間守

雷殛陰謀

牛頭人

卷之五

受汗不辯

腹內蛇鳴

救人延壽

妒姦誤殺

子死復生

殿試卷用淡墨

敬師獲報

撫院吏

吳封翁

香店

顏太夫人

賤值盤剝三則

楊協戎

某選郎

照例辦二則

白雲庵

卷之六

義犬

王中丞

報恩豬

李曉林

周雲岫

陰驚兩榜

陶順

僞書保節

卷之七

雷劈盜弁

掘墳卒

雷警不孝

埋屍獲報

陝右生

柯橋某

安港東嶽廟三則

蔡方伯

殺婢索命

無頭人

硃書闡卷

夢中鶴舞

雷震後妻

卷之八

顧雲樵

風捲麻裙

承德令

口報

棄米園中

鬼文入穀

石大郎

埋骨不慎

冷甲

坐花誌果卷一

仁和調生汪道鼎著

鶯峯樵者音釋

何孝子

江右某生江右卽江西善青烏術

「抱朴子」黃帝相地書青烏之說。註青烏彭祖弟子。按青烏善相地故世號地理爲青烏術。客

遊楚之道州湖南南爲

湖楚爲

得一善地善地也吉

正景眺間眺音耀望也

華美其一執羅盤而左右視

羅盤指定方向之儀器。卽指南鍼也。

曰地不佳某竊笑其妄趨與語互詢

邦族詢音苟問也互詢彼此相

邦卽籍貫族卽姓氏

華服者城中富家子執羅盤者地師也

聞生籍江右籍貫

曰江右多名堪輿前漢藝文志

天道輿地道。按堪輿金匱十四卷。註堪輿景猶言微露也。

本君定高明生僞謙而微炫其術

炫音算微炫猶言微露也。

師大折服折服屈己而心服之也。

也邀生偕歸偕同

生居停其家宋史丁謂傳居停主人勿復言

將語以前地默

念是地非大福德弗克荷荷音火當也克能也

久之見其行誼非載福人

行誼猶俗言行爲也。載福謂承受福祉也。

因祕不宣會富室之姻蕭公欲葬其親訪地師於富室生應聘往蕭固長者

項羽紀

〔按〕陳嬰素信謹稱爲長者目稱此長者忠厚之稱。

樂施與鄉里目爲善人。

生念是殆可受前地矣。具以

語翁遂以重價得之爲點穴開墳。

點穴點定龍脈結穴之處也。

葬有日矣。生謂翁曰。是地非厚德。弗載翁誠長者然天意未可知。違天必有大咎。

咎音白凶災也。

公曷宿墳以卜。曷猶句出左傳僖公公曷宿墳以卜言何

也。非公地當有異徵也。徵驗翁從之。是夕偕其

子同宿墳中。覆以葦席。夜半聞呵殿聲。

殿音店

方回秋懷詩游騎呵殿雄。按官長出皂隸呵唱聲謂之呵殿。

從葦隙窺

之隙音縫也。見儀衛擁導之類。儀杖即旗幟劍戟

之缺處也。儀衛侍衛即隨從

之人擁護也。導引也。一偉丈夫乘馬而來。偉雄貌也。默念暮

夜山野中安得有顯者過。孟子註者富貴人也。顯

惶惑間已至墳側駐馬。叱從者曰。駐音尺呵也。此何孝子地蕭某何人妄思佔據速擒

之出。翁懼於墳中叩首大言曰。本慮據非其分致干天譴。譴音遣罰也。干犯也。故宿墳以卜既

荷垂示願卽遷讓旋聞馬上人言。念汝素長者姑宥汝。宥音佑寬免也。如能爲何孝子葬親。



何孝子

孝子并善報

非詆否則何來

偉丈夫富貴兩

家天派定更欲術

不負青鳥

當別予汝善地。顧是穴宜速掩。母致洩氣。洩音薛。言已也。止。

風馳電掣。掣音稽。微句出

按一警如去之速也。轉盼寂然。寂音卽轉盼猶言一轉眼也。寂然靜也。

質明。質正也。猶言天正明也。

父子偕歸以語。生封其穴而相與物色。何孝子。色後漢嚴光傳。帝思其賢。令以物

外行稍遠。至一鎮。驟遇大雨。避於米肆廡下。肆店也。廡薄暮。天將晚。春者皆息。春音武廊也。薄暮之謂。春者皆息。冲壽

也。可多得春。值以奉母。物謂春米工錢也。詢其姓也。問曰。何生私念此得無何孝子耶。

欲窺其事母之誠否。俟其春息。託言天雨道遠。求假宿。何許之。生出銀五星以授何

曰。徐士範曰。古人以爲我具晚餐。何訝曰。訝音研。怪也。一飯之值。安用多金。安何生曰。有

餘請以留供北堂膳。

按詩經一焉得萱草。言樹之背。註一背北堂也。何不可曰。

吾竭力以事吾母。吾心安焉。無功而多受客金。義不可。強之受一星。爲客市酒脯。

脯音

甫乾肉。偕歸至其家。屋僅兩楹。楹音盈。柱也。兩市買也。偕歸。至其家。屋僅兩楹。楹猶言一間也。內爲母室。何夫婦居於外。而分其前

半爲竈。雖湫隘。

按左傳。湫隘。艱塵。不可以居。然頗潔。頗潔謂甚。

何先入。白母以有

客借宿。母卽喚婦烹茶。母慢客。何旋至。延客入。曰。貧家無閑房。已令婦從母宿。先生與我同榻。幸母嫌亵。坐定。復往持茶出。繼以酒一肴一置几上。曰。恕弗陪侍。遂急趨入。生於門隙覘之。覘音諂平見案上有兩盤。盤音軌七匙各一。匕音比匙音時食器也。何夫婦共扶母正位。母飯。飯音反喫飯也。夫婦左右侍。調羹進肉。怡怡如也。怡音夷論語註。飯已。婦撤俎。俎音祖按。梁書雅樂歌。收鉶。何親侍母盥洗。盥音貫亦洗也。說文。然後對食。祇黃蘿少許。祇但也。蘿黃菜也。少許不多也。生且食且窺。益大歎服。未幾。何出見客食已。復捧茶至。告生曰。衾枕俱具。先生遠行辛苦。請先寢。勿俟我生領之。領音含左傳。逆于道者。領之而已。按。之點頭也。遂復入。生復覘之。見何倚母坐。縷述街市鄙俚事。以慰母。母色甚歡。已而欠伸思睡。欠伸疲倦之貌也。內則註。氣乏則欠。體疲則伸。安枕拂席。解衣便旋。旋音宣便旋。即周旋也。皆親扶持。而婦侍其側。亦略無倦容。及母既睡。何又爲搥抉撫摩。搥抉音垂姪敲也。謂爲神言之不謬。謬音繆誤也。俟何出。詢其父歿幾何年。已入土否。何泣告曰。歿已四年。某不爲母撫摩。痛癢處也。聞鼻息動。鼻息謂熟睡而有鼾聲也。始起步履甚輕。如恐驚寤。生旣嘉其誠孝。而念