



充满魅力的 女装编织

日本宝库社 著

张丹婷 译

辽宁科学技术出版社

充满魅力的女装编织

日本宝库社 著
张丹婷 译



辽宁科学技术出版社
沈阳

PONCHO TO CAPE (NV4382) Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2008 All rights reserved.

Photographers: HITOMI TAKAHASHI, KANA WATANABE
UTSUKUSHII BOUBARIAMI (NV80222)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2008 All rights reserved.

Photographers: SHIGEKI NAKASHIMA, NORIAKI MORIYA

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

©2014, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由NIHON VOGUE CO., LTD. 授权辽宁科学技术出版社在中国出版中文简体字版本。著作权合同登记号: 06-2013第143号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

充满魅力的女装编织 / 日本宝库社著; 张丹婷译. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5381-8733-5

I. ①充… II. ①日… ②张… III. ①女服—毛衣—
编织—图集 IV. ①TS941.763.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第157750号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 10

字 数: 200千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2014年9月第1版

印刷时间: 2014年9月第1次印刷

责任编辑: 赵敏超

封面设计: 颖 溢

版式设计: 颖 溢

责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-8733-5

定 价: 32.80元

联系电话: 024-23284367

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

充满魅力的女装编织

日本宝库社 著
张丹婷 译



辽宁科学技术出版社
沈阳

Contents

百搭必备单品 马甲 & 毛衣



4 page /
编织方法 65page



6 page /
编织方法 67page



7 page /
编织方法 70page



8 page /
编织方法 72page

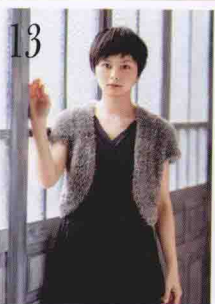


9 page /
编织方法 74page



10 page /
编织方法 76page

外出穿搭单品 披肩 & 开衫



17 page /
编织方法 97page



18 page /
编织方法 99page



20 page /
编织方法 101page



22 page /
编织方法 102page



23 page /
编织方法 102page



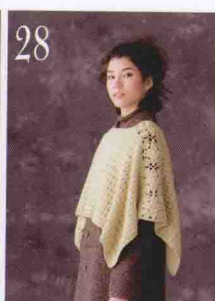
24 page /
编织方法 104page



36 page /
how to make 120page



37 page /
how to make 121page



38page /
how to make 123page



39 page /
how to make 125page



40 page /
how to make 126page



41 page /
how to make 129page

冲击时尚的要素 针织的小物



49 page /
编织方法 137page



50 page /
编织方法 138page



51 page /
编织方法 139page



52 page /
编织方法 140page



53 page /
编织方法 141page



7
11 page /
编织方法 82page



8
12 page /
编织方法 84page



9
13 page /
编织方法 86page



10
14 page /
编织方法 87page



11
15 page /
编织方法 90page



12
16 page /
编织方法 94page



19
25 page /
编织方法 105page



20
26 page /
编织方法 108page



21
28 page /
编织方法 109page



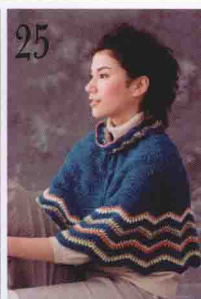
22
30 page /
编织方法 111page



23
32 page /
编织方法 114page



24
34 page /
编织方法 116page



25
35 page /
编织方法 118page



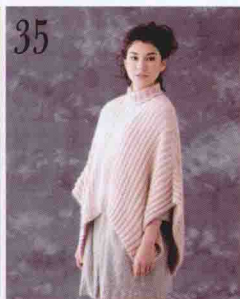
32
42 page /
how to make 57 page



33
43 page /
how to make 132 page



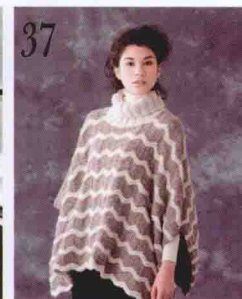
34
44 page /
how to make 128 page



35
46page /
how to make 134page



36
47 page /
how to make 135page



37
48 page /
how to make 136page



43
54 page /
编织方法 142page



44
55 page /
编织方法 143page



45
56 page /
编织方法 144page



46
56 page /
编织方法 145page

手把手教你从头织一件小斗篷
..... 57
作品编织方法
..... 65
编织基础针法
..... 146

百搭必备单品

马甲 & 毛衣

享受叠搭时尚乐趣的无袖和短袖套头衫。
集结了具有女性魅力的设计。





No. 1 Vest

贝壳形状的组合图案为这件镂空设计的马甲加入丰富的表现力。推荐在穿着的时候，在腰部系上细绳结，使其成为束腰的款式。
设计者 秋山志津江
编织者 铃木清子
编织方法见第65页

No.2 *Vest*

由两种花样编织组合而成的长款前开襟马甲。
使用带有光泽感的多彩的段染线，
不论是要展现女性魅力还是想要轻便出行，都
可以轻松穿着。

设计者 林久仁子
编织方法见第67页



No.3 Vest

使用颜色变化和缓的段染线编织而成的线条简洁的马甲。

在衣摆与衣领处使用的镂空图案也展现出了可爱的感觉。

设计者 河合真弓

编织方法见第70页



No.4 Pullover

一个一个的小三角形排列在一起，组成了这件富有韵律感的套头衫。

将衣领翻过来后则可以作为高领衫穿着。

设计者 林久仁子

编织方法见第72页



No.5 *Vest*

V字领的马甲，不论与什么款式的外套都可以很容易地搭配，而且有着修饰颈部线条的效果。简洁的镂空图案与边缘编织也巧妙地结合在了一起。

设计者 河合真弓
编织者 冲填喜美子
编织方法见第74页



No.6 Pulllover

结编与交叉编织巧妙地结合在一起，编织出这件半袖的套头衫。

整齐地排列着的小球也为这件织品增加了可爱的感觉。

设计者 志田瞳

编织者 藤井寿子

编织方法见第76页



No.7 Vest

仿佛是向上生长着的生命之树的图案，
为这件马甲带来无尽的美感。
并且在后身的中央位置也加入了同样的
图案。

选用有着自然气息的绿色使得织品更加的
漂亮。

设计者 风工房

编织方法见第82页





No. 8 Pullover

用单一的段染线编织出的帅气交叉针织衫。稍短的袖长会感觉更利落。

设计者 郑幸美

编织者 光畑淑子

编织方法见第84页





No.9 Tunic vest

加入了金葱线的毛线与普通毛线编织的横条纹组合在一起。同色系的配色方案显得更加华丽。

设计者 衡山纯子

编织者 内山薰

编织方法见第86页

No. 10 Cardigan

前襟上的交叉图案，成为这件开襟衫引人注目的一处亮点。

后片的设计与前片相同，在两侧都加入了花样编织。

设计者 郑美幸

编织者 山北民子

编织方法见第87页

