

少年新奇感培养系列

奇婚·异配故事

● 远方出版社



五

故

元

事

丛

书

海

世界神奇故事

奇婚·异配

主 编：刘蕴杰

白 帝

彭文新

远方出版社

责任编辑:奇泽华

封面设计:丁 明

《世界神奇故事》编选人员

主 编:白 帝 彭文新 副主编:文 木 景 海

编 委(以姓氏笔划为序):

于兴梅 王 宇 王 绥 王少青 王建军 田树云 傅 闽
白志军 孙振宇 刘建军 杜建军 李 刚 李 欣 李成建
李光武 李爱民 吴意芬 何玉波 张 可 张 辉 张光宇
张敬荣 陈炳青 郑玉君 罗晓东 周婉梅 郭培刚 郝杲荣
钟 印 姚劲松 贺 钢 高尔朋 袁志华 贾永来 徐春生
晁妍娟 曾祥树 彭明星 彭文杰 赖邦柱 潘渊之 魏淑贤

世 界 神 奇 故 事

白 帝 彭文新 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 山东省临沂市第二印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:50 字数:1000 千字

1997年10月第1版 1998年9月第2次印刷

印数:5001—7000 册

ISBN7-80595-401-1/I·169

定价:50.00 元

如有倒装,缺页或错装的质量问题,由本厂负责退换

叩开智慧之门（代序）

人的聪明才智是从哪里来的？人的智慧之源在哪里？

这是绝大多数人都不敢忽视的问题，也是我们人类的迷宫。那么，让我们回首，注视人类最初的岁月。

许多人儿时的记忆，往往晕染着几片绚丽迷人的斑影，往往讲述着几段美丽神奇的故事：仙女明亮的笑眼与鬼魅狰狞的号叫同在，王子驾白马与巫婆骑扫帚同行……这是什么？这就是人类最值可贵的想象力，这就是人类永无止境的创造精神。正如人类想往飞腾而有了在天空中翱翔的飞机；人们想往天空，而有了冲天而去的火箭一样，神奇的想象通常会使人类插上羽翼，去往梦想之邦。另一面，一个人一旦泯灭了幻想，他将在灰暗中挣扎着自己的苍凉。也就是在那些希奇古怪、鬼神共舞的神奇故事所创造的优美奇幻的氛围中，年少的心灵在喜悦和惊悸中得到健康而彻底的张扬，智慧的巨大潜力得到充分的勘查。经验证明，无数大文学家、大科学家乃至大思想家、大政治家、大军事家正是在这样的氛围中度过了他们人生的第一步。而后，人们历历可数我们人类的巨人。

我们都知道，创造精神和想象力对于一个人来说是非常重要的，这几乎可以决定一个人的命运和生活道路。童心的可贵，也在于漫无遮拦的想象力。建立、保持与驾取一个人的创造力、想象力，也应从小做起，这应该是全部教育的第一课。这正是选编这套《世界神奇故事》的初衷。

对于这个选本中的故事，似乎不用多说什么，这些故事流

传了几百上千年,本身就很说明问题了。这是千千万万的人历经千百年的智慧的结晶。很长很长的时间里,这些故事是世界上许许多多人的第一本教科书。今天我们能够拥有这些故事是我们的幸运。

这套《世界神奇故事》当中有人们熟悉的如《白雪公主》、《灰姑娘》、《大姆指》、《杰克和豆茎》等等。瑰丽的想象,神奇的意境,离奇曲折的情节,以及世界各地的民俗风情都在这些故事当中得到展现。

这套《世界神奇故事》涵盖了五大洲数十个国家和地区,内容涉及妖怪、仙人、魔杖、宝器、咒语、法术、巨人、异类婚、神兽、灵禽、王子和公主等等。内容丰富多采,品味健康向上;益智怡情,开启智慧。这是编创者所想达到的目标。

这套丛书分为:《天堂·地国》故事、《仙子·美女》故事、《公主·王子》故事、《奇婚·异配》故事、《神兽·灵禽》故事、《异人·奇事》故事、《魔鬼·精怪》故事、《魔法·巫术》故事、《灵物·宝器》故事、《金银·财宝》故事,共计10册。

千多年来,人们讲述着这些故事;千年之后,这些故事也还会流传。这就是数十位各界人士历经半年所奉献给大家的《世界神奇故事》。

凭此,编者们的渴望能够叩开智慧之门。

白 雨

1997年7月10日

目 录

蛇王子 (缅甸)	(1)
青蛙夫人 (缅甸)	(9)
蛇妻的眼珠 (日本)	(13)
蛇王 (伊朗)	(18)
龙王子 (印度)	(30)
天谴的姻缘 (印度尼西亚)	(40)
乌龟的血衣 (越南)	(46)
青蛙王子 (德国)	(52)
癞蛤蟆新郎 (法国)	(56)
毛孩 (捷克)	(66)
国王的葡萄树 (南斯拉夫)	(71)
王子与天鹅 (南斯拉夫)	(79)



青蛙新娘子 (南斯拉夫)	(88)
白熊国王瓦勒蒙 (挪威)	(98)
鼠公主 (挪威)	(106)
射箭选妻 (希腊)	(113)
哭吧, 门窗 (希腊)	(119)
渔夫的龟妻 (希腊)	(124)
蟹王子 (意大利)	(130)
猴宫 (意大利)	(135)
鸽子姑娘 (意大利)	(139)
机智的鱼妻 (埃及、苏丹)	(144)
吸血蛇郎 (拉丁美洲印第安人)	(148)

蛇 王 子

(缅甸)

很久很久以前，有一户人家，家中有一个老寡妇和三个女儿。离家不远有条河，河边长着一棵无花果树。每天清晨，老寡妇到树底下来拾夜里给风刮下来的无花果。但是，有一天早上，地上一只无花果也没有，老太婆生气地叫道：“想必是一个可恶的贼骨头抢劫我这个又穷又可怜的老太婆了。”刚说完，只听头顶上传来愤怒的嘶嘶声。老寡妇抬头一看，一条大蛇盘在树上。她怕蛇发了火自己要遭殃，就恳求说：“老爷，如果你想娶我的大女儿，请投下一只无花果给我。”果真，一只无花果掉落了下来。老太婆又恳求说：“老爷，如果你想娶我的二女儿，请投下一只无花果给我。”真的又有一只无花果落下来了。这时，老太婆胆子大了，大声说：“如果你想娶我的三女儿小妹，扔只无花果下来。”这一次蛇撼动树枝，树上结的无花果全都落到地上。老太婆把无花果一一拾起，一只也不剩，匆匆赶回家。

半路上，老太婆碰到一棵树桩。“你篮子里的无花果真多啊！”树桩惊叫道。

“是啊，是啊。”老太婆急促地回答说，“有一条蛇，可能会跟在我后面。如果你能对他说我没有走这条路，我给你一只无花果。”

“行。”树桩说。老太婆给了树桩一只无花果，急忙走了。不



久，她经过一座小丘。

“你篮子里的无花果真多啊！”小丘惊叫道。

“是啊，是啊。”老太婆急促地回答说，“有一条蛇，可能会跟在我后面。如果你能对他说我没有走这条路，我给你一只无花果。”

“行。”小丘说。老太婆给了小丘一只无花果，急忙走了。不久，她经过一间牛棚。

“你篮子里的无花果真多啊！”牛棚惊叫道。

“是啊，是啊。”老太婆急促地回答说，“有一条蛇，可能会跟在我后面。如果你能对他说我没有走这条路，我给你一只无花果。”

“行。”牛棚说。老太婆给了牛棚一只无花果，急忙走了。一会儿，她到家了，高兴得笑了，暗自庆幸把蛇骗了。

蛇的确跟在她后面，来到树桩跟前。“喂，”蛇说，“有没有看见一个老太婆打这里走过？”

“今天我一个老太婆也没看见。”树桩回答道。

“看你胡说八道，”蛇驳斥道，“你手里拿着一只无花果，我知道你撒谎。”

树桩被揭了底，大吃一惊，就用手指着老太婆走去的方向说：“是，先生，是，先生，她朝那个方向走了。”

蛇经过小丘。“喂，”蛇说，“有没有看见一个老太婆打这里走过？”

“今天我一个老太婆也没看见。”小丘回答道。

“看你胡说八道，”蛇驳斥道，“你手里拿着一只无花果，我知道你撒谎。”

小丘被揭了底，大吃一惊，就用手指着老太婆走去的方向说：“是，先生，是，先生，她朝那个方向走了。”

蛇走着，经过牛棚，问道：“喂，牛棚，有没有看见一个老太婆打这里走过？”

“今天我一个老太婆也没看见。”牛棚回答道说。

“看你胡说八道，”蛇驳斥道，“你手里拿着一只无花果，我知道你撒谎。”

牛棚被揭了底，大吃一惊，就用手指着老太婆走去的方向说：“是，先生，是，先生，她朝那个方向走了。”

就这样，蛇找到老太婆住的屋子，偷偷溜进厨房，把自己藏在老太婆放米的坛子里。

老太婆走到厨房，把手伸进坛子取米，蛇将身子缠在她的手上，绕了好几圈。“老爷，”老太婆胆战心惊地说，“如果你想娶我的大女儿，请你松脱一圈。”蛇照她的要求把绕着的身子松掉了一圈。“老爷”，老太婆又恳求说，“如果你想娶我的二女儿，请你再松一圈。”蛇照办了。老太婆这时胆子大了，大声说：“老爷，如果你想娶我的小女儿小妹，你再松一圈。”说完，蛇把缠住的身子全松了，放开了老太婆的手。经过这么一番折腾，老太婆明白如果不把一个女儿嫁给他，看来蛇要找她的麻烦了。因而，她对大女儿说：“为了你妈不遭殃，你嫁给蛇吧，好吗？”

“什么？叫我嫁给一条蛇？”大女儿回答说，神态十分轻蔑，“那可不行。”

老太婆又对二女儿说：“为了你妈不遭殃，你嫁给蛇吧，好吗？”

“什么？叫我嫁给一条蛇？”二女儿回答说，神态十分轻蔑，“那可不行。”

最后，老太婆对小女儿说：“为了你妈不遭殃，你嫁给蛇吧，好吗？”

小妹回答说：“当然可以，妈，为了你好，我上刀山下火海，什么都愿意去做。”于是，择定黄道吉日，小女儿和蛇办了喜事。

小妹对蛇很温存。蛇对这一点并不感到奇怪，因为小女儿待人体贴和蔼是远近有名的。她给蛇吃米饭和牛奶。到了晚上，她把蛇装在篮子里，又把篮子放在她床边。那天夜里她做了一个奇怪的梦。梦里她看见一个年轻英俊的王子到她身边来，与她同床共眠。第二天夜里，仍然是这个梦。到了早晨，小妹把这一切告诉母亲。老太婆对小女儿的梦困惑不解。为了搞清楚事实真相，第三天晚上她不跟小女儿说，自己一个人躲在暗处，等着，看着。夜渐渐深了，老太婆有点坐不住了。突然，她听见篮子里有沙沙作响的声音，随后看见一个年轻的王子，上了她女儿的床。老太婆不声不响将篮子拿到厨房里。正如她所料，篮子里有蛇脱下的皮。老太婆把蛇皮扔进了火里。

正在这时刻，年轻的王子哭着跑进厨房说：“把皮还给我。”说着，他倒在地上，痛苦地呻吟着，“噢，我热得很，烫得受不了了。”小妹冲进厨房，看见王子在痛苦中挣扎，就向他身上倒了一罐水。王子慢慢停止了叫喊，烫痛的表情缓解了。因为蛇皮给烧了，他再也不能化成蛇的外形了。后来，大家叫他蛇王子，夫妻俩生活过得挺美满。

小妹和蛇王子快快活活的，两个姊姊起了羡慕和嫉妒之

心,天天要找岔跟她们的小妹妹斗嘴。后来,小妹和王子搬走了,独门独户住在一间小茅屋里。不久,生了一个儿子。有一天,海上来了一只商船,停泊在村旁。王子对妻子说:“亲爱的小妹,为了你的缘故我要去赚大钱,我准备跟这条船到海上去做生意。”临走前,他在茅屋内积存了许多柴火,许多大米,许多干鱼,许多饮水,足够她用好几个月。他不在的时候,她就不用麻烦到外面去了。他还要妻子答应,在他回来之前,不要离开家。这是因为他很担心,唯恐她的两个姊姊要来伤害她。如此安排妥当后,他随船出发了。

两个姊姊得悉妹夫乘船走了,只剩下小妹一个人在家。她们密谋把她杀了,由她们中随便哪一个做王子的妻子。老太婆的大女儿和二女儿心怀叵测地来到茅屋,对小妹建议说,她们三人一起去打些柴吧。“我屋里柴火还挺多呢。”小妹回答说。她们又向小妹建议说一起去买些大米。“我屋里的大米够吃不少时间了。”小妹回答说。她们又向小妹建议说一起去抓些鱼吧。小妹仍说:“我屋里的鱼也不少。”

“恐怕你屋里吃的水不多了吧,”两个姊姊坚持说,“让我们一起去打些水来吧。”

“水我也够用。”小妹回答说,两个坏姊姊没法,生气地离开了。

第二天早上,两个姊姊一路走着,经过小茅屋,又唱又笑。小妹从窗口看见了,大声问她们:“为什么你们这样高兴?”

“我们到海边芒果树下去荡秋千,”两个姊姊答道,“你还记得去年我们常常在那个地方玩得多痛快吗?”

“我要能跟你们一块去多好啊!”小妹叹一口气说。

“我们还不要你呐，”两个姊姊说，“你同王子结了婚后，太自高自大了，配不上当我们的游戏伙伴。”前一天，小妹看到她两个姊姊急于要唤她一同出去，心里疑云团团。今天她发现她们根本无意要她一起去，心想她们未必有什么诡计要加害于她。于是，她抱起儿子奔出茅屋，跟在两个姊姊后面也到海边的芒果树下去了。

按照她们玩荡秋千的习惯，先由大姊坐在秋千上，剩下的两人来推。玩了一会儿，就轮到二姊坐在秋千上。最后轮到小妹。正当她抱着儿子坐在秋千上的时候，两个坏姊姊趁她不防备使劲一推，小妹失去了平衡，连同儿子一起从秋千上抛出去，掉入了大海。

幸而，附近有一只长得很大的白鹤正在浅海里用嘴啄鱼吃，把小妹和她的儿子衔了起来。他把母子俩带到筑在岛上的一棵大树上的巢里。这只又老又蠢的白鹤把小妹当他的配偶对待，把她的儿子当作自己的雏。那天下午，小妹哄儿子睡觉，唱道：

乖乖儿睡吧，我的小宝贝，

蛇王子的儿子。

老鹤听了，大叫：“要不要用我的大嘴啄你几下？”小妹怕老鹤，改唱道：

乖乖儿睡吧，我的小宝贝，

大白鹤的儿子。

老鹤听了乐得大叫：“哈，哈，哈……”这样的事天天如此，因为小妹忘不了她的蛇王子，总想把他的名字唱出来。

有一天，把蛇王子送回家乡的商船路过这个小岛，水手们

听到小妹的歌声和白鹤的咋呼声，以为是海神想吓他们。水手们准备继续扬帆航行，但是王子听出了是他妻子的声音，嘱咐抛锚，现在他是船主了。水手们听从命令，让王子上岸去察看究竟。白鹤在大树顶上看见王子走来，向他飞扑过去，伸着大嘴准备格斗。王子急忙拔出剑，防备着。小妹也看见了王子，大声叫着：“先不要打，听我说。”白鹤把嘴垂了下来，王子也收回了剑。小妹向白鹤说，王子是她的丈夫。然后，她对王子说明白鹤怎样从海里救了他们母子两人的性命。“谢谢你，白鹤，”王子说，“现在我要把我的妻子和孩子带走了。”

“不行，不行，”白鹤回答道，“我救了她，她就是我的了。”

“白鹤，”王子说，“不要顽固。要知道，我可以用剑杀了你，而且，我还有 500 名士兵来援助我。不过，我不想伤害你，因为你救了我妻子和儿子的性命。”那只白鹤仍坚持不让步，固执得很，要跟王子决斗。王子无意杀害这么一个又蠢又顽固的老东西，想尽办法耐心劝他不要固执己见。可是不管怎么劝，都没有用处。后来，王子问道：“白鹤，你要哪一个，是要我的妻子还是 500 条不大不小的活鱼？”

“当然要 500 条不大不小的活鱼。”白鹤答道，他的大嘴已经在淌口水了。因此，王子嘱咐水手撒网，捉 500 条中等大小的活鱼。鱼捉到后，给了白鹤。白鹤当即把小妹和她的儿子让出来。王子把他们带上船，往家乡驶去。

小妹详细地把她怎么掉入大海的前前后后告诉给王子，王子对两个姊姊的不义行为十分生气。“我一到家，就把她们都宰了。”王子说。为人慈悲的小妹听了，哀求丈夫不要杀她们。“至少我要在众人面前让她们们的丑恶心灵亮出来，叫她们

见不得人。”王子说。王子心里有了这样的打算，就在商船抛锚靠岸的时候把小妹和孩子藏在一只大箱子里。

村里的人早就看见商船扬着帆从远处驶来。两个姊姊打扮得花枝招展，冲上去迎接王子。王子从船上下来，带着焦急的神情，打听小妹和孩子为什么没来。“噢，她和孩子掉在大海里了。”两个姊姊说，“真令人伤心！不过你不要发愁，蛇王子，你可以娶我们中间随便哪一个，或者两个都可以。”王子说，听了这个悲痛的消息心都碎了，身子都软了。但是，有一件事非得亲自去做不可。有一只大箱子，装满了金银珠宝，贵重得很。他信不过水手，不放心让他们去抬，得亲自去搬。“现在我劲都使不出来，只得让水手去抬了，”王子继续说，“但愿他们不要抬着箱子溜走了。”两个姊姊眼睛睁得大大的，看着成匹成捆的绸缎和厚铁皮做的大箱子由水手哼唷哼唷地从船上抬下来，运到王子的茅屋里去。她们心想：“王子说的那只箱子必定比现在水手正在卸的箱子要贵重许多倍。”于是，纯粹出于贪婪之心，两姊姊说她们愿意来搬那只箱子。“你们太好了，”王子说，“我很感激你们。两位姊姊，你们把那只箱子搬到你们的屋里去吧。现在既然小妹死了，我想我的财宝应该归你们了。”

两个姊姊听了，高兴极了，就去抬箱子。箱子太重，她们搬得上气不接下气，满头是汗。邻居要来帮忙的，她们还不要，生怕有人帮了忙，要分一点财宝给他们。终于她们气喘吁吁到家了，怎么也按捺不住好奇心，急忙打开了箱子。不开则已，一开吓一大跳。原来箱子里是小妹和她的孩子。两个姊姊只得连连哀求宽恕。许多邻居从窗外看到这一切，对两个姊姊嗤之以鼻，嘲笑她们的坏心肠。

青蛙夫人

(缅甸)

从前有一对老夫妻，无儿无女，盼望有一个孩子。后来，妻子怀孕了，他们俩高兴极了。但是，妻子生下来的不是一个小宝宝，而是一只小雌青蛙，使得他们大失所望。说也奇怪，小青蛙能像普通的婴儿一样学说话和学各种各样的动作。她父母，还有邻居，都很喜爱她，亲热称她为“青蛙细小姐”。

隔了几年，她母亲死了，父亲又讨了一个老婆。他找的女人是一个寡妇，有两个丑陋的女儿。她们三人因为青蛙细小姐在邻居中的好名声，非常憎恨她，所以就虐待她，以此为乐。

有一天，国王的4个王子中的最年轻的一个，宣布要在某一天举行沐发典礼，他邀请所有的年轻姑娘都来参加，并在典礼结束时选一个姑娘做王子夫人。

举行沐发典礼的一天来到了。一早，两个丑陋的姊妹梳妆打扮，穿着华丽的服饰，抱着被选中的希望往王宫去了。可怜的青蛙细小姐跟在她们后面，一面跑着一面恳求道：“姊妹，带我一起去吧。”

两个姊妹大笑不止，嘲弄她说：“怎么，小青蛙想跟来？王子的邀请是发给年轻的姑娘的，不是给丑陋的小青蛙的。”青蛙细小姐无奈，只得一路跟在她们后面，也朝王宫的方向去，并一再恳求着。两个姊妹坚持不肯带她进去。所以，到了王宫门口，青蛙细小姐给拦在门外。可是，由于她能说会道，向



卫兵讲了些甜蜜悦耳的话，卫兵就让她进去了。在王宫的庭院内，有一个水池，里面长满了荷花，数百名年轻的姑娘围聚在池的四周。青蛙细小姐挤进人群，等着小王子到来。

不久，小王子来了，在水池里洗着发。姑娘们把长长的头发垂入池中，参加沐发典礼。快结束时，小王子声称在场的姑娘们都长得很美丽，他不知道选谁好。因此，他要朝天抛一束素馨花，花束掉在哪一个姑娘的头上，她就当他的夫人。说完，小王子把一束素馨花掷到半空；在场的姑娘们把头抬着，期待着。然而，花束却落在青蛙细小姐的头上，这使得姑娘们大为恼火；青蛙细小姐的两个姊姊更是恼羞成怒。小王子也很失望，但他觉得一言出口，就得照办。就这样，青蛙细小姐嫁给了小王子，成了青蛙夫人。

后来，有一天，老国王把他4个王子召到跟前说：“孩子们，我年迈体衰，不能继续治理国家了。我准备退居林间，当一个隐士。因此，我得指定你们中间的一个人做我的继承人。因为我爱你们四人的程度并无厚薄，我要让你们去做一件事，完成得最好的就接替我，当国王。这件事是：从现在算起到第七天日出时要给我带一只金鹿来。”

小王子回到家，把刚才的事跟青蛙夫人讲了。“哟，只要一只金鹿！”青蛙夫人禁不住说道，“别着急，照平常一样吃，一样睡。到指定的那天我会把金鹿给你的。”小王子听了她的话，呆在家里。他的三个兄长，也就是另外三个王子，深入丛林，寻找金鹿。到了第七天，天才蒙蒙亮，青蛙夫人把丈夫唤醒，说：“王子，到王宫去吧。这里是你要带去的金鹿。”小王子带着几分残留的睡意，睁眼看了一看。他擦擦眼睛，又看了一看。可不是