

阅读精品，拒绝平庸；品悟经典，收获精彩
一篇篇极具经典意义的精品佳作，邀你共赴一趟丰富多彩的心灵旅行！

◎主 编 邢 涛
◎分册主编 龚 勋

永不 停航 的梦想



100 Years

OF FINE COLLECTION
OF WORLD
YOUTH
LITERATURE

世界少年文学100年精品典藏





世界少年文学100年精品典藏

100 YEARS OF FINE COLLECTION OF WORLD YOUTH LITERATURE

永不停航的梦想

◎主 编 / 邢 涛 ◎分册主编 / 龚 勋

图书在版编目(CIP)数据

永不停航的梦想/龚勋主编. —杭州: 浙江教育出版社, 2011.7

(世界少年文学100年精品典藏/邢涛主编)

ISBN 978-7-5338-9139-8

I. ①永… II. ①龚… III. ①文学欣赏—世界 IV.

①I106

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第132860号



世界少年文学100年精品典藏

100 YEARS OF FINE COLLECTION OF WORLD YOUTH LITERATURE

永不停航的梦想

主 编	邢 涛
分册主编	龚 勋
项目策划	李 萍
文字统筹	谢露静
编 撰	余妮娟
设计总监	韩欣宇
版式设计	乔姝昱
封面设计	乔姝昱
插图绘制	金爱晖
美术编辑	安 蓉 王晓蓉
责任编辑	高 蕾
责任校对	雷 坚
责任印务	温劲风

出版发行	浙江教育出版社
地 址	杭州市天目山路40号
邮 编	310013
网 址	www.zjeph.com
联系电话	0571-85170300-80928
印 刷	北京丰富彩艺印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	12
字 数	240 000
版 次	2011年7月第1版
印 次	2011年7月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5338-9139-8
定 价	22.00元

本书中参考使用的部分文字,由于权源不详,无法与著作权人一一取得联系,未能及时支付稿酬,在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。

联系电话:(010) 52780202



你犹如一只飞翔在蓝天之中的小鸟，
舞动双翼，追逐着、憧憬着，与蓝天、
白云、星星为伴，披着金色的阳光，
飞向梦想仁足的港湾。

100 Years
OF CHILDREN'S
OF WORLD
YOUTH
LITERATURE



序



少年时代是人生最为宝贵的黄金时期，是人生最精彩部分起始的地方。这时期的孩子思维逐渐活跃、深化，理解力和判断力不断提高，他们对世界充满了好奇和期待，但对自己的人生从哪里扬帆起航也许还懵懵懂懂。因此，在成长的道路上，免不了年少轻狂，少不了荆棘坎坷，或许还有徒增的惘然。如何面对成长过程中的困惑和失落呢？品味文学经典不失为一条捷径。

文学，为同学们展现了一个千变万化的奇妙世界。它指导大家认识世界，体验人生；它为同学们插上理想的翅膀，使之能感受展翅高飞的美好，知晓天地的广袤；它启迪同学们仰以察古，俯以观今，坚定自己前进的脚步；它引导同学们独立思考，张扬个性，提高文化修养。

阅读文学作品也是最重要的语文学习活动之一。《语文课程标准》明确规定，学生必须加强课外阅读，并要求制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物。那么，在文学的浩瀚海洋中，少年读者到底该如何披沙拣金，找到自己的真正所需呢？

从19世纪末至今的一百余年间，世界各地文坛涌现出大批优秀作家，他们创作了大量适合少年读者阅读的经典名篇或名段，编者对这些作品进行了大范围的层层遴选，最终凝结成百余篇经典美文。在这些作品中，有感动心灵的纯美童话，有悲天悯人的感性小品，有充满神奇想象的科幻小说，有富含哲理的理性文字，有尴尬无奈的黑色幽默……每一篇文章都旨在用语言的魅力、情感的魅力、道德的魅力滋养少年的心灵，塑造他们的精神世界，陪伴他们健康、善良、快乐地成长。

阅读文学作品就如同感受他人的人生，它带给我们对世界和人生的一种间接体验，让我们对世界的看法有了新的角度、新的理解，也助我们顺利开启自己的人生旅程。

《世界少年文学100年精品典藏》编委会



目 录



CONTENTS

- 001 秘密 · · · · · (英国) 阿瑟·克拉克
- 008 猫的天堂 · · · · · (法国) 埃米尔·左拉
- 019 一只下金蛋的鹅 · · · · · (美国) 艾萨克·阿西莫夫
- 026 窗外 · · · · · (墨西哥) 奥克塔维奥·帕斯
- 030 空心树 · · · · · (法国) 贝阿丽特·白克
- 038 和狗说话 · · · · · (日本) 川端康成
- 043 马戏团 · · · · · (美国) 丹·克拉克
- 045 大海日出 · · · · · (日本) 德富芦花

- 
- 047 视察矿井的先生们 · · · · · (奥地利) 弗兰兹·卡夫卡
- 052 水 · · · · · (法国) 弗朗西斯·蓬热
- 054 永不掉队 · · · · · (苏联) 冈察尔
- 066 卖笑的人 · · · · · (德国) 海因里希·伯尔
- 070 母亲的伙伴 · · · · · (澳大利亚) 亨利·劳森
- 071 水晶贾科莫 · · · · · (意大利) 姜尼·罗大里
- 074 橘子 · · · · · (日本) 芥川龙之介
- 079 西蒙的爸爸 · · · · · (法国) 居伊·莫泊桑
- 090 先知 · · · · · (黎巴嫩) 卡里·纪伯伦
- 091 山，注视 · · · · · (法国) 勒·克莱齐奥
- 096 好心的客店主人 · · · · · (俄国) 列夫·托尔斯泰
- 099 黄昏和黎明 · · · · · (印度) 罗宾德拉纳特·泰戈尔
- 101 阿芒迪娜或两个花园 · · · · · (法国) 米歇尔·图尔尼埃
- 110 幻想曲 · · · · · (苏联) 马克西姆·高尔基
- 116 克拉克河谷怀旧 · · · · · (美国) 欧内斯特·海明威
- 



- 120 神秘案件引起的疯狂性 ····· (加拿大) 斯蒂芬·里柯克
- 126 日内瓦湖畔的插曲 ····· (奥地利) 斯蒂芬·茨威格
- 136 善良的天使 ····· (美国) 威廉·贝内特
- 141 山 ····· (美国) 威廉·福克纳
- 144 古画 ····· (日本) 夏目漱石
- 149 美丽的谎言 ····· (新加坡) 希尼尔
- 152 波格小姐 ····· (日本) 星新一
- 159 树叶与树根 ····· (俄国) 伊万·克雷洛夫
- 161 圣诞夜的歌声 ····· (匈牙利) 约卡伊·莫尔
- 170 野芍药花 ····· (苏联) 伊·拉克莎





名家名作 | LITERARY MASTERPIECES | 阿瑟·克拉克 (1917~2008)

世界最著名的科幻作家之一，出生于英格兰的一个小城镇。1950年，克拉克开始创作科幻作品，他一生创作了大量优秀科幻作品，代表作有《太阳帆船》《秘密》等。

克拉克享誉世界，他不仅是世界“三大科幻大师”之一，而且还被称为“国际通信卫星的奠基人”。

秘密

(英国) 阿瑟·克拉克



当库柏察觉有些事不对劲的时候，他已经在月球待了两个星期了。

刚开始，那只是一种怀疑，但那怀疑并不能引起任何一个记者的注意。毕竟库柏去月球是为了执行联合国太空局的命令。联合国太空局总喜欢在各种公共关系之中胡乱搅和，尤其是在每次预算之前，在这个甚为拥挤的地球为不计其数的公路、学校、农场叫喊，或是埋怨大量钱财白白耗费在太空探索的时候。

于是，库柏又一次来到月球，每天向地球传两千字的文稿。虽然新鲜感早已消失，但摆在库柏眼前的仍是一个充满了未知和神秘的

奇妙世界——一个有着详细地图，却仍未被完全开发的神秘世界。

当然，月球上的许多知识大家都是熟知的。试问地球上有人不知道月球上有人类的足迹？那块金属板上用地球上的三种语言写着：此时此刻。1969年，地球的第一个人造物体飞临另一个世界。

库柏早已参观过月球卫星二号的墓地了，可是，这些事物早已属于过去，如今，库柏只关心未来。

在库柏抵达阿克米蒂斯的太空港时，当地的首席行政官非常高兴地接见了，并表示对库柏的探访很有兴趣。一切准备就绪，库柏可以去任何想去的地方，问任何他感兴趣的问题。太空局非常信任库柏，因为他的报道不仅准确，而且态度谦和。可这次探访不知为何变得越来越乏味，库柏只好决定好好调查一番。

他拿起电话说：“劳驾接到警局，我想和探长说话。”

尽管库柏完全想象得出山德拉·库姆拉斯瓦米一身制服的模样，但库柏确实从没见过他穿制服的样子。他们准备在柏拉图最著

名的公园大门前见面。在人造的“早晨”，公园空无一人，这样，他们的对话就能安静地进行了。

走在狭长的石子路上，他们聊起过去的时光，聊起大学时的
好友，以及行星间各种政治
关系的发展走向。不久，他们就





来到了公园的中央。这时，库柏才开始了正题。

“你知道月球上发生的所有事情，”库柏说，“你也明白我受太空委派来到这里的，他们希望我能在回地球之前出一本书。可人们为什么一直要试图隐藏真相呢？”

库柏发现，山德拉回答问题前，经常要花费一些时间来思考。

“什么人？”他慢条斯理地问。

“难道你真不明白？”

他摇摇头：“不。”

现在，库柏终于知道他是在说真话了，山德拉可以沉默不语，但他是绝对不会骗人的。

“我就担心你会这么讲。好，要是你果真知道的没我多，那我就给你一个唯一的线索——一个让我十分恐惧的线索：医学研究院总是企图将我推得远远的，越远越好！”

“嗯。”山德拉简单地回应着。他抽着烟，意味深长地望着远方。

“这些就是你要说的吗？”库柏急切地说道。

“这线索不充分。记住，我只是个警察，没有记者的想象力。”

“我越往深处调查医学研究院的事情，他们就越发冷落我。上次我在他们那儿，所有人都很友好，还给我讲了许多有意思的事。现在倒好，他们局长甚至都不见我了。他这个人怎么样？”

“是哈斯汀斯博士吗？哼，一个浑身是刺的小人物，很能干，但不怎么好相处。”

“他是想隐藏什么吗？”

“我明白你的想法，你大概又有一些奇异的理论了吧？”

“哈，我就是想到欺骗，或是政治阴谋了。可现在这些已经没有任何意义了，除了这些还能想到的，就是能将人吓晕的内幕了。”

山德拉使劲地用眉毛挤出了一个问号。

“是计划进行一场星际瘟疫？”库柏小声地问。

“我觉得这是不可能的。”

“当然，我曾写过文章论述了这个问题。其他所有的行星都有着不同的化学成分，它们的生命方式完全不和我们发生任何反应，我们体内的所有微生物以及病菌是演变了几百万年才得以适应我们的身体的，可我也说不准。试想，一个刚从火星归来的飞船，它的身上带有许多致命的生物——这些生物让医生们束手无策！”

沉默。山德拉终于开口道：“我一定会调查的，我也不希望这件事情发生。有个消息你或许没有听说过，上个月，这儿出现了三例精神崩溃的案例——非常奇怪。”他看了看手表，又看了看人造的天空。天空在距离他们两百米的地方倒是显得十分遥远。“我们得动身了，”他说，“五分钟后将会有一场阵雨。”

两个星期后，山德拉打来电话。按照柏拉图的标准时间，现在应该是星期日的早上。

“库柏，能在半小时内赶来么？一会儿见。”

库柏感到时机来了，去五号气锁见面就是说明他们将要出城。



山德拉一定是找到了什么东西。

司机的存在限制了他们之间的谈话。警车顺着用推土机修建的道路离开了城市，他们穿过了满是尘埃和石头的大地。地球就浮在南方，几近浑浊。

城市慢慢隐没于地平线之下。现在，警车正转向一条十分陌生的小径。大约十分钟后，库柏隐约能看见前方有一块独立的岩石，岩石脊上有个发着光亮的半球体，一个红色的十字交通指示器就放在入口处，他们绝不是这儿的唯一来访者。

他们也并不是不请自来。当车停下时，气锁中伸出一个软软的管子，它们不停地摸着车子的外壳，直至与之相嵌合。库柏随着山德拉一起走进那个半球体的建筑物中。

操作员带着他们穿越了一条十分曲折的过道，最后直达半球体的中心。在这条路上，他们有时能看见实验室，或是各种科学仪器——一切都很正常，并且都闲置着。当操作员将他们带到一个宽敞明亮的大厅，并慢慢地关上门后，库柏就明白他们一定已经到达这个建筑物的中心地带了。

那儿有个很小的动物园，里面有来自地球上的各种动植物，其四周摆着几个笼子和广口瓶。一个矮小的白发男人站在大厅中央等着他们，他看起



来很虚弱，而且很生气。

“博士，这是库柏先生。”山德拉介绍道，“我已让博士确信，只有一个办法能让你安静下来，那就是告诉你一切。”

“老实说，”博士开口道，“我不保证不说脏话。”他的声音有些颤抖，情绪几乎失控。

博士来到一个笼子边，抱出一个毛茸茸的东西，递给了库柏。“你知道这是什么吗？”他问。

“当然知道，是只豚鼠，这是实验室里一种常见的小动物。”

“没错，”博士答道，“是只豚鼠，很普通的豚鼠，除了它已经有五岁的年龄之外，和其他所有的豚鼠一样没有什么区别。”

“那这有什么稀奇？”

“噢，当然，没什么……除了一只豚鼠最长的寿命就是两年的常识外……这里有些豚鼠都接近十岁了。”

这下，谁都不出声了。但周围并不安静，随时都能听到轻微的摩擦声。然后，库柏小声说：“你发现了能长寿的方法？”

“不！”博士纠正说，“这是月球给我们的恩赐……”

显然，他已经控制住了自己的情绪，好像他只是一个纯粹的科学家，他只为发现一个科学秘密而狂热，却没有意识到其意义。





他说：“人类一生都在和重力斗争。重力让我们的肌肉不断磨损。七十几年中，心脏提起了多少吨血液，又用多少距离将它们送到身体里去？可在月球上，所有的压力都减小了，只剩下地球的六分之一。在这儿，一百八十磅重的人只有三十磅而已。”

“我懂了，”库柏说，“那么，人到底能活多长时间？”

“很难找到规律，”博士答道，“因为它是随着体型以及物种而不断发生改变的。甚至在一个月之前，我们还是不能确定。可是现在，我们非常肯定：在月球上，人至少能延长两百年的寿命。”

“你竟然将这个秘密隐藏起来了？！”

“笨蛋！你难道还不明白？”显然，博士又一次用他的意志控制住了自己，他甚至开始用一种冷冰冰的，几近平静的口吻来描述这件事情，每个字符都像冰冷的雨滴一样敲打着库柏的大脑。

“想想他们，”他一边说着，一边伸手指向地球，“上面生存着六十亿人口，他们从每个大陆中部延伸至边缘，甚至又开始开拓海床。可在这儿——”他又指了指地面，说：“仅仅十万人，在一个空洞的空间里，我们所创造的所有技术和工程，仅仅是为了生存啊！我们发现人类在这儿能活到两百岁。请想象一下，他们会对这个秘密有什么反应？记者，你总是不停地问，现在全告诉你了。请告诉我，我很感兴趣，你会以怎样的方式将这个新闻告诉他们？”

库柏张开大嘴，立马又合上了，他想不出应该说些什么。

在大厅的角落里，一只小猴子开始哭泣起来……