

綠雨詩情

Lǜ yǔ shī qíng

吳明泉 / 著



大眾文藝出版社

吴明泉 著

绿雨诗情

Lü yu shiqing



图书在版编目(CIP)数据

绿雨诗情:散文诗歌集/吴明泉著. —北京: 大众文艺出版社, 2011. 3

(岁月文库/方晓蕾主编)

ISBN 978-7-80240-798-5

I. ①绿… II. ①吴… III. ①散文—作品集—中国—当代②诗歌—作品集—中国—当代IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第021105号

书 名	绿雨诗情:散文诗歌集
著 者	吴明泉
责任编辑	郭之文
装帧设计	成都一鸣文化传播有限公司
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 010-65060478
地 址	北京市朝阳区农展馆南里10号 邮编 100125
经 销	新华书店
印 刷	成都市天金浩印务有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	6
字 数	150 千
版 次	2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷
定 价	28.00 元

绿的是雨 绿的是情(代序)

方晓蕾

我学识浅陋,在全国两千多个县里,过去还真不知道有一个道真仡佬族苗族自治县,但我现在知道了,因为那里有一个吴明泉。他的《绿雨诗情》不仅让我知道了我的祖国有这么一个美丽的地方,而且深入地了解了仡佬文化的丰腴,少数民族同胞的质朴善良,更使我产生了无限的向往。

带着对《绿雨诗情》的沉醉,带着对仡佬民族和仡山的无限向往,让我们一起走进吴明泉笔下的那一幅幅优美的画卷吧——

春天的色彩,绿得醉人。

早起的雄鸡唤醒了黎明,初升的太阳圆球般在窗外启动,很温很柔。远山,和煦的微风把百灵声系上枝头。

黄昏走来,有线广播叫响了山野的宁静。炊烟袅袅在山民的欢笑声中。山民们喝着热气腾腾的油茶,打一场蔑绣球,多情而野性……

春夜,月光醉人。

盛满沉重的岁月开始沸腾,牵牛花爬上古老的窗棂,不知哪来的风?掀开了这淳朴的门扉。

于是,一群野性的孩子跳出山门,说要走山的那一边去读书。教室里的老师辛勤耕耘,说知识浇灌的庄稼长势很好。

于是，一群可爱的孩子走进教室，开始播种好多好多的幻想。
从此，仡山便多了一种声音。（《仡山剪影》）

是一种怎样的美啊，且不说身临其境，就是读这样的文字，我已经醉了。在那个风光旖旎而静幽的仡山，读着他们的淳朴善良，读着他们对美好的追求，读着他们对梦想的渴望，我醉了！继而灵魂深深地动容。作者在无声中梳理对仡山的情怀和对人生的鞭策！作者用文抒写情感，用诗吟诵情感，用歌高唱情感。他的诗歌凝聚着民族文化的精髓和厚重，高歌对仡山的深情！

云山翠欲滴/玉水涌花浪/雉戏声幽远/尹珍美名扬/在古朴幽深的仡佬山乡/有一个名字让人难忘/有一种思绪随风飞扬/你把仡家的小伙打扮/你把俊俏的姑娘梳妆/道真情啊情意长/真山真水惹人醉/乐在道真不思乡

林间鸟歌唱/风中曲悠扬/唢呐声清脆/油茶回味长/在梦魂萦绕的银杉之乡/有一个地方令人神往/有一种激情随风涤荡/你把世间的美景装扮/你把仡家的真情珍藏/道真情啊情意长/真山真水真情意/美在道真不思乡（《美在道真不思乡》）

这首诗歌没有李太白的夸张，但却充满了诗仙的豪迈和浪漫；这首诗歌就是杜子美的写实，却不乏诗圣的情怀。更重要的是读了明泉的散文和诗，你自然对这个道真仡佬族苗族自治县有了亲切感，产生了无限向往之情。

道真是吴明泉的第二故乡，他在这里工作生活二十载有余的时间里，他的灵魂一直行走在文字中，用不同的格式抒唱不一的情怀。固然，没有深挚的依恋，又怎能有汨汨流淌的文思泉涌，这种美就是文学的升华。但是，如同照片，没有底片的美丽，哪来相片的美丽？但话又说回来，你不被照片魅力所吸引，又何曾会去关注

底片？这就是我要表达的意思了。

《绿雨诗情》的意义在于对仡山山水情谊的歌颂，他对故乡的情爱远远大于他文本的意义。

如他自己所言：“20世纪60年代中期一个酷热的盛夏，降生在黔中乐土之天桥乡的一个小山村。随后，一场无情的病魔结伴同行。带着残腿开始蹒跚学步，上山打柴，下地割草，进校读书，艰难地生活着，倔强地生长着……”故乡山水的意义于他而言，是一份厚重、感恩之情；工作和生活二十余载的第二故乡的情怀远远大于一切。明泉的爱，明泉的情，明泉的一切早就融入到这一草一木中了。所以，他的文字全是对故乡一点一滴一草一木的抒情。他有一首诗叫《绿雨，爱的梦幻》，他的文集叫《绿雨诗情》，他的意思不就是表达对家乡的无限热爱吗？绿的是雨，绿的是爱啊。

我为何如此强调《绿雨诗情》的意义呢？我是被明泉的才情和对文学的执着所感动。生命中的艰辛让他发掘生活中的大爱，用文学缔造对爱的情怀的诠释。又因为有明泉的文学才华，我们才有机会领略到道真的魅力。而通过《绿雨诗情》我们不难看到明泉对文学的热爱。他的散文，短小精悍，重素描，善飞白，寥寥几笔就给人一幅画面，句式又轻盈俊秀，可以说是散文中的诗；他的诗也是短小精悍，善于抒情，走歌词的路子，宜歌宜咏。总之，《绿雨诗情》的行文风格，在我看来是与黔北山水相辅相成的，既有山的雄厚，又有水的清澈。

如果要我说对《绿雨诗情》些许不尽人意的地方，我以为那几篇读后感与整部书不和谐。但仔细一想，又足以理解和释怀，这难道不是他对工作和生活的这方土地深度热爱所做的思考吗？所以就不必吹毛求疵了。

如果你没有机会走进道真，那你就读一读吴明泉的《绿雨诗情》，让你感受道真的旖旎风光和原始淳朴的仡佬风情，你会如临其境陶醉怡然。如果你身在道真，那你也读一读《绿雨诗情》，感受

仡山儿女对这片沃土深沉的大爱和执着的真情,让诗情和感动溢满你的胸前……

【作者简介】方晓蕾,中国作家协会会员,已发表各类文学作品300多万字,作品多次获奖和被权威期刊转载。所发表作品结集为诗集《纸上的情人》、《爱情与生活》,散文集《我是世间有情人》、《我在生活》,小说集《红颜知己》等公开出版。有长篇小说《也许爱情》等问世。

绿 雨 诗 情

Liyan shiqing

004

目 录

散文篇

- 003 乞山剪影
- 004 村姑
- 005 冬雪联想
- 006 心之荒原
- 008 仙女·仙米·洞缘
- 010 品读大沙河
- 012 日子(外二章)
- 014 心灵的絮语
- 016 与妻书
- 017 重回石板上
- 018 家乡的唢呐声
- 020 魂牵梦萦三桥情
- 024 风中那朵雨做的云
- 030 别让爱飞走

- 037 桃源新说
- 044 仡山情未了
- 049 烟草的灵魂
- 052 爱心点燃希望
- 055 立人·立德·立事
- 059 在工作中认识自己
- 061 巧配钥匙解难题
- 065 《别拿自己不当干部》的启示
- 068 忆尹珍·看道真
- 076 黔渝门屏古真州
- 081 寻觅仙米洞
- 086 黔蜀门屏路宽阔
- 094 仡山忠魂

诗歌篇

- 113 仡山神韵
- 114 尹道真颂
- 115 道真,深切的记忆
- 118 美在道真不思乡
- 120 银杉姑娘
- 121 桃源之恋
- 122 守望磨盘山
- 123 仡山绿意

- 124 仵山里的留守儿童
- 125 梦幻天城拾零(五首)
- 127 油菜花开时(四首)
- 128 小村的思绪
- 130 这夜,好深好深
- 131 梦童年
- 132 人生
- 133 忧悒
- 134 爱爬格子的山里人
- 135 构想
- 136 苦恋
- 137 载棘的姑娘
- 138 离别
- 139 祈求
- 140 农民与学生
- 141 农民·牛·马
- 142 没有情节的晚上
- 143 独腿裁缝
- 144 酒的真理
- 145 成熟
- 146 关于电脑
- 148 忧伤的少女
- 149 致白衣天使
- 151 我们都是一家人

- 152 纯洁的心灵
153 伧佬山乡国税人
155 绿雨,爱的梦幻
160 遥望天路
165 伧佬竹王
166 伧佬人的诉说
169 温暖的袜子
170 手握方向把明天唱响
171 换一种方式
173 初冬的月辉
174 梦醒黎明
175 昨夜无眠

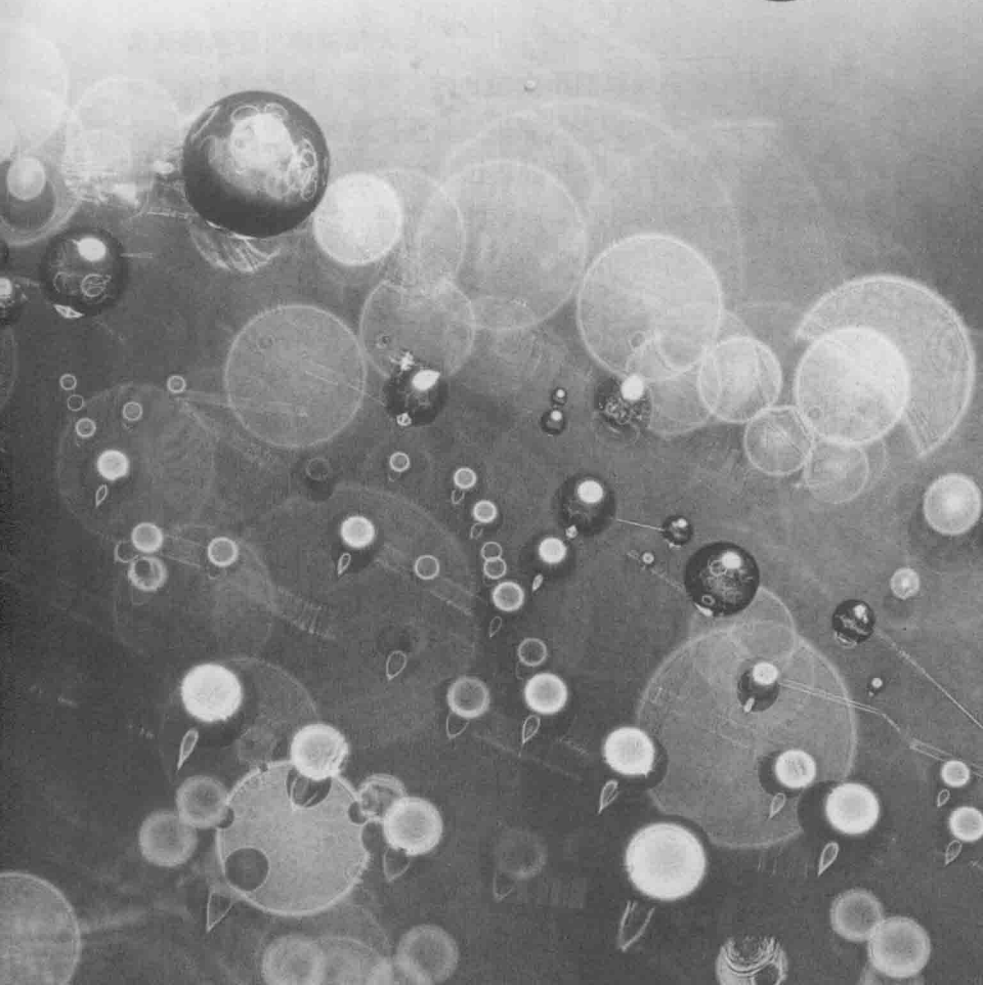
后 记

- 176 十八年,与爱同行

散

文

篇



仡山剪影

一

春天的色彩，绿得醉人。

早起的雄鸡唤醒了黎明，初升的太阳圆球般在窗外启动，很温很柔。远山，和煦的微风把百灵声系上枝头。

黄昏走来，有线广播叫响了山野的宁静。炊烟袅袅在山民的欢笑声中。山民们喝着热气腾腾的油茶，打一场篾绣球，多情而野性……

春夜，月光醉人。

二

盛满沉重的岁月开始沸腾，牵牛花爬上古老的窗棂，不知哪来的风？掀开了这淳朴的门扉。

于是，一群野性的孩子跳出山门，说要到山的那一边去读书。教室里的老师辛勤耕耘，说知识浇灌的庄稼长势很好。

于是，一群可爱的孩子走进教室，开始播种好多好多的幻想。

从此，仡山便多了一种声音。

村姑

一条长长的石板小路，一条通往城里奔腾的河。

村姑挑着黎明，挑着嫩绿，挑着父母的叮咛，挑着山里人对生活的甜蜜和希望。

村姑脚步匆匆，汗水滴滴恰似一串串银铃，瓜瓜菜菜也伸了双手抓住村姑的兴奋，抓着生活的浪花。

春光融融，洒满了小路，洒满了菜篮，洒满了村姑的心。

担儿闪悠悠，笑浪一阵阵，向人海中走去，让所有的城里人都来品尝——

我们山村姑娘汗珠里的甘甜。

冬雪联想

灰蒙蒙的天空，雪花像剪冰裁玉般纷纷扬下，惊醒了腊月季节里的那一株红梅。

凌厉、刚劲的雪花，纷纷扬扬地飘着，落在地上，絮成一条绒毯，似仙女穿的锦裳那般美丽。“雪片剧银箭，急响扑窗纸”，不但有色，而且有声。

走在雪中，雪花缀满伞叶。何时雪止？寒风捎来了消息。

草木凋残，正等待着冬雪的到来。大自然的回音，奏响了一支冬雪的赞歌。腊梅在漫天的雪花下，聆听冬雪的心语。冬雪，充满了和谐的旋律，是一支向往春天的歌。

阵阵寒风，吹拂着新春的信息；阵阵冬雪，涤荡着美好的心灵。带着洗礼后的喜悦，叩访百花争妍的春天。

细柔的雪花，烙印着赤裸裸的脚印，纷纷地扑在身上，凝结了衣襟，一股舒服的寒意便悄悄地爬上心头。翘首仰望，漫天雪花乱舞，似一首赋有韵律的朦胧诗；凝望大地，梅花绽放，白里泛红，嫣然生姿。

冬雪已透露出春的信息，寒蒲季节里已有春风在吹拂，梅花也笑红了脸，预示着春姑娘的面纱即将揭开，严冬的寒威早已风流云散，给人们带来了无限的希望和喜悦——

冬天已来好久了，春天还会远吗？

心之荒原

一

浪动在情感里的风，与梦酣睡在雾被里……

泪洗的天空一次又一次亮开，熠熠的阳光一次又一次突破云霾浪洗在那片属于你的荒原。

你的一只脚从生长忧患栅栏的雾里跨出，另一脚已伸进燃烧得焦渴的天际，无需移动就站成一种复苏的结局，让思想赤裸的躯体来分享这暖和的沐浴。

灵感的窗户终被戳穿，沿岩石上起飞的山鹰在无垠的苍穹里眺望自己的终极。欲想超脱，欲想浪迹，却无法击断抽绎出那一根铮亮的思绪。

泥泞和潮湿在心岸上搁浅，溅亮了沙滩上的野草，以一个绿色的启迪与自信一同寻觅——岸边的森林和杂草，河中的石头和波涛，一种属于荒原上爱的呼唤。

给荒原以生命吧！如同被爱肢解成命运渴望的果实。

那里曾有一支插向风雨的手臂，已在良知的湿润中醒来……

二

路，从血管中奔涌出来，在缓缓的深思里延伸。落英被冬雪覆盖又覆盖冬雪，轮回的季节终不肯揭示一个真理的永恒。