

共产党人

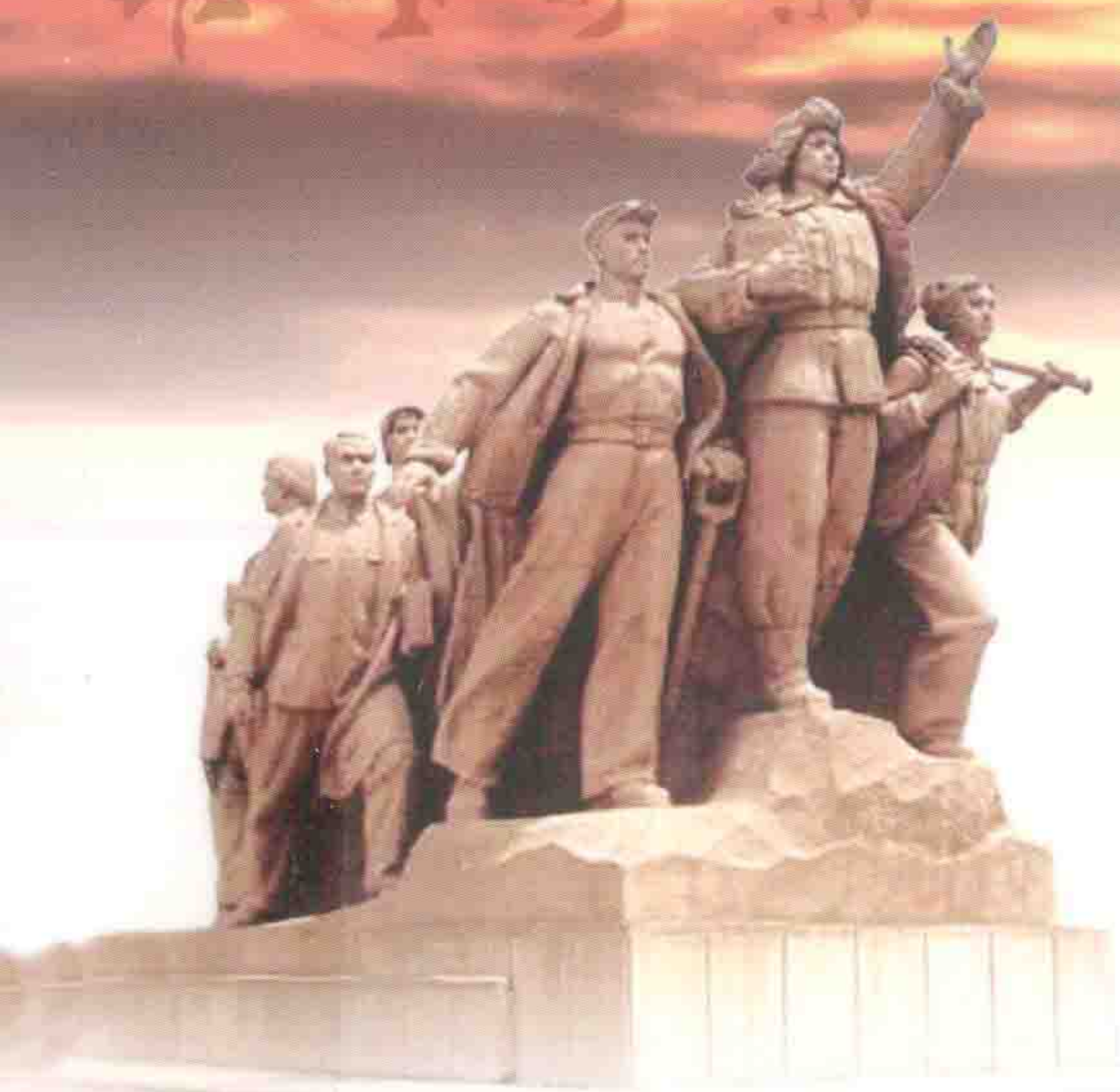
戚积广 选编

2



理想之歌

大江歌罷掉頭東
遙看六朝煙草綠
面壁十年圖破壁
難酬蹈海亦英雄



时代文艺出版社

共产党人理想之歌

戚积广 选编

第2册

时代文艺出版社

陈 然

我的“自白”书

任脚下响着沉重的铁镣，
任你把皮鞭举得高高，
我不需要什么自白，
哪怕胸口对着带血的刺刀！

人，不能低下高贵的头，
只有怕死鬼才乞求“自由”；
毒刑拷打算得了什么？

死亡也无法叫我开口！

对着死亡我放声大笑，
魔鬼的宫殿在笑声中动摇；
这就是我——一个共产党员的自白，
高唱葬歌埋葬蒋家王朝。

〔作者作品简介〕

陈 然（1923～1949），原名陈崇德，河北大名人。抗日战争初期，积极参加学生救亡运动，不久即加入中国共产党。

1947年，陈然担任中共重庆市委领导的地下刊物《挺进报》的特支书记，次年4月被国民党特务逮捕，囚禁于“中美合作所”。敌人逼迫他写叛党的“自白”书，他愤怒地写下了《我的“自白”书》，诗中铿锵有力的诗句，对敌人的诱降报以无情的嘲笑，表白了一个共产党员宁死不屈的崇高信念。1949年10月28日，祖国解放的曙光已高高升起，陈然却在重庆大坪被国民党反动派杀害了。临刑前，他高呼“毛主席万岁！”“中国共产党万岁！”等壮烈口号，高唱《国际歌》英勇就义。

魏 巍

写给同志也写给自己

——祝党的第八次代表大会

在金瓦红墙的都城，
在金葵花摇曳的秋天，
同志们聚会在这里，
正在和新的历史交谈。

我的满身风尘的党呵，
你是多么壮丽的兵团！

我们久经战阵的士兵，
在倾听你新的预言。

闯过几十年风雨烟火，
你的预言已经实现，
你带着满身的战伤，
把祖国多年的血泪揩干。

全世界都欢呼我们，
冲破了黑暗的东方战线，
请看世界历史的天平，
倒在了我们一边。

人民到处赞扬我们，
把党比作麒麟比作太阳，
要记下人民的真情呵，
需要有成万的诗行。

我们怎样去报答人民，
我在暗暗地思量：
前面路上还有没有暗礁，
还有没有险恶的风浪？

我不担心大海的暗礁，
我相信舵手们的眼光，
在晓雾漫漫的大海，
我们能浩荡地远航！

我也不担心险恶的风浪，
我的同志是英勇无双，
当黑云卷着恶浪涌来，
我的同志会加倍坚强。

那么是什么让我们警惕，
我们是这样强大无敌？
任何敌人都不能战胜我们，

只有骄傲可以毁坏自己！

毛主席一次次嘱咐我们，
嘱咐我们要谨慎谦虚，
这是让我们的党年年不老，
这是让我的同志花开四季。

同志呵，让我们常常劝勉：
多亲近泥土，亲近风雨，
让身上总带着汽油的香味，
让身上总带着稻花的气息！

不要忘吃草根和黑豆的年代，
不要忘我们的粗布军衣，
我们的大家庭虽有金山银山，
丢一颗螺丝钉还是那么可惜。

不要忘山村水乡的那些母亲，

不要忘一同睡过破炕席的兄弟，
也不要忘缝缝补补的姐妹情义，
他们的烦恼和困难要多多深思……

这是我们的本色也是来历，
把它象石碑一样刻在心里！
人民，这就是共产党员的上帝，
所有的上帝都比不上他那样神奇。

我们怎样来还要怎样向前走去，
这就是我今天的几行心意。
同志呵，看前面又是好花满山，
我才写给同志呵也写给自己……

1956年9月15日于北京

〔作者作品简介〕

魏 巍（1920～2008），原名鸿杰。曾用笔名红杨树。河南郑州人。1938年加入中国共产党。著有散文集《谁是最可爱的人》、诗集《巍巍诗选》、长篇小说《东方》等多种。

《写给同志也写给自己》写于中国共产党第八次代表大会开幕之日，是诗人在我们党取得了一个又一个胜利之后，高瞻远瞩，针对革命的前程，针对我们党未来的命运，有感而发出的劝勉。“忘记过去，就意味着背叛。”这一至理名言，是这一诗作的主旨，是诗人告诫同志也是告诫自己的核心立意。这首诗是为祝贺党的八次代表大会而作，就更有着深远的意义。

田 间

诗与歌只有深入到广大群众的心上，才能
发挥出它的力量，配得上这美丽的名称：诗与歌。

——摘自《写在〈给战斗者〉的末页》

假使我们不去打仗

假使我们不去打仗，
敌人用刺刀
杀死了我们，

还要用手指着我们骨头说：

“看，
这是奴隶！”

1938 年

雷 之 歌

暴雨打在路上，
雷声响在路上，
在狂风暴雨中，
幼儿叫着亲娘。

幼儿叫着亲娘，
亲娘已经被炸伤，
强盗的炸弹片，

穿进她的胸膛。

幼儿叫着亲娘，
抚着母亲的胸膛——
暴雨打在路上，
雷声响在路上。

小兄弟的哭叫，
好比雷声一样，
震动了我的心，
我的心象雷响。

我眼里含着泪，
我把孩子抱上，
我一手抱着孩子，
又一手举起枪。

我的心象雷响，

心上冒起火光，
在狂风暴雨中，
我奔向前方！

1951 年 9 月

〔作者作品简介〕

田 间（1916～1985），原名童天鉴。安徽无为县。1938年在延安加入中国共产党。著有诗集《给战斗者》、《天山诗草》、长诗《赶车传》等十几种。

《假使我们不去打仗》是一首流传甚广的街头诗，写于抗日战争时期。面对敌人的侵略，诗人以简洁有力的语言，向正处于铁蹄蹂躏之下的同胞们发出战斗的警告。通俗而又尖锐的诗句中，蕴含着动人心魄的力量。难怪闻一多先生赞誉诗人是“时代的鼓手”了。《雷之歌》写于抗美援朝战争时期。帝国主义者发动的侵略战争，给世界人民带来了无穷的灾难，使幼儿失去了亲娘。幼儿的哭声，如同天上的雷鸣，震撼着爱好和平人们的心弦。两首诗都是以反对侵略战争为背景的，有异曲同工之妙。

朱子奇

我一生只要一个头衔：我是一个写过
诗的共产党员。

没有思想等于没有灵魂，再失去艺
术，就成了一只无双翅的鸟。

和平交响诗

序 句

联合国宣布一九八六年为国际和平年，受到地球上亿
万男女的拥护。每一个善良的人，祝愿年年和平，月月和
平，日日和平，希望在同一片蓝天下，生活、劳动、创