

2013

FACULTY OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING,
CHONGQING UNIVERSITY, CHINA

重庆大学建筑城规学院

研究生学位论文概要集

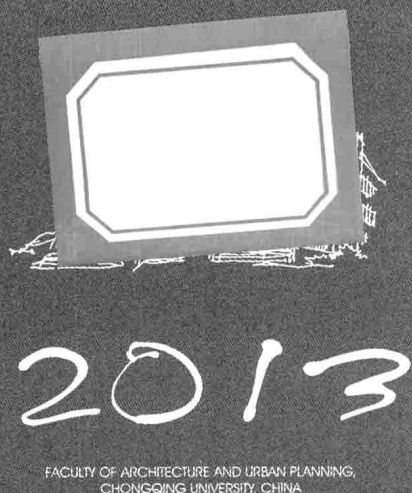
Collection of Postgraduates' Dissertation Abstracts
Faculty of Architecture and Urban Planning, Chongqing University

重庆大学建筑城规学院 编



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



重庆大学建筑城规学院 研究生学位论文概要集

Collection of Postgraduates' Dissertation Abstracts
Faculty of Architecture and Urban Planning, Chongqing University

重庆大学建筑城规学院 编

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

重庆大学建筑城规学院研究生学位论文概要集. 2013/
重庆大学建筑城规学院编. —重庆:重庆大学出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5624-8028-0

I. ①重… II. ①重… III. ①建筑学—文集 IV. ①TU-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 040727 号

重庆大学建筑城规学院研究生学位论文概要集(2013)

重庆大学建筑城规学院 编
责任编辑:王 婷 版式设计:王 婷
责任校对:邬小梅 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行
出版人:邓晓益
社址:重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号
邮编:401331
电话:(023) 88617190 88617185(中小学)
传真:(023) 88617186 88617166
网址:<http://www.cqup.com.cn>
邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)
全国新华书店经销
重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本:889×1194 1/16 印张:30.25 字数:937 千
2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5624-8028-0 定价:68.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换
版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

序

重庆大学创办于1929年,早在20世纪40年代就成为拥有文、理、工、商、法、医等6个学院的国立综合性大学。重庆大学是教育部直属全国重点大学,是国家“211工程”和“985工程”重点建设的高水平研究型综合大学。建筑城规学院的前身重庆建筑工程学院建筑系,是1952年全国院系调整时由原重庆大学、西南工专等院校的建筑系合并而成,是国内最早的八大建筑院系之一。1994年学校更名为重庆建筑大学,建筑系更名为建筑城规学院;2000年新重庆大学组建后,更名为重庆大学建筑城规学院。

2011年,根据国家新一轮的学科调整,学院在原有建筑学一级学科博士学位授权点基础上,重新成功申报建筑学、城乡规划学、风景园林学3个国家一级学科博士学位授权点;学院现有建筑学、城乡规划学(含景观规划与设计)博士后科研工作站,城市规划国家重点学科,建筑学、城乡规划学和风景园林学重庆市一级重点学科;二级学科博士点由原来的6个新增至17个、学历硕士点由7个新增至20个;学院“山地建筑学、山地城乡规划学、山地风景园林学、山地建筑技术科学”四位一体的学科思想和学科体系更加饱满。学科调整增加的同时,为适应时代发展对人才体系的需求,我院硕士研究生的构成也越发多样化,全日制和非全日制研究生的质量同步提高。

自20世纪60年代学院第一次招收硕士研究生以来,研究生学位论文均体现了以重庆大学建筑城规学院为代表的山地人居环境研究领域和学术思想。研究内容涵盖了以我国中西部地区为学术舞台的建筑学、城乡规划学、风景园林学、建筑技术科学,在国内外产生了较大的学术影响力。本论文概要集的出版是对学院研究生学位论文情况的记录和整理,是对学院各一级学科研究方向、研究内容、研究领域发展和变化的总结,为相关学术领域内教师和研究生的研究提供借鉴和参考,也成为学院研究生管理和建设整体框架中的有效部分。

我们希望以此为契机,与各兄弟院校在学科建设和人才培养的道路上相互交流相互学习,以中西部地区特有的城镇建设为土壤,通过学术耕耘,做出更大的科学贡献。

重庆大学建筑城规学院

2014年3月

目 录

Contents

第一篇 2012 学年博士学位论文摘要

- (一) 建筑设计及其理论 (3)
 - 可持续建筑设计生成与评价一体化机制 褚冬竹(3)
- (二) 建筑历史及其理论 (6)
 - 重庆工业遗产保护利用与城市振兴 许东风(6)
- (三) 城市规划及其理论 (9)
 - 山地人居环境空间信息图谱——理论与实证 汪洋(9)
 - 嘉陵江流域人居环境建设研究 周学红(13)

第二篇 2013 学年博士学位论文摘要

- (一) 建筑设计及其理论 (19)
 - 基于区域性气候条件和员工满意度的多层办公建筑设计研究 ... MOUSA(19)
- (二) 建筑历史及其理论 (21)
 - 川西林盘文化要义 方志戎(21)
 - 时空融合观念下的中国传统建筑现象与特征研究 童淑媛(23)
- (三) 城市规划及其理论 (25)
 - 国家中心城市功能理论与重庆构建国家中心城市研究 宋思曼(25)
 - 三峡人居环境文化地理变迁研究 魏晓芳(27)
 - 泸沽湖地域人居环境的文化演进研究 黄耘(30)
 - 山地城市—建筑—雕塑：人居环境的空间美学研究 龙宏(33)
 - 山地城镇空间结构演变研究——以西南地区山地城镇为主 吴勇(35)

第三篇 2013 学年学历硕士学位论文摘要

- (一) 建筑设计及其理论 (39)
 - 重庆地区高层住宅形态的多样化设计策略初探 解然然(39)
 - 黄桷坪仓库区自发更新空间研究 刘婧(42)
 - 文化视角下的近现代城市建筑及组群更新——以重庆为例 张哲境(44)
 - 基于光生物效应的办公空间天然采光研究——以重庆为例 吴卒(47)
 - 山地风景区特色度假酒店建筑设计研究——以神农架、武当山系列度假酒店项目为例 周云飞(50)
 - 文化遗产展示规划与设计初探——以历史文化名城洛阳和重庆为例 汤莹瑞(53)
 - 街巷空间结构影响村镇休闲旅游的因素及应对策略研究——以重庆地区历史文化村镇为例 何恭亮(55)

西南山地小城镇公共空间活力促进研究——以潼南双江镇为例	吴森(57)
基于功能生命周期理论的城市铁路客运站更新改造策略研究——以成都北站为例	钱中源(59)
杨嵩林学术历程和思想研究——基于近代建筑史研究的视野	王蓓(61)
建筑表皮中金属材料的表现手法解析	梅婧(63)
基于 BIM 技术的重庆地区办公建筑节能设计探索	席加林(65)
巴渝地区道教建筑研究	陈全慧(67)
基于节能适宜技术的山地校舍设计研究——以重庆地区为例	蔡晶晶(69)
公路客运交通枢纽换乘高效化对策研究	牛艳丽(71)
山地城市广场空间形态设计研究	刘傅佳(73)
山地防空洞空间多义性利用研究	吴昊(75)
基于人类工效学的重庆汽摩总装厂房天窗优化研究	喻泉(78)
基于建成环境评价的重庆公租房外部居住环境设计探讨	黄诗媛(81)
老年大学复合性空间设计探讨——基于重庆市老年大学现状的调查研究	许星晨(83)
重庆明代木构建筑营造特征初探	颜虹(85)
西藏拉萨地区传统民居气候适应性研究	何大海(87)
城市轨道交通综合枢纽与商业空间——一体化设计策略研究	付剑桥(89)
城市住宅可持续设计方法研究	刘晓春(91)
重庆公共租赁房居住区公共服务设施设计研究	刘海(93)
城市公共空间公共性及相关设计策略研究	吴伟(95)
(二) 建筑历史及其理论	(97)
双桂堂古建筑群保护修复设计研究	秦浩(97)
社会结构与居住形态——重庆近代城市居住建筑形态研究	张菁(100)
重庆陪都时期建筑发展史纲	郭小兰(102)
重庆江北嘴新城 CBD 空间品质研究	鲁鹏(105)
(三) 建筑技术科学	(108)
基于风环境模拟的自然通风设计策略研究——以重庆地区历史文化村镇为例	曹宇博(108)
重庆地区大学教室昼间混光照明模式研究	张明睿(110)
基于现代心理物理法的大学教室光环境研究	田海(113)
金属夹芯轻质绝热围护结构热湿功能研究	窦枚(115)
(四) 城市规划与设计	(117)
重庆南坪中心城市商圈空间品质研究	贾莹(117)
西南山地传统商贸城镇文化景观演进研究	徐娜(119)
基于共生视角的重庆山地规模住区发展研究——地下空间规划方法研究	肖婧(122)
西南山地传统盐业城镇文化景观演进研究	周晓宇(125)
重庆山地多中心组团城市的有机形态研究	李尹博(127)
西南山地传统军事城镇文化景观演进研究	杨宁(129)
基于城市微气候循环的山地低碳生态住区规划策略与模式研究——以重庆市滨江山地住区为例	张文涛(132)
城乡统筹下的乡动力机制与规划编制研究——以重庆为例	尚盼盼(135)
空间句法对城市慢行系统空间网络的分析	岳要瑞(137)
基于博弈论的区域规划研究——以贵州习水县城市空间战略规划为例	陈世峰(139)

基于步行体验的重庆市街景整治案例研究	康彤曦(141)
重庆朝天门城市空间品质研究	孙爱庐(144)
重庆江北中心城市商圈空间品质研究	李大平(147)
基于“碳循环”的山地城市用地布局特点与规划策略反思	陈惠斐(149)
基于低碳交通战略的重庆主城区城市空间生态化拓展研究	张卫丽(151)
城乡统筹视角下的历史文化名镇保护与发展研究	陈渝(153)
基于绿道“基因”移植的城乡空间有机脉络重构模型研究	杨斌(155)
山地城市分散组团布局的规划策略研究	朱竞(158)
重庆主城区滨江楼盘对滨江视觉景观的影响研究	黎海霞(160)
重庆市主城区地下空间开发利用研究	杜莉莉(163)
基于能值分析的人居环境建设可持续评价阈值研究	马杰(166)
中西方城市规划理论中人本主义思潮的演进及比较研究	黎丽(169)
基于特色城镇化理念的綦江小城镇发展模式研究	李廷君(171)
(五) 景观建筑学	(174)
基于系统论视角下的城市公园系统构建研究——以重庆市渝中区为例	车铭哲(174)
中小城市高铁门户景观空间格局初探——以京沪高铁沿线中小城市为例	张芬芬(176)
区域景观规划研究——以“重庆两江新区御临河区域景观规划”为例	杨凯(178)
西南地区湖岛湿地复合化营建模式研究——以大理海稍湿地公园为例	戴俊明(180)
(六) 设计艺术学	(182)
重庆军事工业遗产地景观更新设计研究——以鹅公岩大桥桥下公园概念性规划为例	杨帆(182)
西安化觉巷清真大寺建筑艺术研究	陈世君(184)
校园地点性环境艺术小品研究——以重庆地区高校为例	楚森(186)
(七) 室内设计	(188)
残疾人康复中心室内环境设计研究	胡胜波(188)
第四篇 2013 学年专业硕士学位论文摘要	
(一) 建筑学硕士	(193)
基于热带气候下模糊空间的应用研究——以云南西双版纳如哩金湾商业街方案 设计为例	付正发(193)
城市临街建筑立面更新改造方法研究——以达州宣汉石岭大道立面整治设计 为例	闫寅飞(195)
重庆龚滩古镇迁建空间品质研究	胡为为(197)
坡地高层住宅防火安全设计策略研究	何丘原(199)
重庆公租房住区商业设施调查研究	刘惠惠(202)
基于中美绿色医院建筑评价比较研究的医院建筑设计策略	冯瑾(204)
基于地域文化景观塑造的山地城市步行空间设计研究——以重庆渝中半岛为 例	刘艳(206)
重联社会:转型与重构中的农村公共空间设计策略研究——结合四川达县三个 案例	卢寅(208)
都市圈内山地城镇旧城更新研究与实践——基于台北宜兰的比较研究	刘运娜(211)
基于巴渝传统民居的地域建筑设计研究	向涸序(213)

山地城市公路客运换乘枢纽车行交通组织研究	姚攀科(216)
新疆阜康王母悬圃文化园设计探索	夏敏(218)
基于城乡统筹的农业休闲园区规划研究——以重庆市綦江区太公山绿色农业 休闲园区为例	石欣欣(220)
适应与共生——重庆地区高校教学建筑设计策略初探	李源(222)
综合医院体检机构建筑设计研究	罗璇(224)
城市设计导向下资源枯竭型城市转型中的空间重构	李博韬(226)
重庆中央公园:一个城市公共空间的演变及其机制研究	李珊珊(228)
从城市生活出发——市民文化中心建筑设计研究	戴琼(230)
城市小学食堂就餐区域面积实证研究	魏琪琳(232)
山地高校综合楼设计研究——以重庆大学虎溪校区理科大楼为例	张旭(234)
基于风险控制的重庆公租房社区设计策略研究	尹庆(236)
大型综合医院门、急诊楼竖向交通系统设计研究	张玛璐(238)
绿色基础设施规划与实施研究——以仁怀南部新城为例	曹静娜(240)
梁平双桂堂破山纪念堂与僧侣宅院建筑设计研究	陈林(242)
可持续建筑设计工具及其应用思想研究	塔战洋(244)
高层行政办公综合楼设计研究——安康市国土资源信息大厦建筑设计实践与 探索	陈露(247)
开江普安新农村风貌规划与设计研究	杨钊(249)
基于紧凑城市理念的重庆中心步行区现状调查及设计策略研究	王一名(251)
农村住宅建筑图集与实践:结合川东三个案例的讨论	衡寒宵(253)
重庆公租房住区餐饮设施配置及设计策略探讨	陈洁(255)
策划介入下的大型购物中心设计研究	李海涛(257)
当代重庆本土建筑设计策略研究	瓮少彬(259)
重庆人民村社区综合整治与伦敦安吉尔镇社区更新改造比较研究	辜铂钧(261)
高等职业教育实训建筑空间设计研究	李赫(263)
“院落式”布局模式在山地住区规划中的应用	李宏东(265)
基于综合效率评价的大型医院门诊楼的设计策略研究	王旭光(267)
体育场馆的安全疏散设计探析——以重庆北碚缙云体育中心为例	林峰(270)
城市街道空间中建筑界面色彩的控制研究——以陕西省安康市城市色彩规划 为例	刘华杰(272)
大足石刻宝顶山景区配套商业街地域化设计研究	管德政(274)
血液中心建筑设计探讨	马辉(276)
重庆近代砖木建筑营造技术与保护研究	李宁(278)
重庆丰盛古镇保护建设空间品质研究	陈前池(280)
重庆市乡村聚落空间的“转型-重构”规划策略研究	范贝贝(282)
基于乡村视角的城乡统筹规划策略研究	陈敏(284)
基于出行链的公共交通导向型土地利用研究——以重庆市主城区为例	周丽丽(286)

重庆老旧社区更新实证研究:渝中区背街小巷与社区摊点布点规划	郭紫镁(289)
基于生态适应性的开县北部新区城市设计策略研究	童果(291)
基于旅游导向的乌镇再开发研究	徐之琪(294)
TOLD 模式导向下的福州贵安东雁综合住区规划实践研究	魏宁(296)
土地流转背景下村镇社区住宅优化设计研究——以九龙山社区为例	李江迪(298)
体育场馆地域性设计策略研究	伍垠钢(300)
园林式度假酒店院落空间层次的空间句法分析	郭倩(302)
基于视线分析的商业中心区塔式高层建筑形体控制研究	游昊星(304)
基于循证理论的绿色建筑研究方法研究——以重庆市建科院科研办公大楼方案 设计为例	温燕(306)
基于开放式幼教理念的幼儿园建筑环境设计研究	胡松玮(308)
基于可理解性分析的商业步行街外部空间结构设计研究——以汉中市万邦时 代广场二期商业步行街设计为例	章舒(310)
基于空间体验的现代集中式博物馆空间构形设计研究——以安康博物馆竞标 方案为例	杜萌(312)
语义分析法在城市色彩规划领域中的应用探讨——以安康城市色彩规划设计 为例	李明(314)
曲靖麒麟沾马城市群人口增长趋势及规划指引研究	彭芳(316)
设计竞赛与当代中国建筑思潮研究	陈舜波(318)
高校学生宿舍规划与建筑设计研究	常建(320)
建构视角下的度假酒店设计研究——以海南屯昌金源湖酒店为例	杨荣冰(322)
我国文物建筑保护修复方法与技术研究	贺欢(324)
基于数字技术的城市色彩主色调量化控制方法研究——以安康城市色彩规划 设计为例	江洪浪(327)
基于视觉舒适度评价的天然光环境优化设计研究——以重庆地区高层办公建 筑为例	陈菲菲(329)
从空间到场所——论场所感在城市设计中的体现	杨纵横(331)
以心理矫正为目的的劳教所规划及建筑设计研究	姚静(333)
当代规划展览馆设计方法优化研究	刘德成(335)
空间·结构·层次——现代住区中的外部空间多层次的结构建构研究	张森(337)
基于健康城市规划理念的高新技术产业园区城市设计初探——以宣化太阳能 产业新城城市设计为例	陈菲然(339)
重归院落生活——现代山地住区院落空间的营造策略	乔雅倩(341)
基于罪犯改造心理学的监狱外部空间设计研究	彭卓(343)
高等院校教学建筑交往空间的设计研究	连超(345)
残疾人康复建筑空间设计初探	苏晓萍(347)
建筑设计过程中的质性评价研究及其应用	魏书祥(349)
语义符号学视角下的地域建筑设计方法研究——以遵义新浦新区行政办公楼 为例	聂天奋(352)

- 绿色交通理念指引下的曲靖麒麟马都市区城市道路与交通规划 周俞男(355)
- 超大型高中规划设计问题与对策研究——贵州金沙县大型高中设计与反思 向涛(357)
- 城乡统筹下乡乡村旅游中的村镇公共空间研究——以成渝地区为例 程軻崢(359)
- 体育场建筑公共空间人性化设计初探——以重庆梁平县体育场项目为例 王亮(362)
- 重庆地区乡土旅游型农民新村设计策略初探 卢乔渝(364)
- 合理分散与有效集中——行政中心会议空间的设计实践与探索 王超(366)
- 大足石刻空间品质提档升级设计研究 武宁(368)
- 巴渝传统元素在现代建筑中的表达研究 李灵(370)
- 山地城镇工业园区的用地选择与利用研究——以涪陵龙桥工业园区规划为例 孙念念(372)
- 重庆市主城滨江广场地域性规划设计研究 左雪梅(374)
- 巴达维亚的城市殖民主义:解剖殖民城市社会空间形式的不平等 Irma Desiyana(376)
- 城市革命:过度拥挤的现代城市——以重庆和纽约为例 Suhrob Khidirov(377)
- 建立城市空中公园——深圳宝安地区立体步行系统 Alejandra Jara Salgado(379)
- 城市古建筑及历史街区振兴古建筑对定义地方精神的价值——以亚的斯.亚贝巴为例 Guchale Ephrem Nigusie(380)
- 景观都市主义:行动和未来 Wong Aileen(381)
- 滨江区与人的和谐发展:可持续发展城市设计概念 & 照明策略 Burcu Köse(382)
- (二) 风景园林硕士 (383)
- 遵循过程的汉丰湖消落带湿地景观设计 肖凤娟(383)
- 叙事性景观设计研究——以四川省金堂监狱景观轴设计为例 吴限(385)
- 城市湖泊型滨水公园临水空间设计研究——以开县汉丰湖滨湖公园为例 白书艺(387)
- 基于 CSA 模式的田园社区景观格局构建研究——以舞钢市三里河社区为例 罗伟涛(389)
- 乡村旅游背景下四川省新农村规划设计研究 胡琦琪(391)
- 基于共生理念的山地住区景观规划实践研究——以福州贵安项目为例 杜晋兰(394)
- 数字技术辅助景观规划设计初探 宋传峰(396)
- 适宜地貌景观的山地新农村聚落布局研究——以渠县县域新农村建设总体规划为例 李霞(398)
- 基于景观生态学的重庆龙兴——聚居区城市设计研究 刘宇(401)
- 重庆市老旧社区空间文化景观保护与更新研究——以嘉陵桥西村、大井巷社区为例 丁舒欣(403)

基于景观生态学的城市绿地系统规划研究——以重庆开县为例	黄侨(406)
城乡一体视角下的开江县城市风貌与景观规划研究	周智慧(408)
复合视角下的休闲农业园规划方法探寻——以大理海稍度假区为例	钟植一(410)
基于湖山范式的城市风景公园规划研究——以梁平双桂湖为例	廖睿(412)
重庆市城市广场铺装设计及应用研究	周润(414)
高校校园植物园规划设计研究——以重庆大学虎溪校区植物园规划设计为例	张立(416)
山地城市滨江景观整合设计研究——以重庆市北滨路滨江景观设计研究为例	黄鹏(418)
小城市道路景观风貌综合整治研究	吴迪(420)
数字分析技术辅助滨水景观生态规划设计方法初探	周宏伟(422)
基于认知体验的开江县城建筑风貌研究	洪永流(424)
重庆市主城区绿道规划研究	李贺(426)
基于地域特色的山地居住小区外部空间设计研究——以重庆为例	张乐天(428)
重庆坡地住宅外部空间环境设计策略初探	周岸(430)
第五篇 2013 学年工程硕士(在职)学位论文摘要	
旧城改造中公共开放空间场所特质塑造探索——以贵州仁怀市葡萄井项目为例	邢学树(435)
基于城镇风貌特色下的小城镇历史街区改造研究——以贵州镇远县舞阳河沿河街区改造为例	蒋抒(437)
城市水系保护与恢复的规划对策研究——以昆明城市水系规划为例	韩锟(439)
昆明市二环路改造交通规划研究	车俊宇(441)
南宁市廉、公租房建筑设计初探	蒋一琼(443)
东南亚中南半岛传统宫殿建筑研究	莫海量(445)
基于控规层面的深圳大鹏半岛建筑风貌指引研究	孙畅(447)
重庆市主城区交通换乘枢纽规划	张石石(450)
基于市场经济下的城市规划管理体系的建构	陈莹(452)
汽车旅馆建筑设计及其在国内发展前景探析	魏迅(454)
南宁市建筑风貌塑造与规划策略研究	农红萍(456)
程阳八寨保护与旅游发展规划研究	邱连峰(458)
重庆地区高速公路服务区设计研究	曾俊(460)
政府在城市新区开发建设中的作用研究——以重庆南岸茶园新区为例	秦弦(462)
第六篇 2013 学年风景园林硕士(在职)学位论文摘要	
基于素质教育下的小学校园环境设计策略研究——以重庆巴南区工农小学为例	张婷(465)
第七篇 2013 学年高校教师学位论文摘要	
城乡综合环境治理背景下的风貌规划与设计研究——以四川省平昌县酒乡路风貌设计为例	杨恩德(469)

第一篇

2012 学年博士学位论文摘要

(一) 建筑设计及其理论

学位论文题目：可持续建筑设计生成与评价一体化机制

学生：褚冬竹 ADT2012D001 导师：戴志中 教授

专业：建筑设计及其理论 年级：2007 级

摘要：

基于“可持续发展”的总体观念，论文以“设计研究”为探索途径，在设计思维科学、评价学、可持续建筑理论与技术等成果的基础上，剖析“可持续建筑”的设计机理，研究如何将评价同步地介入设计生成过程中的一系列问题，建立了一种以“设计生成与评价一体化”为核心的设计方法论。

可持续发展的内涵包含“环境”“社会”“经济”三个方面。在可持续发展观观念的指引下，建筑已不单是人类获取使用空间的手段，不能单一以“建筑”的标准（如坚固、实用、美观等）来权衡其优劣，而必须与“资源”“未来”等宏观发展因素紧密联系起来。

同时，我国经济的适度放缓将对各行业提出更高、更精细的要求，而我国建筑行业正面临整体技术专业水平提升的瓶颈，亟待理论、方法与工具等诸多方面的突破。建设品质的高低首先密切相关于“设计”环节的科学性和前瞻性，于是对“如何设计得更好”这一问题的回答直接触发了本论文的研究。

对“好”的判断与追求是价值论的一个重要命题，而“何为价值”则必须建立在更为基本的认识论之上。论文秉承“认识论—价值论—方法论”的哲学层级关系，从基础做起，将设计方法论的基础夯实在一个着眼现实、面向未来的认知体系之上。

方法论作为建筑学中具统帅作用的法则体系，指导了论文对设计过程由浅入深的研究。假设、模型和范式三要素在论文研究中相互作用，共同组成完整的方法论体系。基于对设计实践的剖析归纳，论文以设计过程中存在的“生成与评价相互融合与干预状态”作为基础假设，通过理论研究、调研访谈、比较分析、实证实验等多种方法，解

析了设计中的概念生成、过程评价、效能优化及科学决策等一系列问题，提出了“可持续建筑设计生成与评价一体化”（IMGE^{SB}）理论模型，形成了以设计过程为研究对象的设计研究范式，最终构建起一种可持续建筑设计的方法论体系。

论文研究遵循“现象剖析—问题辨识—目标建构—理论推演—实践反馈”的技术路线，紧密围绕四个方面问题展开：

（1）关于“可持续性”：建筑的可持续性应当具有怎样的内涵？如何为设计设定适当的可持续目标并在过程中逐渐将其实现？

（2）关于“生成”：如何解读设计生成的过程，其基本特性是什么？设计如何从起点逐步发展，由模糊到具体，最终呈现为一个综合性的复杂系统？设计生成的模糊性、个体性如何与相对客观的可持续目标以及集成化、科学化设计发展趋势相结合？

（3）关于“评价”：评价的基础是什么？如何解读设计价值？设计生成过程中的评价机制是如何实现并支撑设计发展的？如何将设计的事后评价推进至过程中，以确保设计道路的正确发展？

（4）关于“一体化”：如何理解设计生成与评价融合交织的状态？评价在设计各阶段以怎样的机理介入设计生成发展，各阶段有何差别？设计生成具有的感性、主观性与评价的理性、客观性如何实现积极的良性互动？

带着上述问题，论文立足建筑师的创作视角，结合可持续发展观念、哲学思辨、科技成果等相关背景展开研究，以建筑（方案）设计过程为基本线索，整体、系统地剖析其中包含的“生成”与“评价”两大主题，并与“可持续效能”（sustainable performance）概念相关联，通过对“价值”与“效能”这

一对同质但不同一关系的辨析,建立起强调“生成”与“评价”集成整合、以 IMGE^{SB} 为内容核心的设计方法论,并逐一回答了上述四个方面的问题。

IMGE^{SB} 包含四个执行模块,即“信息分析模块”“概念发生模块”“性能优化模块”与“综合决策模块”。四个模块紧密相扣,既连贯发生,也相对独立。根据不同模块的思维模式与各层次目标要求,将设计生成与评价的方法有机地融入其中。通过借鉴已有代表性评价体系与评价方法,将建筑成果预期的效能目标分解到各个执行模块,并建立前后模块衔接节点,最终实现整体目标的有

关键词:

可持续建筑,设计方法论,生成,评价,一体化

ABSTRACT:

On the basis of the latest achievements in design thinking science, evaluation study, sustainable construction theories and technologies, this thesis adopts a “design research” approach to analyze the design mechanism of sustainable construction and investigates a series of problems about how to involve simultaneous evaluation in design generation process, and ultimately to establishes a design methodology which focuses on “Integration of Design Generation and Evaluation”.

The connotation of sustainable development embraces three aspects, namely, “environment”, “society” and “economy”. Under the guidance of the sustainable development idea, construction is no longer simply the means for humans to acquire space; its quality also cannot be judged by the single “architectural” standards (including solidity, utility and aesthetics etc.), but be closely connected with “resource”, “future” and other microscopic development elements.

Meanwhile, China's moderate economic slowdown will make higher and more sophisticated requirements on all industries; the construction industry in China is facing the bottleneck of promoting the entire professional technology level and is urgently in need of breakthroughs in theory, method and appliance and so on. The quality of construction firstly and tightly depends on the scientific version and fore-

效、逐层地实现。

通过案例考察、专家访谈、实验性设计等方法,研究将 IMGE^{SB} 理论模型与设计实践的实际状态进行互动反馈、调整优化,最终提出一个较为完善的纲领性框架。作为此设计方法论的关键组成部分,IMGE^{SB} 可运用于设计项目的个体化操作层面。更重要的是,在建筑设计正快速走向集成化、协同化的趋势下,它作为一种框架性的探索,可以由此引发出多个关于设计研究的新领域、新课题,为“设计研究”学术领域注入新的发展力量,也为未来建筑设计流程的全面协同建立良好的参考基础。

sight of the step “Design”. Therefore, the answer to “How to make better design?” directly trigger the research of this thesis.

The evaluation and pursuit of “Good” are the central topics of Axiology. Furthermore, the question of “what is the value” has to be based on another important basis: Epistemology. According to the order of “Epistemology—Axiology—Methodology” in philosophy, the research starts from the basis of a cognitive system considering both reality and future in the design world.

Playing the chief role of directing in architecture, methodology guides the research on design to go from the shallower to the deeper. In this thesis, assumption, model and paradigm interact with each other and together form an integrated methodological framework. Based on the anatomy and induction of design practice, this thesis takes “the state of generation and evaluation intermingling and intervening with each other” during the design process as the basic assumption. Through theory study, investigation, interviewing, comparison analysis, empirical test and various other methods, deconstructs a series of problems like idea generation, process appraisal, effectiveness optimization, scientific decision-making and puts forward the theory module of “Integration Mechanism of Generation-Evaluation for Sustainable Building” (IMGE^{SB}) to form the design research paradigm of targeting the design process as

study object, thus ultimately establishing a sustainable construction design methodology system.

Research in this thesis abides by the technology roadmap of “phenomenon analysis —problem identification —target construction —theoretical deduction —practice feedback”, and tightly focuses on the four issues as follows:

(1) On “Sustainability”: What does architectural sustainability mean? How to set for design an appropriate sustainable goal and to gradually achieve the goal in the process?

(2) On “Generation”: How to interpret and describe the design generation process and what are the characteristics? How are its subjectivity, ambiguity, individualism combined with the relatively objective goal of sustainability and integration, scientific design requirement?

(3) On “Evaluation”: What is the foundation of evaluation? How is the evaluation mechanism in the design generation process implemented and how does it support the design development? How can the post-design evaluation be integrated in design process and ensure the right direction of design?

(4) On “Integration”: How to understand the interactive status of design generation and evaluation? How do the evaluations intervene in the design process in different phases?

With the above issues, this thesis stands on the architect viewpoint and combines the relating backgrounds like sustainable development, philosophy thinking, scientific achievements; setting the construction (blue print) design process as the elementary clue, it both comprehensively and systematically analyzes the two contained themes, “generation” and “evaluation”, and closely connects itself with “Sus-

tainable Performance”, and through analyzing the homogeneous but different pair of “value” and “efficiency” to establishes the “generation” and “evaluation”—stressed integration and the IMGE^{SB}—centered design methodology; and thus, this thesis provides solutions to the four issues one by one.

IMGE^{SB} contains four execution modules, namely, “Information Importation and Management Module, IIM”, “Concept Generation and Development Module, CGD”, “Strategy Test and Optimization Module, STO” and “Decision Making and Integration Module, DMI”. The four modules are closely related, coherent but also relatively independent with each other. According to the thinking mode of different modules and the objectives and requirements of various levels, the design generation and evaluation methods are organically integrated into one. By drawing on the indicator framework and evaluation method of the existing representative “green building rating system”, the expected goals of construction results are broken down to the execution modules, and build the convergence node between neighboring modules, to ultimately archive the overall goal in an effective layer-by-layer way.

As a design methodology directly targeted for sustainability, IMGE^{SB} is not only applied to individual operation of design projects and, more importantly, with the architectural design is rapidly developing towards integration; it, as an exploratory framework of design innovation, can create several new areas and new issues of design research, introduce into the traditional academic area of “Design Research” new development efforts, and also establish a good reference to the full collaboration in future construction design.

Key Words:

Sustainable architecture; Design methodology; Generation; Evaluation; Integration

(二) 建筑历史及其理论

学位论文题目: 重庆工业遗产保护利用与城市振兴

学生: 许东风 AHD2012D001 导师: 李先逵 教授
专业: 建筑历史及其理论 年级: 2004 级

摘要:

当前,工业遗产的大规模出现和大规模被破坏使得工业遗产保护研究成为新的热门课题。论文以我国著名老工业城市重庆为研究对象,从文化遗产学、历史学、建筑学、城市规划学等学科探讨构建重庆工业遗产保护理论及实践方法,希冀能指导重庆工业遗产的保护和利用。

近现代工业兴起与发展对重庆的崛起有重大意义,见证重庆工业进程的工业遗产是重庆城市宝贵的历史财富和文化资源。重庆抗战时期和三线建设时期的工业遗产在全国具有独特性,军事工业和重工业的工业遗产在全国工业遗产类型中具有典型性。重庆工业遗产较完整地展现了中国工业发展的整个脉络,而且山地工业遗产是全国工业遗产的特殊类型。

整体性保护是工业遗产保护的基本指导思想。工业生产的程序性、连续性和完整性决定了工业遗产整体性保护的要求。工业遗产基本保护理论框架是以技术价值为核心,以文化价值为基础,建立工业历史文化名城、历史风貌区、文物建筑、历史建筑、风貌建筑五层次保护体系,提出实施保护的七个步骤和程序。

建立从整体到局部递进式的评价方法,即从“工业城市—典型企业—建筑遗产”逐层评价,反映城市工业发展的整体特征。首次提出重庆市 60 处工业遗产登录保护建议名单,确定了工业历史风貌区和工业历史建筑的位置和保护范围。强调了保护专项规划对整体保护工业遗产的重要作用,阐述了老工业区更新与工业遗产保护通过城市设计和

详细规划整体统筹的意义,强调将保护要素和要求纳入城市控制详细规划是落实保护的关键。

再利用既要服从保护要求,也要与老工业区更新整体规划相结合,应采取政府主导实施、启动工业遗产利用的项目、优先改善环境、多功能混合、小规模渐进式实施等策略。工业遗产再利用与文化创意产业、工业旅游产业等现代服务业结合,可使工业遗产融入城市功能系统中得到有效保护。工业遗产保护与利用将整体推动城市可持续发展、老工业区的复兴,增强工业城市的特色和促进工业城市向文化城市转型。

本研究的主要创新点有:

(1)填补了重庆市工业遗产系统理论研究的不足。首次调查摸清工业遗存分布现状,构建从整体到局部的评价城市工业遗产的方法,提出 60 处有价值的工业遗产保护名录,并将其纳入名城保护制度和城市规划保护体系。

(2)建立了重庆地方工业遗产保护基本理论框架。目前重庆还没有完整的工业遗产保护理论体系,本研究针对性地提出重庆工业遗产保护的指导思想、基本原则、工作思路、理论导则、工作机制和操作流程、保护措施和方法,针对本地工业遗产的实际和特点,具有一定的理论深度和可实施性。

(3)提出了工业遗产整体性保护与利用对工业城市振兴意义重大的观点。论述了整体性保护工业遗产的理论和方法,强调工业遗产技术价值的独特性,详述了工业遗产保护与利用城市规划编制的方法和要点,指出工业遗产的保护与再利用必须与老工业地区的更新整体规划相结合。

关键词:

工业遗产,价值评价,保护规划,再利用,城市振兴