

| 世界高端文化珍藏图鉴大系 |

天赐奇物

奇石收藏与鉴赏

山无石不奇，水无石不清
园无石不秀，室无石不雅

冷雪峰 / 编著

造型独特 · 天然成趣 · 栩栩如生

Collection and
Appreciation



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

—— 世界高端文化珍藏图鉴大系 ——

天赐奇物



奇石

STONE

收藏与鉴赏

冷雪峰 / 编著



新世界出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

天赐奇物 : 奇石收藏与鉴赏 / 冷雪峰编著 . -- 北京 : 新世界出版社 , 2013.12
ISBN 978-7-5104-2993-4

I . ①天… II . ①冷… III . ①观赏型—石—收藏—中国②观赏型—石—鉴赏—中国 IV . ① G894 ② TS933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 283584 号

天赐奇物 : 奇石收藏与鉴赏

作 者 : 冷雪峰

责任编辑 : 张 帆

责任印制 : 李一鸣 黄厚清

出版发行 : 新世界出版社

社 址 : 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部 : (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室 : (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

[http: //www.nwp.cn](http://www.nwp.cn)

[http: //www.newworld-press.com](http://www.newworld-press.com)

版 权 部 : +8610 6899 6306

版权部电子信箱 : frank@nwp.com.cn

印 刷 : 山东鸿杰印务集团有限公司

经 销 : 新华书店

开 本 : 710 × 1000 1/16

字 数 : 190 千字

印 张 : 16

版 次 : 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5104-2993-4

定 价 : 78.00 元



版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

前言

Foreword



世界上有一种物体，藏于土里，隐于山中，人类不知道它们何时出现，也不知道它们何时灭亡。它们走过了漫长的历史，经历了地球的更替，吸收了日月的精华，所以缤纷瑰丽；它们具有自然性、矿物性、泥土性，所以丰富高雅；它们蕴含了无数的神秘和浪漫，所以不俗不媚。它们是人类精神升华的桥梁，它们是——石头。

历史上最传奇的石头是《西游记》里蹦出孙悟空的东海仙石，成就了一段大闹天宫、降妖除魔、护送唐僧西天取经的奇幻历程；历史上最骄傲的石头是和氏璧，秦始皇曾经许下十五座城池来交换它；历史上最风流的石头是《红楼梦》中的“通灵宝玉”，在大观园里上演了一场缠绵悱恻的爱情故事……

无论古今，石头都丰富多彩，并不像人们所看到的那样孤独、寂寞。古人以石碰石摩擦生火，用石头作为工具，用石头作为棺材，用石头雕刻、记录下重要的信息……如今石头更是被广泛运用，园林布置、盖房、筑路、造桥、观赏、收藏……



Foreword

千百年来，玩石、赏石的人越来越多，形成了一种传统的赏石文化，并且影响了海内外各个国家，赏石文化已经成为一种国际潮流。赏石不仅能够陶冶情操，而且能够繁荣市场经济。随着赏石风潮日趋白热化，不良商人为了获得更多的利益，采取各种手段对平淡无奇的石头进行造假，增加其价值，很多奇石知识匮乏的爱好者不能分辨其中的真伪。

为了提高奇石爱好者的鉴赏水平，普及奇石收藏知识，我们编撰了此书，从各方面对奇石进行了介绍。奇石的有无价，需要知识来度量，需要经验来判断，需要素养来鉴赏。希望本书能够带给奇石爱好者经验与启示，以探寻奇石世界里的珍宝；能够引领奇石爱好者走进缤纷多彩的奇石世界，感受中国石文化的深邃与优雅。





第一章 追本溯源——中国石文化 / 001

石头与人类的起源 / 002

石头对人类的影响 / 007



第二章 珍宝异石——奇石概述 / 011

奇石的定义 / 012

各时期的赏石文化 / 014

奇石的分类 / 022

奇石的形成 / 025



第三章 大自然的馈赠——奇石的品种 / 027

造型石 / 028

纹理石 / 080

矿物晶体石 / 135

化石 / 172

印石 / 191



第四章 优劣与真伪——奇石鉴别方法 / 211

品评奇石的一般标准 / 212

不同类型奇石的鉴赏标准 / 215

判定精品奇石要素 / 218

辨别造假奇石的方法 / 219



第五章 美不胜收——奇石收藏与养护 / 221

奇石的采集 / 222

奇石的收藏价值 / 226

奇石的配座及陈设 / 229

奇石的养护 / 232

奇石的命名 / 234

附录 赏心悦目——奇石珍品欣赏 / 237



第一章



天赐奇物

奇石收藏与鉴赏·

追本溯源——
中国石文化



广西桂林市骆驼山

石头与人类的起源

我们生活在一个神奇的星球上，这个孕育了无数生命的蓝色星球是由平均厚度 50000 多米的岩石地壳组成的，它承载着我们眼前的大千世界。地球上的人们乐于赞颂美好的事物，诗人歌咏春夏秋冬、画家描绘梅兰竹菊……可是很少有人会为随处可见的石头吟诗赋词。

然而这些形形色色的石头与人类有着密切的联系，它们为人类所依赖、所利用。无论是简单的衣食住行，还是前沿的科学技术，几乎所有涉及人类活动的领域，都与石头有着千丝万缕的关系。



无论在东方还是西方，关于人类起源的传说，都带着石头的影子。女娲和上帝造人都取材于泥土，而地质学家告诉我们，地球上所有泥土均出自岩石风化。

■ 与石头有关的中国神话

中华民族上下五千年，历史文化博大精深，有很多关于石头的神话传说。女娲用黄泥造人，星辰各司其职，人民安居乐业。后来共工与颧项争夺皇位，不胜而头触不周山。霎时间，天倾地陷，洪水泛滥，大火蔓延。除了人类，所有的生物都灭绝了。女娲看到众人陷入了无尽的灾难中，决心炼石补天。于是，在天台山顶堆巨石为炉，取五色土为料，又借来太阳神火，经过九天九夜，炼成了 36501 块五色巨石。又经过九天九夜，用 36500 块五彩石将天补好。女娲



天台山，女娲补天台



黄山飞来石

补天之后，天地定位，洪水归道，烈火熄灭，普天同庆。从此之后在中国人的眼中，女娲便成为世间的造物主，被不断颂赞，石头也拥有了消除灾难的神奇魔力。

中国四大名著《西游记》里的孙悟空，降生于一块积蓄了天地造化之气的巨石中，这个半人半猴半仙的角色，被作者赋予了一种顽石般的本性——坚韧顽固、具有超强的生命力。我们不难想象，当中所表达的是对石头的某种精神寄托。



■ 与石头有关的外国神话

古希腊有很多浪漫的神话，其中人类的诞生方式也十分奇异，与中国有着相似之处。普罗米修斯从上天盗取火种送给人类，令众神之神宙斯十分震怒，制造出潘多拉降灾祸于人间后，又以一场洪水作为对凡人的惩罚。普罗米修斯的儿子丢卡利翁和他的妻子皮拉听从父亲的劝告，一起建造了一艘能够躲避洪水的小舟才得以幸存。宙斯在洪水退去之后回心转意，允许他们重造人类。他们走到一片洪荒的大地上，将石头从自己的肩头向后扔去。后来，从丢卡利翁



澳洲墨尔本的十二使徒岩，沉积岩著名景点



英国巨石阵

肩头扔出的石头变成了男人，从皮拉肩头扔出的石头变成了女人。这个神话故事直接地传递出石头与人类之间源远流长的关系，以及人类从古至今对石头的敬畏和依赖之情。

希腊神话里还有一个广为人知的传说，西西弗斯触犯了众神，被要求将一块巨石推上山顶作为惩罚。可是巨石太重了，每次还没到山顶就滚下了山，他不断地做着这件事，生命就在这一件无望的劳作中消耗殆尽。有一天，他却在荒诞、绝望之中发现了一种新的意义——他感受到自己与巨石较量时所碰撞出来的力量。他沉醉在这幸福当中，便感觉不到痛苦了，当巨石不再是他心中的苦难时，诸神便不再让巨石从山顶滚落了。在这个神话中，石头成为了一种强大的力量，只要能够征服石头，人类就能够获得幸福。



石头对人类的影响

在人类的生活中，对于石头的利用无处不在。区别人和猿最重要的标志之一便是石器，只有人类才会制造工具，动物不会。石头始终与人的生活息息相关，无论是在物质生活还是精神生活上，石头都具有十分重要的作用。



名称：摇钱树

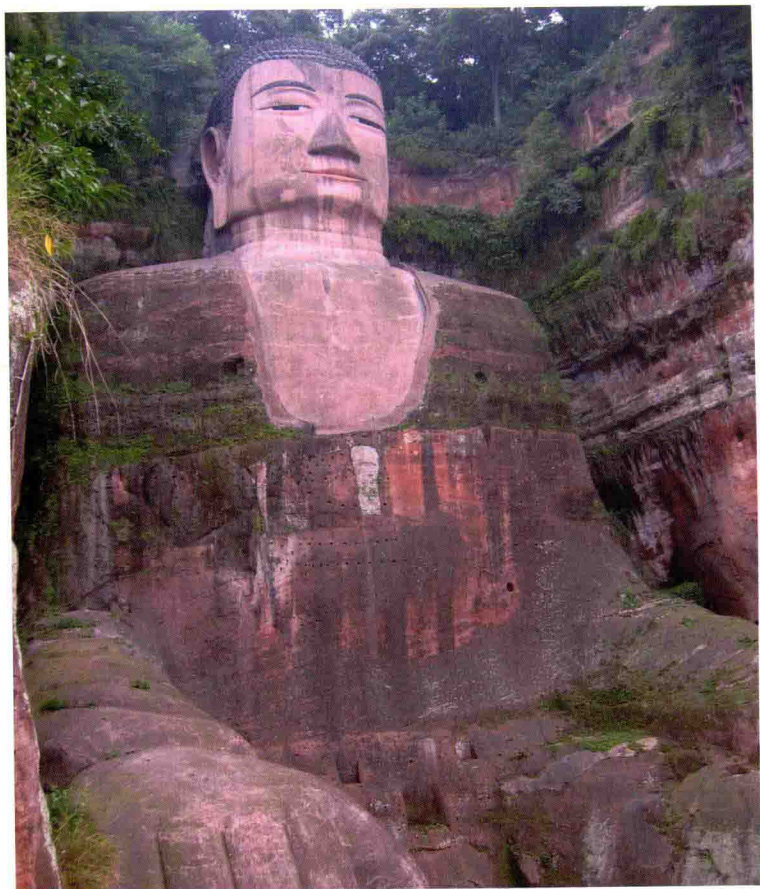
石种：菊螺化石

尺寸：70cm×14cm×50cm



■ 物质影响

在原始社会，石头是人类必不可少的劳动工具。在石器时代，人类居住在石窟、洞穴中，使用打制和磨制的石器，利用石头垒屋。在现代建筑上，石头更是无处不在，无所不用。无论是国家的重要建筑物，还是民间的园林，都取材于石头。至于石碑、石刻、石雕、石印等，更是在石头上大做文章。美丽的石材代表着高贵，不同的石材具有不同的作用，所以石头的作用被发挥得淋漓尽致。



乐山大佛



海南岛天涯石与海角石



■ 精神影响

人们生产、生活得到满足之余，就会进行娱乐活动，欣赏和珍藏石头也成为了社会的一种文化活动。在山顶洞人居住的洞穴里，挖掘出旧石器时代的石制装饰品。欣赏美石，成为了原始社会的文化活动，促进了原始文化的发展。千变万化的纹理和图像，对原始人的思维活动产生了影响。人们还把石头作为一种精神的寄托，一些古老的部落把石头作为图腾来膜拜，一些人认为石头能够驱邪避祸，以镇风水。石头象征着坚定、顽强以及各种品质。所以，人们喜欢用石头比喻坚定的信念，用石头指代牢固的友谊和坚贞的爱情。



名称：寿桃

石种：长江红

尺寸：33cm×30cm×36cm