

每天一篇
小故事
温馨励志
大收获

周乔蒙/编著

做最棒的 男孩

爸爸去哪儿
都给孩子带着的枕边书

男孩应该看什么？男孩应该会什么？男孩应该有哪些好习惯？

翻开本书寻找答案吧。

北方文艺出版社

做最棒的 男孩

爸爸去哪儿
都给孩子带着的枕边书

周乔蒙/编著



北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做最棒的男孩 / 周乔蒙编著. — 哈尔滨 : 北方文艺出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5317-3264-8

I. ①做… II. ①周… III. ①男性-成功心理-青少年读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 151721 号

做最棒的男孩

作 者 / 周乔蒙

责任编辑 / 王金秋

封面设计 / 柏拉图创意机构

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市南岗区林兴路哈师大文化产业园D栋526

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150080

电子邮箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京旺鹏印刷有限公司

开 本 / 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张 / 11.25

字 数 / 175 千字

版 次 / 2014 年 9 月第 1 版

印 次 / 2014 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 29.80 元

书 号 / ISBN 978-7-5317-3264-8



CONTENTS 目录

第一辑 坚韧,好品格铸就好未来

一个信念	002	兰花	023
轮椅与撕画家	002	世界上最倒霉的人	024
在逆境中升腾	003	顽强的门捷列夫	025
苦难的天才	005	慈母苦心育良才	026
挑战厄运	005	口香糖销售杰作	028
不向厄运低头	006	意志坚强的总统	029
命运的玩笑	007	八缸引擎	029
一夜成名	008	百合谷	030
钢铁是怎样炼成的	009	夺冠的经历	031
硬汉海明威	010	练字的精神	032
苦难铸就成功	012	成功的希望	033
爬上人生阶梯的第一步	013	卖了四年的面包	034
一根手指建成的大桥	015	没有喝到的甜咖啡	035
苦中成才	015	忍受委屈的高防	036
勾践忍小成大事	017	苦难的天才	036
铁杵磨针	019	西齐弗的故事	037
鬼节与天气	020	用左眼眨出来的书	038
父亲的烦恼	021	三根树枝	039
经历逆境之后	022	真正的英雄	040
两颗种子	023	蜘蛛的启示	040



第二辑 乐观, 心态好才是真的好

每人进步百分之一	044	14条肌肉就可以做到	058
商人的挫折	044	没有人能配得上	058
雾的后面	045	创造纪录的老太太	059
向山顶跑	045	微笑的力量	060
一面镜子	046	乐观的心态	061
沙漠同行	047	意志坚强的黄博士	061
装满沙子的水壶	048	师生的对话	063
五次去微软面试的人	048	看破与突破	064
最快乐的一年	049	意想不到的结果	065
你就是拿破仑	050	最有魅力的微笑	066
乐观的油漆匠	051	有效的亲和力	067
埋在树下的金币	052	失去的机会	068
希望在前	053	三个敲石工人	069
歌德的文学之路	054	老天爷的刁难	069
爆炸的气球	055	都是好事	070
开错的药方	056	亚历山大的财宝	071
人生如牌局	057	两个水桶	072

第三辑 聪明, 智慧成就美好人生

小二郎卖古画	074	洪钟四岁进翰林	079
道旁苦李	074	斗牛的尾巴	080
月亮和外国	075	有趣的游戏	081
曹冲称象	076	五龄童智脱贼手	082
丘蒙智伏“虎王爷”	077	“啊”和“哇”	084
文彦博灌水取球	078	三兄弟分骆驼	085
司马光砸缸	079	农夫和男爵	085



使者临死前的要求	087	婚礼上的望远镜	100
“老乞丐”的忠告	088	三个仆人	101
科学之路无捷径	089	杨暄御前巧揭奸	102
坏孩子与好孩子	091	笨重的房门	104
盛田昭夫的报价单	091	司马烹一石三鸟	104
推销炊具的招数	093	刘邦伤胸反摸脚	105
打碎的香水瓶	094	变“要人做”为“人要做”	106
在狼怀抱中取暖的猴子	095	真花花瓶	107
搬石头的小男孩	095	目不见睫	108
慷慨的洛克菲勒	096	丈量河宽	109
偷懒的德国农民	097	好心的狗	110
思路就是金钱	098	猴子当王	110
巧用总统做广告	099	狐狸和豹	111
把梳子卖给和尚	099		

第四辑 勇敢, 做最棒的男孩

黑暗并不可怕	114	索尼时代	128
荨麻的弱点	115	探险英雄哥伦布	131
勇敢的队长	115	万分之一的机会	132
弱者与强者	117	勇于推荐自己	133
勇敢地面对一切	118	寻梦中仇人	134
一次错误的勇敢表现	120	鸟类选国王	135
勇于承认错误	121	郭子仪单骑退敌	136
胆大的保险推销员	122	松下识时务不硬挺	137
积极的心态	123	迷途蝴蝶	138
石油大王的成功	124	跳河的兔子	139
一个都不能少	125	危险的森林里	140
翻越的小沟	126	四个过桥人	141
应聘的勇气	127		



第五辑 担当, 好男孩的责任心

二战时的肯尼迪	144	怒由心生	153
寻找生活的快乐	144	佃农、狗和狐狸	154
承担责任的将军	146	破碎的窗户	155
巴顿将军的回忆	147	农夫和死神	156
逃难的国王	147	推销收割机	157
两匹马不同的命运	149	责任	158
自己的责任	149	拒子入门	159
承担责任	150	眼睛和心灵之间	159
一件小事	152	窒井碎瓶	160

第六辑 礼貌, 做个可爱小绅士

回声	162	五里与无礼	168
尊重客户的意见	163	当对方心情不好时	169
他为何下跪	164	拿破仑失态	169
留下的伤口	165	孔融让梨	170
一把椅子	165	准时的观念	171
嗟来之食	166	豪猪取暖	172
不拾遗金	167		



第一辑

坚韧，好品格铸就好未来



一个信念

吉姆是一所艺术学院的学生。他自幼双耳失聪，却以顽强的毅力和不懈的努力，成为了一名德才兼备的好学生。他不仅学习成绩好，还积极参加学校组织的各种活动。

由于吉姆听不见声音，因此在上课的时候，他总是把眼睛睁得大大的，紧紧盯着老师的口型，全神贯注地听讲，有时嘴里还自言自语地念着，以此感受老师的发音，体会课堂教学内容。

一次，在一个讨论会上，他被推选上台发言，介绍自己不平凡的经历。

他看了看大家，用一种充满感情的语气说：“在我很小的时候，就表现出了很好的绘画才能，父母坚信我将来在这方面一定会有一番作为，他们经常鼓励我，正是这种鼓励，才使我不断取得进步。虽然我聋了，但我相信，只要我继续努力，将来一定会成为美国历史上最优秀的聋人画家。”

吉姆始终坚守着这个信念。此后，他更加努力学习画画。最终，他迎来了成功，其作品获得全美巡展大奖。

小故事、大道理：

没有什么困难是不可以克服的，只要我们怀有坚定的信念，努力向前，就一定能够获得成功。

轮椅与撕画家

台湾棉纸撕画家温鹏弘儿时患了重度脑性麻痹，无法站立行走，从出生直到十四岁以前都是过着在地上爬行的生活。一直到十四岁时，才拥有了第一辆轮椅代步行走。

虽然人生如此坎坷，但他从未向命运低头，而是不屈不挠、奋发向上，曾经

荣获“终生学习楷模奖章”。

虽然比别人失去了很多正常的生理功能，但是他从小就刻苦自学，还想办法克服发音的障碍。1992年，他以口试的方式正式通过小学学历鉴定，那一年他刚满二十八岁。到目前为止，他仍然顽强地坚持自学，目前已经达到高中的教育水平。

他三十岁时才开始学习棉纸撕画创作，起初他以为只是将棉纸撕碎、搓揉，然后贴在画纸上而已，学起来应该很容易，可是等到深入钻研以后，他才发觉并不是想象中那么简单。然而他并没有放弃，而是凭着爬行了十四年的顽强意志，自创了温馨工作室，专门研究撕画。

后来他还多次到学校演讲，给孩子们做报告，将自己人生奋斗的经验和他们共同分享。

他常常鼓励年轻人说：“不要放弃自己，不要放弃热爱生命，我辛苦爬行十四年都没有放弃，你们碰到一点儿挫折算什么？我可以，大家一定也可以。”

十四年的爬行经历，最后在轮椅上成就了一名撕画家。

小故事、大道理：

人世间的挫折与苦难，随时都有可能出现。然而这并不可怕，关键是要学会从挫折中奋起，从苦难中新生。

在逆境中升腾

拿破仑出生于一个没落的贵族家庭，家境清贫。拿破仑的父亲为了维护家门的尊严，仍以贵族的身份孤高自傲，多方筹措费用，将拿破仑送到柏林一所贵族学校上学。那所学校的学生大多家境优裕，各个锦衣玉食，而拿破仑则破衣敝履，十分寒酸，常常遭受那些贵族子弟的欺辱。起初，拿破仑还勉强忍耐那些同学的作威作福，但后来实在忍无可忍，便写信向父亲抱怨他的苦处。信上说：“因为贫穷，我已经受尽了同学们的嘲弄调侃，我真不知应该怎样对付那些妄自尊大的同



学。其实他们只是比我多几个臭钱罢了，在思想道德上，他们远不及我。难道我一定要在这些奢侈骄纵的纨绔子弟面前，过着低声下气的生活吗？”

父亲的回信只有短短的两句话：“我们穷是穷，但是你非在那里继续读下去不可。等你成功了，一切都将改变。”就这样，拿破仑在那个贵族学校里度过了5年，直到毕业为止。在这5年里，他忍受着同学们的各种欺负凌辱，但这却更加激发了他的志气，他决心要获得最后的胜利。拿破仑决定痛下苦功、充实自己，使自己将来能够获得远在那些纨绔子弟之上的权势、财富和荣誉。

拿破仑20岁时，他的父亲去世了。这对他是一个沉重的打击。那时他只是一名少尉，所赚的薪水，仅够他和母亲两人勉强维持生活。在军中，拿破仑也因体格衰弱、家境贫困，而处处受人轻视。因此，当同伴们利用闲暇时间自娱时，他则独自苦干，把全部精力都放在书本上，希望依靠知识和他们一争高下。拿破仑读书有着明确的目的，他不读那些平凡无用的书来消遣解闷，而是专心寻求那些能使他有所成就的书来读。拿破仑在孤寂、闷热、严寒中，从不间断地苦学着，单单从各种书籍中摘录下来的文摘，就可印成一本四千多页的巨书了。此外他更把自己当成正在前线指挥作战的总司令，把科西嘉当作双方血战的必争之地，画了一张当地最详细的地图，用极精确的数学方法，计算出各处的距离远近，并标明某地应该怎样防守，某地应该怎样进攻。这种练习，使他的军事知识大大进步，终于被上级所赏识。

他首先被升任为军事教官，专教需要精确计算的种种课程，结果成绩十分优秀。从此，他开始步步高升，很快便获得了全国最高的权势。

小故事、大道理：

身边的歧视和生活的压力，不仅没有令拿破仑灰心丧气，反而激励了他的斗志，为实现抱负而努力奋斗。一个成功的人，不会因为环境的恶劣而垂头丧气，也不会因为遭受打击而一蹶不振，一切不利于他前进的因素，都只会成为他更大的前进动力。

苦难的天才

小提琴家帕格尼尼是一位苦难者。4岁时一种麻疹和强制性昏厥症，差点使他夭折。7岁时患严重的肺炎，不得不大量放血治疗。46岁牙床突然长满脓疮，只好拔掉所有的牙齿。牙病刚愈，又染上可怕的眼疾，幼小的儿子成了他的手杖。3年后，关节炎、肠道炎、喉结核等多种疾病同时吞噬着他的肌体。后来声带也坏了，靠儿子按口型翻译他的思想。他仅活到57岁，就吐血而亡。

他又是位天才，3岁学琴，12岁就举办首次音乐会，轰动舆论界。之后他的琴声遍及法、意、奥、德、英、捷等国。他的演奏使帕尔玛首席提琴家罗拉惊异得从病榻上跳下来。他的琴声使所有观众欣喜若狂，他被任命为共和国首席小提琴家。

几乎欧洲所有文学艺术大师如大仲马、巴尔扎克、肖邦、司汤达等都听过他的演奏并为之激动。歌德评价说：“他能在琴弦上展现火一样的灵魂。”李斯特大喊：“天哪，在这四根琴弦中包含多少苦难和受到残害的生灵啊！”

帕格尼尼虽然一生历经苦难，但一直保持着对自己琴艺的信心，成为了世界文艺史上的三大怪杰之一。

小故事、大道理：

苦难，并不能阻止对理想的追求。如果帕格尼尼那些痛苦的经历发生在我们的身上，也许我们最大的心愿就是远离痛苦，早日健康。而帕格尼尼在病痛的折磨下，始终没有放弃对艺术的追求，他以顽强的毅力和病魔抗争，最终登上艺术殿堂的宝座。

挑战厄运

话剧演员波尔赫特是位杰出的艺术大师，他活跃于戏剧舞台达50多年，享誉四大洲。可当她71岁在巴黎期间，却突然发现自己因为破产已经是一贫如洗；而比



这更不幸的是，她在乘船横渡大西洋时，由于一时不慎，狠狠地摔了一跤，腿部伤势严重，引起了静脉炎。医生认为必须把腿部切除，但他不忍心对她说出这个事实，怕她接受不了，可他错了。

波尔赫特注视着这位医生，平静地说：“如果没有其他办法的话，就这么办吧。”

手术那天，她在轮椅上高声朗诵戏里的一段台词，有人对此感到不解，问道：“你是在安慰自己吗？”

“不，我是在安慰医生和护士。她们太辛苦了。”波尔赫特答道。

后来，波尔赫特又在舞台上拼搏了七年。

小故事、大道理：

面对已无可挽回的灾难，痛不欲生，万念俱灰，只会使自己陷入更加不利的境地。与其这样，还不如迎着困难，勇往直前，为自己杀开人生的另一条生路。

不向厄运低头

罗斯福总统在中年时罹患小儿麻痹，这时他做了参议员，可以说是仕途得意，遭受这样的打击，差点心灰意冷，退隐乡园。

开始时，他的腿脚一点知觉都没有，必须坐在轮椅上，但他不想老是依赖别人的力量，于是就晚上一个人偷偷练习。

有一天他告诉家人说，他要给大家表演上楼梯。只见他先用手臂的力量，撑起自己的身体，挪到台阶上，然后再把腿拖上去，就这样一阶一阶艰难缓慢地爬上楼梯。

“你这样在地上拖来拖去的，给别人看见了多难看。”他的母亲阻止他说。

“我必须面对自己的耻辱。”罗斯福语气坚决地说道。

小故事、大道理：

无论遇到怎样的灾难，都要学会坚强。坚强是战胜厄运的前提。

命运的玩笑

1946年8月，21岁的艾柯卡大学毕业后到福特汽车公司当了一名见习工程师。但他对做技术工作感到索然无味，决定当一名汽车推销员。艾柯卡被任命为宾夕法尼亚州一个小地区的销售经理。但是他头一个月的销售情况相当糟糕，在13个小区排最后一名。为此，艾柯卡很伤心，但他没有灰心。他灵机一动，想出了一个推销汽车的绝妙办法：谁购买一辆1956年的福特汽车，只要先付20%的货款，其余部分每月付56美元，3年付清。这样，一般的消费者都负担得起。艾柯卡把这个办法称为“花56元钱买五六型福特车”。他的这个策略使他的销售额一下子就跃居榜首。他也因此被提升为福特总公司车辆销售部主任。

1960年11月，36岁的艾柯卡升任公司副总裁。1962年，在他的带领下，福特公司新推出“野马”型轿车，其受欢迎程度超过了原先最乐观的估计。第一年销售量竟高达41.9万辆，创下了全美汽车制造业的最高纪录。头两年“野马”型新车为公司创纯利11亿美元。一时间“野马”风行美国，其销量打破了福特公司的纪录。

艾柯卡靠自己的奋斗，终于当上了福特公司的总经理。当时，艾柯卡真有点儿得意忘形，觉得全世界都在他的脚下。然而，命运却跟他开了一个玩笑，1978年7月13日，他被妒火中烧的大老板亨利·福特开除了。当了8年的总经理，在福特工作已32年，一帆风顺，从来没有在别的地方工作过，突然间失业了，艾柯卡肝肠寸断，痛不欲生。

他想杀人——但不清楚是要杀解雇他的亨利·福特，还是杀自己。杀人或自杀都是空话，他开始喝酒，对自己失去了信心，认为自己要彻底崩溃了。

艾柯卡经过一番痛苦的挣扎后，接受了一个新的挑战——应聘到濒临破产的克莱斯勒汽车公司出任总经理。

克莱斯勒如同一条待救的沉船，秩序混乱、纪律松散、各自为政，现金周转



不灵，副总经理不称职，没有人指挥调度，车型失去吸引力，车辆不安全等等，积重难返。

艾柯卡上任后，凭他超人的智慧、胆识和魄力，大刀阔斧地对企业进行了整顿、改革，并向政府求援，舌战国会议员，取得了巨额贷款，重振企业雄风。K型车的问世，给克莱斯勒带来了生机。克莱斯勒终于摆脱了亏损的困境。

1983年8月15日，艾柯卡把面额高达8亿多美元的支票，交到银行代表手里。至此，克莱斯勒还清了所有债务。而恰恰是5年前的这一天，亨利·福特开除了他。

1984年，艾柯卡用他惯有的表情和手势，宣布克莱斯勒公司这一年赢利24亿美元——超过了公司历年纪录的总和。

在艾柯卡的带领下，克莱斯勒在短短的7年时间内，从濒临倒闭一下子跃升为在美国仅次于通用汽车公司、福特汽车公司的第三大汽车公司。

小故事、大道理：

从哪里跌倒，就从哪里爬起来。坚韧不拔地迎接挑战，就能从逆境中奋起，重振雄风。

一夜成名

自从电影《哈利·波特》面世至今，大街小巷，不管大人、小孩儿，几乎无人不知，无人不晓。而后《哈利·波特》的原著再度掀起的热销狂潮，席卷几乎所有的书店报摊，原著作者——那个女作家也一夜成名，一下子变成了焦点人物。

一个不知内情的人大放厥词，说女作家一定是学过营销的，要不，怎么会一下子成名？

其实，《哈利·波特》很早就完稿了，不过是为了让它更好地呈现给读者，作者才持续修改了十几年。又有谁知道，作者曾是领取救济金生活的贫民，在那么艰苦的状况下，她也没有放弃对《哈利·波特》的创作。

小故事、大道理：

成功是一个艰苦而又漫长的过程，其中的快乐和辛酸也只有当事人才能体会，旁观者只是看到他（她）成功的一面，却很少去了解成功的背后有多少艰辛和泪水。

钢铁是怎样炼成的

《钢铁是怎样炼成的》是奥斯特洛夫斯基在全身瘫痪、双目失明后创作的。

奥斯特洛夫斯基是一名红军战士，他在一次战斗中受了重伤。由于他受伤过重和忘我工作，再加上接连生了伤寒和风湿病，奥斯特洛夫斯基的健康糟透了，长期躺在病床上。

疾病一寸寸蚕食着奥斯特洛夫斯基的身体，他不能动弹，视线也变得模糊了，但是，他依然有着坚强的意志。奥斯特洛夫斯基决定用新的武器——写作来战斗。

因为只上过小学，所以，写作对奥斯特洛夫斯基来说，是一件很困难的事情。为了充实自己，他顽强地克服了疾病所造成的一切困难，拼命读书。人们都叫他“发狂的读者”。

1930年，奥斯特洛夫斯基的双眼完全失明了，胳膊除了肘部以下部分还能勉强活动外，全身都不能动弹。在经过3年的准备后，奥斯特洛夫斯基咬紧牙关，开始创作《钢铁是怎样炼成的》。他每写一个字，都是异常艰苦，哪怕轻微的一次活动，关节都会疼得厉害。奥斯特洛夫斯基以顽强的毅力忍受着这种痛苦，不断地写着。因为看不见，摸索着写出来的字，简直没法认：不但字写得歪歪倒倒，而且字上叠字。后来他想出一个办法：用厚板纸刻出一行行空格，他沿着空格写，字就不会重叠了。为了尽早将书稿写完，他不分白天黑夜地写。有时，为了忍受剧烈的疼痛，他把嘴唇都咬出血来，但却从未想过要停止写作。

经过两年多的艰苦创作，1936年6月，《钢铁是怎样炼成的》这部伟大的著作，终于胜利完成。



小故事、大道理：

坚强的意志力，并非人人生而有之，需要在一次次的磨难中历练而来。在意志坚强者的面前，没有克服不了的困难，没有实现不了的目标。

硬汉海明威

海明威14岁时，在父亲的支持下报名学习拳击。第一次训练，他被对手打得满脸鲜血，躺倒在地。可是第二天，海明威裹着纱布还是来了，并且纵身跳上了拳击场。

中学毕业以后，海明威不愿意上大学，渴望赴欧参战。因为视力的缘故未被批准。他离家来到堪萨斯城，在《堪萨斯明星报》做了见习记者。明星报对于文字有110条不得违反的规定：“要用短句”“用活的语言”“用动词，删去形容词”“能用一个字表达的不用两个字”等等。海明威专心致志，很快掌握了新闻写作的技巧，并形成了自己的文字风格。

1918年5月，海明威如愿以偿，加入了美国红十字战地服务队，来到第一次世界大战的意大利战场。7月初的一天夜里，海明威的头部、胸部、上肢、下肢都被炸成重伤，人们把他送进野战医院。海明威的一个膝盖被炸碎了，身上中的炮弹片和机枪弹头多达230余块。他一共做了13次手术，换上了一块白金做的膝盖骨。有些弹片没有取出来，到死都留在体内。他在医院里躺了3个多月，接受了意大利政府颁发的十字军功勋章和勇敢勋章，这时他刚满19岁。

大战后海明威回到美国，战争除了给他的精神和身体带来痛苦外，没有带来任何值得高兴的事。旧的希望破灭了，新的理想又没有建立，前途渺茫，思想空虚。尽管这样，海明威依旧勤奋写作。1919年夏秋，他写了12个短篇，寄给报社被全部退回。母亲警告他：要么找一份固定的工作，要么搬出去。海明威从家里搬了出去，因为什么也改变不了他献身于文学事业的决心。他只想做第一流的、最出色的作家。

1923年，海明威的第一部著作《三个短篇和十首诗》在法国的一个非正式出