

上海市闵行区非物质文化遗产丛书

上海乡绅侯峒曾家族



SHANGHAI XIANGSHEN
HOUTONGCENG JIAZU

© 张乃清 著



学林出版社
www.xuelinpress.com

上海市闵行区非物质文化遗产丛书

上海乡绅侯峒曾家族



SHANGHAI XIANGSHEN
HOUTONGCENG JIAZU

© 张乃清 著



学林出版社
www.xuelinpress.com

图书在版编目 (CIP) 数据

上海乡绅侯峒曾家族/张乃清著. —上海: 学林出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5486-0813-4

I. ①上… II. ①张… III. ①纪实文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第013694号



上海乡绅侯峒曾家族

作 者——张乃清

责任编辑——陈翔燕

封面设计——周剑峰

出 版——上海世纪出版股份有限公司 **学林出版社**

地址: 上海钦州南路81号 电话/传真: 021-64515005

网址: www.xuelinpress.com

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址: 上海福建中路193号 网址: www.ewen.co

排 版——南京展望文化发展有限公司

印 刷——启东市人民印刷有限公司

开 本——890×1240 1/32

印 张——7.125

字 数——14万

版 次——2015年2月第1版

印 次——2015年2月第1次印刷

书 号——ISBN 978-7-5486-0813-4/K · 71

定 价——20.00元

(如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换。)



[明]侯震陽(1567—1627年),字得一,又字起東,號吳觀

忠節侯先生象



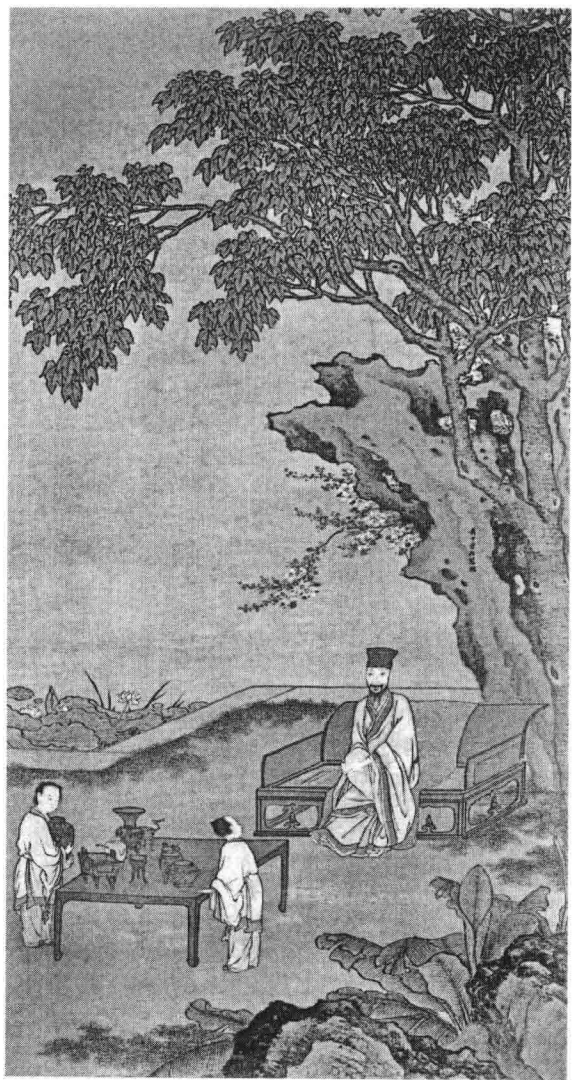
[明]侯峒曾(1591—1645年),字豫瞻,号广成,谥号忠节

明文學私謚文節先生侯公岐曾

砥礪氣節
主持文衡
國亡家破
不如無生



[明]侯岐曾(1594—1646年),字雍瞻,号广维,谥号文节



[明]曾鲸绘《侯峒曾像》

前言

2015年,是上海乡贤侯峒曾(字豫瞻,号广成)殉节370周年(1645—2015年)。

文天祥《正气歌》浩然警世:“时穷节乃见,一一垂丹青。”忠贞有节操者,谓“忠节”。明清易代之际,江南乡绅志士面临取或舍的选择,难免深感痛苦和彷徨,以各自的性格和心态作出决定。侯峒曾以气节和人格尊严为重,率全家共赴国难,殊死守卫嘉定城,满门蒙难而坚守忠节,以血与泪谱写了一曲正义之歌,千古流芳,万世敬仰。

对于“嘉定屠城”,国内外学者自有不尽相同的见解。1981年,美国耶鲁大学出版社出版麻省大学阿莫斯分校教授邓尔麟的《嘉定忠臣:17世纪中国士大夫之统治与社会变迁》一书。邓尔麟看到的是汉人之间的自相残杀,认为嘉定忠臣们的慷慨激昂堪称千古绝唱,在自知必败的前提下,为了心中的彼岸毅然赴难,代价高昂,太多城中的平民被忠君理念所绑架,成了战争的牺牲品,为我们提供了那段历史的另一种解读。

本书并不想把这段历史悲情化，然而这段历史给后人留下的感叹和思考是刻骨铭心的。

历史是最好的教科书。1937年夏，正处日本军国主义者发动全面侵华战争前夕，中华民族面临生死存亡的关键时刻，著名教育家、上海市议会议长、中华民国临时国歌《五族共和歌》词作者沈恩孚（1864—1944年，字信卿）无限感慨地为《明侯忠节公守城绝缨书袖卷》题跋：“少尻嘉定，饴闻侯先生暨二黄先生，明季死难事，邑之人每庄颜以道之。盖气节之在人间久而弥尊也。此书距城陷才八日，众危之状已流露于楮墨。悲哉。”“今河山还我，二十有六年矣。国难未已，人心渐有觉悟意者。炎黄子孙，可不至重陷惨祸乎。颀仰今昔，不胜民族复兴之渴望。”

以侯峒曾为代表的紫隄侯氏家族名垂史册，自有其深层次原因。因此本书叙述的不仅是侯峒曾的英勇故事，更是紫隄侯氏家族的盛衰史，以及其家乡明清时期的风情图。紫隄侯氏家族，明代四世出了三名进士。从1571年侯尧封考中进士，到1645年侯峒曾全家共赴国难，人称“百年清白，三世英名”。揭示他们的人生轨迹，展现他们的生活空间，让今人了解历史真相，比知晓一个家族故事更有意义。

本书不同于历史演义小说，而是研究地方文史之作。注重以历史碎片还原历史实情，以经典个案反映地域人文。让今人以史为鉴，察古知今，走向未来。纵览史料，疏理脉络，令人不由思考这样一些问题：紫隄村（今属上海市闵行区华漕镇）东西约一里、南北约半里，是个古自然村落。明代时人口不足300户，却拥有如此杰出的人物、这样兴旺的家族，自然非同寻常。

这里地跨上海、嘉定、青浦三县，尽是江南农耕社会风光，却自有与众不同之处。明代时已显人文灿烂，英才辈出。尤有《紫隄村志》的翔实记载，成为后人考察明清时期上海乡村社会的经典个案。

明代的紫隄村，并非今人想象得那么“黑暗”和“落后”，倒是充满着今人追求的“和谐”和“安宁”。侯氏家族成员，也没有今人想象得那么“农民”和“土豪”，而是千姿百态地“悠然”和“奋发”。这里绝非世外桃源，却自有桃花源一般的社会风情。在“城市森林”中生活的今人，是难以想象也无法领略的，然而这是事实。

家园是世人梦寐以求和赖以生存的地方，何况这里是和谐安宁了一代又一代的桃花源，自然神圣不可侵犯。明嘉靖年间，倭寇入侵上海沿海地区，也到了紫隄村，战乱殃民，刻骨铭心。因此，紫隄人的家国情怀浓烈，敬乡报国之士辈出。面对朝廷政治腐败祸国，侯震旻、侯峒曾再三上疏，不惜辞官，维护尊严；面对强族疯狂进犯，侯峒曾父子奋不顾身地为保卫家园而战，血洒嘉定城；面对强权恐怖迫害，侯氏家族成员尤其是那些寡妇们毅然抱团保孤、抚老、救难，忠贞不屈地守望家园。1937年侵华日军进犯上海之后，紫隄人又打响抗日救国游击战，事迹可歌可泣。

明清鼎革，摧毁了明代的紫隄村。历史转折，社会转型，乡风蜕变，紫隄侯氏家族后人各奔前程，不再聚居本地。后来，这里连“紫隄村”之名也消失了。再后来，这里乐于改天换地，连侯峒曾也被人们淡忘了。耐人寻味的是，那座由侯氏家祠转

化的关帝庙总算幸存至今。

随着时代发展,世间沧桑巨变。然而社会发展犹如逆水行舟,不进则退,并非天天都会进步。变革也是如此,岂能随心所欲,样样都行得通?我们的家园究竟应建成啥模样,前辈们奋斗的得失经验和成果,值得思考和借鉴。

目 录

前 言	1
第一章 缘起关帝庙	1
紫隄村由来	3
元末动乱	6
耕读人家	10
惨遭倭患	13
好似关帝显灵	16
侯尧封为官清正	19
侯孔诏替父持家	23
第二章 情系紫隄村	27
侯氏创家风	29
侯氏宗祠	32
三兄弟不入城	34
西族侯氏人家	37

书香梅花源·····	39
嘉定结亲·····	43
江南三凤·····	46
“上谷六龙”与女诗群·····	49
紫隄鼎盛期·····	52
第三章 惜别明皇朝 ·····	57
京城历练·····	59
直谏被贬·····	62
进退官场·····	65
多事之秋·····	69
为民请命·····	72
真容画像·····	74
复社结盟·····	76
壮志难酬·····	78
第四章 血战嘉定城 ·····	83
三拒福王·····	85
嘉定告急·····	89
剃发引爆·····	92
慷慨出征·····	95
黄氏兄弟·····	97
绝缨家书·····	99
壮烈殉难·····	102

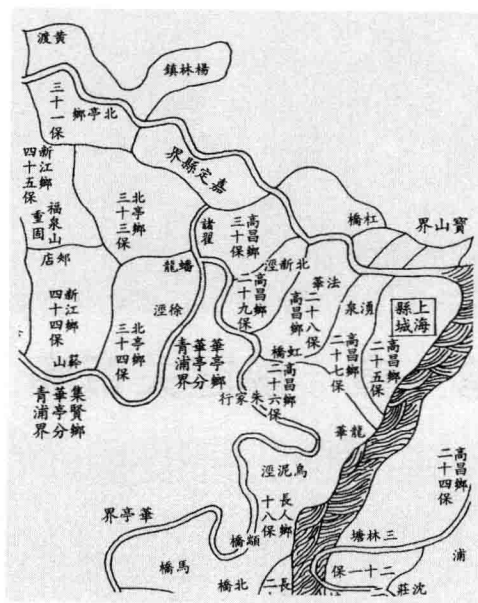
第五章 悲怆鼎革时	107
侯玄澹死里逃生	109
避祸危保孤养老	112
峒曾妻绝食托孤	115
三亲家风雨同舟	118
侯岐曾艰难周旋	121
陈子龙侯家避难	123
众好汉至死不屈	126
岁寒亭侯氏四贞	129
受株连不改家风	134
第六章 梦回明月堂	137
侯家坟山	139
如实纪事	142
奔走呼号	144
刻竹传情	147
明月诗会	149
来了陆陇其	154
乌云渐散	157
大地回春	160
旌表“忠节”	162
风范传世	164

第七章 魂牵诸翟镇	167
乡风的蜕变	169
薛鼎铭设馆	173
巡检司署	175
侯氏文脉有续	177
梅花源犹存	180
修志存史	182
关帝庙香火未绝	185
守望家园	188
附 录	191
大事记	193
紫隄侯氏名录	204
紫隄侯氏宅院、祠堂、墓园一览表	209
后 记	210

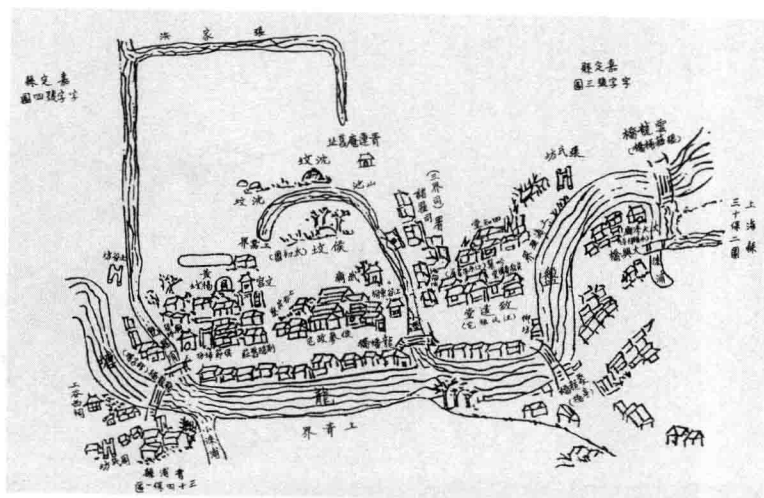
第一章 缘起关帝庙

SHANGHAI XIANGSHEN
HOUTONGCENG JIAZU





明嘉靖年間上海縣圖(局部)



明末清初紫隄村示意图(选自《紫隄村志》)