

安徽古籍叢書萃編

黃山書社

毛詩後箋

上

清·胡承珙 撰
郭全芝 校點

安徽
古籍叢書

安徽古籍叢書萃編

黃山書社

毛詩後箋

上

清·胡承珙 撰 郭全芝 校點

图书在版编目(CIP)数据

毛诗后笺 (全三册) / (清) 胡承珙撰; 郭全芝校点. —合肥: 黄山书社, 2014.1

(安徽古籍丛书萃编)

ISBN 978-7-5461-4298-2

I. ①毛… II. ①胡… ②郭… III. ①《诗经》-注释 IV. ①I222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 005591 号

毛诗后笺(全三册)

出 版 人 任耕耘
策 划 任耕耘 赵国华 汤吟菲
执行策划 汤吟菲 徐娟娟
责任编辑 任耕耘 徐娟娟

装帧设计 未 氓
责任印制 戚 帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.pressmart.com>)
黄山书社(<http://www.hspress.cn>)
官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)
营销部电话:0551-63533762 63533768
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)
经 销 新华书店
印 制 安徽联众印刷有限公司

开本	880×1230 1/32	印张	55.25	字数	1000 千字
版次	2014 年 9 月第 1 版	2014 年 9 月第 1 次印刷			
书号	978-7-5461-4298-2	定价 600.00 元(全三册)			

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时与黄山书社印制科联系 电话:0551-63533725)

第四屆《安徽古籍叢書》編審委員會

主任委員

黃德寬

副主任委員

諸偉奇

丁放

彭君華

委員（按姓氏筆畫順序）

卞利 方錫球 牛繼清 王啓才

吳先伍 施立業 胡傳志 紀健生

陳林 張玉才 曹小雲 曹天生

程德和 楊軍 楊應芹 趙國華

鮑恒 樊嘉祿

序

黃德寬

值此《安徽古籍叢書萃編》編輯出版之際，欣逢新時期安徽古籍整理出版工作步入而立之年！三十年來安徽的古籍整理出版工作，很值得認真地進行一番回顧總結。

一九八一年，中共中央發布《關於整理我國古籍的指示》，成立了以李一氓同志為組長的國家古籍整理出版規劃領導小組，正式拉開了新時期古籍整理出版工作的序幕。一九八四年，中共安徽省委決定建立安徽省古籍整理出版領導小組，由時任省人大常委會副主任魏心一同志掛帥，聯合了省新聞出版局等政府部門和安徽大學等高等院校、研究單位，正式啓動安徽省古籍整理出版工作。同年，安徽專業古籍出版單位黃山書社也宣告成立。安徽古籍整理出版工作由此翻開了嶄新的一頁。

三十年間，安徽省古籍整理出版工作堅持初衷，克服困難，在政府部門的支持和社會賢達

的關心下，經過學者們的艱辛努力，取得了豐碩成果，其最有代表性的成果就是《安徽古籍叢書》的編纂出版。

《安徽古籍叢書》凝結了當代安徽傳統文化研究領域衆多學者與專家的心血和汗水。以吳孟復先生爲代表，組成《安徽古籍叢書》第一屆編審委員會，賡續安徽先哲編刊地方叢書盛業，梳理文獻綫索，擬訂叢書子目，擘劃編纂體例。遵循嚴格的學術規範，《安徽古籍叢書》自一九八九年三月刊出第一種——《舊聞隨筆》，截至二〇一三年底，連同修訂再版，出版已突破百種，成爲我國當代古籍整理一個有影響力的品牌。

收入《安徽古籍叢書》的各類古籍，既有朱熹、戴震、俞正燮、凌廷堪、程瑤田、黃生、包世臣、楊仁山、吳汝綸等學術巨擘的著作，也有張孝祥、錢澄之、方苞、方文、施愚山、姚鼐、吳敬梓等文學名家的作品；此外，包拯、朱升、朱元璋、阮大鍼、姚瑩、方孝標、劉銘傳等皖籍著名歷史人物的著述也盡在其中。正是因爲歷代賢哲創造的精神財富，使得《安徽古籍叢書》一經出版即蜚聲海內外，產生了廣泛的社會影響。李一氓同志曾經撰文，欣喜地表示：

『現在有一個好現象，安徽要編印新的《安徽叢書》。』當代著名學者金克木、胡道靜、張岱年、程千帆等先生稱道『這是安徽文化事業的一項盛舉』。法國漢學家戴廷傑也對《安徽古籍叢書》堅持嚴格的學術規範稱賞不已。

《安徽古籍叢書》的順利編輯出版，還因為改革開放帶來的時代機遇。改革開放三十多年來，我國經濟文化繁榮昌盛，使得《安徽古籍叢書》能夠得到有關方面的財力支持。上個世紀八十年代，《安徽古籍叢書》編纂在發軔之時，就不斷有項目入選國家古籍整理出版規劃，得到國家各方面的有力支持。最新公布的《二〇一一—二〇二〇年國家古籍整理出版規劃》中，包括《方以智全書》在內的新列《安徽古籍叢書》項目品種就多達四十八種。安徽古籍的整理編纂工作，正是在改革開放的大背景下，在全國古籍整理出版工作的大格局中，取得了突出的成就并展現着美好的未來。

《安徽古籍叢書》的編纂出版，安徽大學『省古籍整理出版辦公室』發揮了重要作用。古籍辦的同志們長期堅守在古籍整理出版崗位，甘於清苦，默默奉獻，辛勤耕耘，為《安徽古籍

叢書》的編纂和安徽古籍整理出版工作做出了突出的貢獻。二〇一〇年，在『全國專業古籍出版社社長年會暨全國優秀古籍圖書評獎會』上，時任國家新聞出版總署副署長鄔書林同志作題為《無愧歷史 珍惜時代 出好精品》的講話，指出：『安徽是堅持地方古籍整理工作最好的省份。不少地方古籍辦幾乎都撤了，或名存實亡，安徽則堅持不輟，並做了大量工作。』

黨的『十八大』從戰略層面提出扎實推進社會主義文化強國建設，豐富人民精神文化生活，『建設優秀傳統文化傳承體系，弘揚中華優秀傳統文化』。《安徽古籍叢書》立足鄉邦文獻的整理編纂，因應了國家文化建設的宏偉規劃，是文化強省乃至文化強國建設事業的題中應有之義。這項事業遠非一兩代人所能完成，正如一九八一年中央三十七號文件所指出的，『整理古籍是一件大事，得搞上百年』。

《安徽古籍叢書》煌煌巨制，結構開放，歷時久遠。回顧過去，出版較早的圖書有些已經絕版；叢書版式、裝幀也屢經變更。為適應集中展示、收藏和研究的需要，對已經出版的《安徽古籍叢書》進行階段性的集中梳理，適當遴選，統一版式，影印出版本套叢書是十分必要的。

作爲首套《安徽古籍叢書》選編本，我們希望通過這套書的出版發行，能使更多的讀者瞭解、認識和利用好《安徽古籍叢書》，有更多的皖籍、非皖籍專家學者參與到安徽地方歷史文獻的研究整理工作中來，讓《安徽古籍叢書》在未來不斷發展壯大。這是我們在新時期安徽古籍整理出版事業三十年之際的殷殷屬望！

二〇一四年六月

凡例

一、本編從二〇一〇年（包括二〇一〇年）以前出版的《安徽古籍叢書》中選取文獻資料價值大、校點整理質量上乘、學界仍有需求的圖書進行重印。

二、二〇一〇年以後出版者因市場上新書尚多，此次不復列入。早期所版《文學研究法》《舊聞隨筆》《桐城文學淵源考·撰述考》《桐城耆舊傳》《爾雅翼》等雖均為叢書的中堅，因已有修訂新版，此次亦不復列入。《安徽古籍叢書附輯》整體不予列入。

三、所選圖書按初版時間先後順序編排。

四、采用原版掃描影印，不重新錄排，儘量保存原書面貌。原書頁眉中的明顯編輯錯誤，逕改不出校；《寶山公家議校注》《康輶紀行 東槎紀略》兩種原書無頁眉，現統一補加。

五、重新設計製作封面，統一規格、工藝。一律采用大三十二開本，精裝。《說文假借義證》一書原版為十六開，一個頁面放兩個中國頁，此次按統一開本重新排版，一個頁面放半個中國頁。

并新附《說文假借義證索引》於該書書末，以方便讀者檢索。《毛詩後箋》《吳汝綸全集》《田間詩學》《說文假借義證》等原書規模較大，爲方便讀者閱讀，現重新分冊。另，《寶山公家議校注》保留原書西式裝訂方式。

六、收錄叢書文獻由於各種原因，還存在這樣那樣的不足，請讀者批評指正。

第四屆《安徽古籍叢書》編審委員會

二〇一四年六月

安徽古籍叢書

清·胡承珙撰

毛詩後箋 上

郭全芝校點 賀友齡審訂

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

毛詩後箋/(清)胡承珙撰;郭全芝校點. —合肥:黃山書社,
1999.8

(安徽古籍叢書第十二輯/《安徽古籍叢書》編審委員會編纂)

ISBN 7-80630-289-1

I. 毛… II. ①胡…②郭… III. ①詩經—注釋 ②詩經—文
學研究 IV. I 222.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 30968 號

黃山書社出版發行

(合肥市金寨路 381 號)

新華書店經銷 安徽杏花印務股份有限公司印刷

開本:850×1168 1/32 印張:53.25 字數:970,000

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印數:0001—1200 冊

定價:88.60 圓

(本書如有印裝質量問題可向承印廠調換)

安徽省古籍整理出版規劃委員會

顧問

問

丁繼哲 李廣濤

杜維佑

胡坦

胡雲龍

侯永

秦德文

陳基余

陶有法

主任

任

魏心一

張立一

傅大章

鄭銳

鄭淮舟

劉永年

潘鏐航

副主任

任

王坦

龔存玲

周心田

徐東平

陳賢忠

黃書元

黃德寬

諸偉奇

黎洪

委員

員

汪石滿

余焰爐

周心田

徐東平

陳賢忠

黃書元

黃德寬

諸偉奇

黎洪

劉學鍇

安徽省古籍整理出版基金會

理事

長

余焰爐

副理事

長

方俊文

季昌清

常務理事

員

丁光濤

卞兆龍

仇貽壬

朱邦福

朱維芳

吳存心

郭化蘭

陳桂生

張世雲

張振明

湯才欣

董學仁

趙敏生

鄭英保

錢進

穆建科

安徽省古籍叢書編審委員會

學術顧問

員

安平秋

任繼愈

吳小如

金克木

周一良

周紹良

祖保泉

胡道靜

許逸民

舒燕

傅璇琮

賈文昭

趙樸初

主任委員

員

劉學鍇

韓西山

嚴雲綬

胡金望

紀健生

夏秀流

孫文光

陶新民

蔣國保

副主任委員

員

黃德寬

任弘毅

沙宗復

余國慶

胡金望

紀健生

夏秀流

孫文光

陶新民

委員

員

任弘毅

沙宗復

余國慶

胡金望

紀健生

夏秀流

孫文光

陶新民

蔣國保

諸偉奇

鮑善淳

按姓氏筆畫排列

安徽古籍叢書編印緣起

我國歷史悠久，典籍豐富。我省地處南北之交，學術尤擅其盛。數千年來，哲學、史學、文學、藝術、語言、科技，作者輩出，著述如林，或自名一家，或蔚然成派，多為中華民族文化之菁華，有裨於社會主義文化之建設。允宜及時整理，以廣流傳。

粵自明清，以至近世，南北郡邑已有涇川叢書、龍眠叢書、貴池先哲遺書、南陵先哲遺書諸刻。一九三一年，復有安徽叢書之編刊，所收皆皖人著作，分期影印。出至第六期，以抗戰軍興而中止。盛業未竟，論者惜之。

今者，中央倡導整理古籍，我省領導對此尤為關心。省古籍整理出版規劃委員會幾經商討，決定編纂安徽古籍叢書。編纂宗旨是在歷史唯物主義指導下，批判繼承，古為今用，弘揚民族優秀傳統文化，為建設有中國特色的社會主義服務。最其體例，約有數端：一、所收皆為歷代皖人著作，時間一般以「五四」之前為限，根據內容，分類成輯。注意稿本、稀見本之搜輯與傳布。二、整理方式包括輯、校、標點和注釋、今譯。校勘，力求採用善本為底本，校以他書，或加補輯、編次。標點，採用新式標點。注釋，務求精確，但不作煩瑣考證。整理中，盡量吸收國內外研究的新成果。三、先秦、兩漢著作及文字、訓詁之書，皆用繁體字；其餘則多用簡體字，版皆豎排，以期一律。四、凡熱心於本叢書編印及捐資助刊者，得于書內題名。

安徽古籍叢書編審委員會

一九九四年六月修訂

整理說明

毛詩後箋三十卷，清胡承珙撰。

承珙（一七七六——一八三二），字景孟，號墨莊，安徽涇縣人。出身於書香門第，高祖是順治壬辰進士，祖父是邑庠生。父親遠齡蓋鄉紳，多隱德懿行。承珙五歲就傅，其後入庠、食餼，三十歲時即爲進士。隨即選翰林院庶吉士，授編修。不久出任地方官，先後任職廣東、福建，官至福建臺灣道兼學政加按察使。政績斐然。四十九歲時因病乞假歸里，從此潛心治經。八年後病逝。其生平事跡詳胡培翬撰胡君別傳。

胡氏是清後期重要經學家，撰有小爾雅義證十三卷、爾雅古義二卷、儀禮古今文疏義十七卷、毛詩後箋三十卷。未完成的尚有公羊古義、禮記別義等。其經學著述側重於名物訓詁、語言文字，并以發前人所未發爲己任而多所創見。

諸經之中，胡氏用力最勤的是毛詩。早年遊學京師，胡氏即有意於毛詩，曾與陳奐等人交流治經心得，商討疑難。病退還鄉，更是心意專屬。直到病逝前幾天，仍在爲其著作毛詩後箋嘔心瀝血。

毛詩後箋卷帙浩繁，徵引博瞻，釋義深入細密，解決了不少疑難問題。可惜胡氏逝世過早，未能完成全業。魯頌泮水以下文字係陳奐用己作詩毛氏傳疏稍加改動所補。及至後箋付梓，已是胡氏

卒後第六年的事了。

後箋的撰著目的十分明確，即發明毛傳。胡氏屬古文學家，注重事實，看重歷史。他於治詩諸家中殊重毛傳，認為「毛公秦人，去周甚近，其語言文字名物訓詁已有後漢人所不能盡通者」（見胡君別傳）；毛氏師承荀子，於古彌近，因此更接近詩義真諦。而後人如鄭玄箋傳，雖力求申毛，仍時有不得毛意者，甚至有異毛而不如毛意者。至於唐人，謬誤更多。如毛義隱略之處，鄭玄或以正字或以旁訓爲之疏通，本不異毛，而孔氏正義泥於「傳無破字」之說，每誤以箋之申毛爲異毛。又如鄭玄間以三家詩申述詩義，已與毛異，正義不察，或以爲同毛。因而胡氏決意撰毛詩後箋專主發明毛傳。具體來講，凡毛傳簡質、意義不明之處，胡氏通過箋釋使其明了易懂；毛傳未釋之詞，胡氏予以補充，並使其盡量符合毛意；凡後人對毛傳誤解之處，胡氏通過分析，顯明毛傳；凡有異說，胡氏則辨其是非，盡力維護毛傳。

不過後箋并非惟毛是從。其自云「從毛者十之八九，從鄭者十之一二」。其實不止於此。因爲鄭箋之外，胡氏有時還從三家詩說以糾正毛傳，而且後箋的箋釋對象也不局限於毛傳。更有甚者，有時後箋還撇開毛傳釋義，專門論述其他說法，實際上是以他說代替毛傳爲詩經作解。之所以如此，是因爲胡氏認識到毛傳既然祇是一部以後來者身份解釋經義的著作，與詩經原文就必然存在一定的距離，所以不能迷信毛傳。他在後箋中多次明確表示過「信傳不如信經」。胡培輩曾將他與陳奐相區別：「奐著書，惟毛之從，君尚有別擇。」（胡君別傳）而馬瑞辰則以爲後箋與己作毛詩傳箋通釋