

陨落的军神

岳飞

迄今最精彩好读的
岳飞传
英雄的宿命
谁人不想先睹为快

乐文城◎著

天津出版传媒集团

天津人民出版社



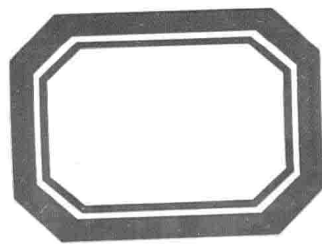
■ 陨落的军神

血 飞

中国 最惨烈战场的
军神
血染的战袍
中国 最惨烈战场的
军神

中国 最惨烈战场的
军神

中国 最惨烈战场的
军神



神的军神

岳飞

乐文城◎著



天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

陨落的军神岳飞 / 乐文城著. — 天津 :
天津人民出版社, 2014.7
ISBN 978-7-201-08718-4

I. ①陨… II. ①乐… III. ①岳飞(1103~1142)-
传记 IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 098476 号

天津人民出版社出版

出版人:黄 沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

高教社(天津)印务有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

710 × 1000 毫米 16 开本 12.75 印张 2 插页

字 数:200 千字

定 价:29.90 元

自序：放下锄头去打仗

2013年暑假，上映了一部由唐季礼监制、黄晓明等人主演的大型国产古装剧《精忠岳飞》。演员的阵容是强大的，创作的团队是充满诚意的，尽管里面也存在着一些硬伤，诸如宋徽宗赵佶明明还在宫中养花弄鸟，岳飞却已迫不及待地作诗，声称自己要把他救回来，让人看了有一种三观尽毁的感觉，但不管怎么说，这部电视剧的确制作恢宏，把岳飞豪侠忠勇的一生渲染出来了。

岳飞是农民出身，在国破山河碎的背景下，他放下了手中的锄头，离开自己的家人，奔赴前线杀敌。他和游寇打，和土匪打，和大金铁骑打。在当时，大金铁骑的战斗力的确天下无敌，把宋朝打得四分五裂，把宋高宗赵构打得一路南遁，最后甚至逃到了海上，但是他们却打不过岳飞。后来的海陵王完颜亮，在回顾这段历史时更是不得不承认，如果岳飞不死，大金都可能被他消灭。

大金的铁骑喜欢在秋天的时候作战，擅长在平原上厮杀，宋朝将领在这种时候这种地方遇到金兵，总是避之唯恐不及，但岳飞不怕，他一生和金军交战数百次之多，几无败绩。金军将领兀术是他的老对手，兀术军中有战斗力极强的连环拐子马，但被岳飞打败了，兀术又施展出铁浮屠绝技，仍然无济于事，最后兀术再没有什么厉害招数可使了，只得叹道：“撼山易，撼岳家军难！”

在所有的南宋军队之中，岳飞的军队是战斗力最强的，同时也是最有纪律的。他对部下非常好，从来不克扣他们的粮饷，每次作战的时候，他总是身先士卒，带头杀入敌阵，鼓舞士气。士兵们佩服他、崇拜他，百姓们也爱戴他。岳飞行军所过之处，对百姓秋毫无犯，不强入民居，不劫掠财物，百姓们拿物品来供养军队，他也总是要以市价进行补偿，这在别的军队中是绝无仅有的。

岳飞后来被秦桧害死了，他的幕僚害怕被牵连，纷纷把与他交往的书信烧毁灭迹。秦桧不仅杀了岳飞，还试图控制舆论，在名声上把他打倒，让后世的人莫辨是非。但是，就算在这样严酷的环境下，大多百姓也依旧在家里供奉他的灵位，祭拜他，“绘其像而祀者”甚至达到了“十室而九”的程度。

岳飞去世后，关于他的传说大量涌现，大多是展现岳飞的精诚感动天地，又或者是展现百姓对岳飞的爱戴，等等。秦桧害死了岳飞，关于他的传说也很多，在这些传说之中，秦桧基本是被分尸、再被分尸、继续被分尸，因为不能真的把他分尸，所以在意念中将他碎尸万段，可见百姓们是多么地恨他。

在岳飞死去的数十年之后，有人问当时著名的理学家朱熹，岳飞做事和张俊、韩世忠比起来怎么样：“岳侯若做事，何如张、韩？”朱熹回答说：“张、韩所不及，却是他识道理。”对方又问：“岳侯以上者当时有谁？”朱熹答道：“次第无人。”朱熹很少赞扬宋朝的武人，对岳飞却评价极高，不过他的评价是公允的。宋孝宗赵昚也说，岳飞的“纪律、用兵之法，张、韩远不及”。

乐文城

目 录

第一章 大宋与大金	1
一、宋王朝出了个艺术家	3
二、女真酋长不喜欢跳舞	7
三、金军实在太吓人	12
第二章 岳飞初露锋芒	17
一、岳飞初露锋芒	19
二、加入敢死队杀金兵	23
三、把决心显出来	28
第三章 宋王朝的嗟叹	31
一、让人心寒的赵构	33
二、赵构的告饶书	37
三、岳飞来了	41

第四章 吞并南宋的野心	47
一、金国在行动	49
二、惺惺相惜与耸动天下	53
三、铁汉岳飞	56
 第五章 宋王朝的剿杀	 67
一、逃跑是没用的	69
二、起义军的窘境	73
三、刘豫摊上大事了	79
 第六章 剑锋指向刘豫	 85
一、刘豫巴结错了对象	87
二、一撤退就完蛋了	90
三、失误带来的恶果	95
 第七章 宋王朝心病	 101
一、为什么要议和	103
二、终于议和了	107
三、赵构感到不满	111
 第八章 金国并非不可战胜	 117
一、坚定的主战派	119

二、挞懒被废,兀术掌权	124
三、兀术顺昌受挫	128
第九章 岳飞全面出师	135
一、克服颖昌,攻打陈州	137
二、集中兵力消灭岳飞	141
三、十年经营功亏一篑	145
第十章 南宋自毁长城	153
一、王权与兵权	155
二、赵构投降了	159
三、一定要杀了岳飞	161
附录	170
附录一 告首状	171
附录二 判决书	175
附录三 宋史·岳飞传	180
后记:翻案文章与整理国故	195

第一章

大宋与大金





一、宋王朝出了个艺术家

在公元 1101 年，宋徽宗赵佶即位。他是一个昏庸无能的皇帝，在位期间挥霍无度，喜欢收集各种奇花异石。在这件事上他不惜工本，特地在苏州和杭州设置了应奉局和造作局，到处搜罗奇珍异宝。他十分好奇那些巨大的花石，花费大量的人力物力从各地运送到宫中，每十船为一组，称为花石纲。他还大兴土木，建造了延福宫和万岁山等，朝廷里的钱几乎都被他花光了。

赵佶完全不把万千百姓放在眼里，只顾着满足自己的穷奢极欲。在当时运送条件十分不便的情况下，运送那些巨大的花石纲所需的耗费是可想而知的。这些东西除了供赵佶赏玩之外，仅仅只有一个用处，那就是后来金兵围攻开封的时候，将士们需要的炮弹是不会缺了。那些花石纲全被打碎了充作炮石，以至于金兵都有点迷惑了，怎么开封里面的炮石这么多，打都打不完？

花石纲都是从民间搜刮过来的，百姓不仅得不到钱，还要充当免费的劳力。当时负责此事的官员朱勔是个贪官，他一方面压榨百姓，同时又谎报花费款项，从朝廷之中支取了大笔的钱财，最后都被他收入囊中了。百姓恨得牙痒痒，后来方腊起义，提出的口号就是“杀朱勔”。

赵佶对这些根本不关心，他的眼里只有花鸟鱼虫、写字画画。事实上，赵佶是一个艺术家，他在书画方面的造诣，是非常高的。他写得一手好字，自创出一种名为“瘦金体”的书法，千百年来无有出其右者。那书法雍容华贵、富有傲骨，就算是不懂书法的外行，看了往往也会激赏不已。

在绘画方面，赵佶同样也造诣非凡。他的画作存世不多，但全部都是精品，到如今最高的甚至拍出了六千多万的天价。在位期间，赵佶

到处搜集书画，对画家很重视，甚至把绘画当作科举考试的一种评判标准，对中国的绘画发展有着一定的贡献，那时候画家的地位是历史上最高的，极受重视。

赵佶的一生就喜欢这些东西，他是一个完完全全的艺术家，对于百姓，他是全然不挂怀于心的，那些金银财宝，他也不觉得有什么重要的。后来金兵攻破开封的时候，抢了大量的财宝，赵佶没什么反应，但是一听到金兵把皇家藏书都抢去了，他就忍不住仰天长叹了一声。再后来他被金兵掳去的时候，精神和肉体都经受了巨大的摧残，可在这种情况下，他也没放弃艺术创作。

据记载，元代脱脱在修《宋史》的时候，写到赵佶，不由得掷笔叹曰：“宋徽宗诸事皆能，独不能为君耳！”其实赵佶也能为君，也会治国，如果他愿意去花心思的话，他肯定也能做好，问题是他根本就不在意这方面的事情，把时间和精力都花费在了别的地方，比如骑马射箭上，甚至是踢足球上。

赵佶属于业余的足球运动员，他主要是个艺术家，偶尔客串一回足球运动员，和大臣们踢踢球。但就算是业余的，他的水平也不算低，他麾下的球队，以高俅的球技最好，其余的队员也过得去。这样的球队虽然马马虎虎，但应该不输于我们现在的国足，至少和泰国队踢，是绝不会被踢到一比五惨败的。

赵佶平时还喜欢逛妓院，他后宫嫔妃很多，儿女足足生了八十个，但这样他还是不满足，会出外猎奇，京城里大大小小的妓院几乎被他逛遍了，一点儿都不怕自己会得花柳病。他还特地设立了一个行幸局，专门负责这件事，安排他外出嫖妓，以及瞒住朝中的大臣。虽然赵佶嫖娼不会依仗威势，赖掉嫖资，总的来说还是很有“操守”的，但是一国之君做这种事，毕竟有点不成体统。

在朝廷上，赵佶重用蔡京、王黼、童贯、梁师成、朱勔、李彦等奸

臣。这六位奸臣被人称为“六贼”，个个都坏到家了。王黼搜刮民财，蓄养姬妾，女子金帛甚至可以和赵佶相比。梁师成是一个宦官，以善于逢迎而得到赵佶宠幸，权势遮天，被称为“隐相”，掌权期间无恶不作，甚至还假造圣旨。童贯、朱勔、李彦等，同样对朝廷和百姓都造成了巨大的危害，引起了人民极大的愤慨。但这些人和蔡京比，又都弱爆了。蔡京是一个十恶不赦的奸贼，花石纲就是被他兴起的。他和赵佶也算是臭味相投，在艺术上天赋不低，写得一手好书法。宋朝书法四大家“苏、黄、米、蔡”，其中“蔡”就是指蔡京，不过在品格上面，他可圈可点的地方就没有了，这样的人前后为相居然长达十七年。

宋徽宗退位之后，宋钦宗赵桓即位，为平民愤，他把六贼之中的几个奸臣杀掉了，把其余的几个罢官了。蔡京虽然被称为六贼之首，作恶多端，但为了显示皇恩浩荡，赵桓没有杀他，只把他流放到了岭南韶关。不过，刚走一半呢，他就饿死途中了。原来百姓十分痛恨他，沿途商贩谁也不卖东西给他，导致他虽然有家财万贯，也吃不到饭，最终在一座破庙里，“腹与背贴”而死。

在六贼掌权后期，形势越来越坏了，百姓起义很多，金人的铁骑又杀到了门前，这时候有人上书总结道，这种情况全是蔡京、王黼、童贯、梁师成、朱勔、李彦等奸臣引起的：“今日之事，蔡京坏乱于前，梁师成阴谋于后，李彦结怨于西北，朱勔结怨于东南，王黼、童贯又结怨于辽、金。”总之，四面八方的人都被他们得罪光了，加上赵佶又昏庸无能，这样的朝廷不垮掉才怪呢！

北宋末年，政治昏暗，时局动荡，宋徽宗赵佶即位之后，还没过几年呢，就把历代朝廷积累下来的财富挥霍一空了，并严重地透支了全年的赋税，导致一年收上来的税收，还不够八九个月的用度。蔡京在这时候想到了制造一些当五当十的大钱，结果把经济都给弄垮了，全国上下一片混乱。

为了弥补财政上的不足，朝廷使劲压榨百姓，变着法儿收税，不仅把茶税提高了好几倍，还无偿从民间征收了许多钱帛和谷物。这么做仍然没效果之后，朝廷又成立了一个“西城括田所”，由李彦主事，旨在把那些荒芜的土地充作公田，增加收入，结果这个部门成了专抢老百姓良田的机构。

据统计，在这个机构成立之初的短短十年间，就抢占良田共三万四千三百多顷，其中大多都是肥沃的良田。那些贪官们根本不顾百姓死活，看到哪些土地有利可图，就把它抢过来。那穷凶极恶的样子，谁敢阻拦，就打爆他的脑袋。那时候，成千上万的农民几乎都因此破产，饥寒交迫。

在这种情况下，百姓们活不下去了，于是纷纷揭竿起义，大大小小的起义连年不断，几乎没有停过，我们所熟知的宋江起义，就是发生在这时的。那是在宣和元年，即公元1119年，宋江等三十六人聚众造反，打下了河朔和京东东路的一些州县。他们人数不多，每支军队大约几百到上千人，但是战斗力极强，以至于官军都不敢打他们，打也打不过，就算有上万官军，也常被其打败。

在元末明初的时候，宋江等人的故事被施耐庵编排成了《水浒传》一书，得以广为流传，但事实上，这次起义在当时并不算规模庞大，更厉害的是方腊起义。他刚刚起义没几天，起义人数就达到了近十万，后来加入进去的民众更是有百万之多，在起义的三个月内就攻占了大量州县，使朝野为之震动。

方腊是睦州青溪县万年乡竭村人，信奉摩尼教，也就是明教。在金庸武侠小说《倚天屠龙记》里面，提及了这一教派的起源。摩尼教于大唐年间传入中国，在各地建有寺院，后来朝廷灭法，摩尼教受到摧残，转为地下组织，行事开始变得诡秘起来，终于因为摩尼教的“摩”字，被人改作为“魔教”。

明教最初的宗旨是为善去恶，在这一点上和释道二教并无不同，

因此明教教主张无忌在听了杨逍杨左使讲述了明教的起源之后，就感慨明教被人误解。杨逍也十分惋惜这一点，在他看来，明教比之释道二教，甚至是更为优胜的，释道二教只顾自己清修，不问世务，明教则不同，官员胆敢压迫百姓，诸教众立即就会联合起来，扶危济困，甚至不惜与官府动刀动枪，誓要伸张正义。

这时杨逍就讲到方腊了，他对张无忌说：“宋朝本教方腊方教主起事，也不过是为了想叫官府不敢欺压良民。”方腊原本是贵溪县一家漆园的主人，因为朝廷搜刮百姓，要强行夺走他的漆园，于是他愤然鼓动大家起兵造反。确实如杨逍所说，因为看不过官府欺压良民，方腊才走上了起兵造反的道路。

朝廷派童贯率十五万精锐部队前去平定方腊。在《水浒传》中，写到童贯率八十万大军去梁山泊打宋江，结果自己被打得落花流水，好像全无作战才能，其实他在打仗方面还是有些水平的，之前他带兵打过西夏，就取得了不小的战果。作战期间，宋徽宗下旨命大军班师回朝，但是为了不失军事先机，童贯甚至带着抗旨杀头的风险，命大军继续挺进，最终打败对手，连复四州。

这次打方腊，童贯也不辱使命，他过江之后兵分两路，一路往杭州方向打去，还有一路往歙州方向打去，把方腊打得退回了青溪县的帮源洞，躲在洞里据守不出，但最终官军还是把他们给打败了。童贯一生执掌军事大权二十年，最后甚至被封了王，不是没有原因的，他在军事方面对朝廷的确有些功绩。

二、女真酋长不喜欢跳舞

在宋徽宗赵佶即位的同一年，大辽天祚帝耶律延禧即位。耶律延禧是耶律洪基的孙子，看过金庸小说《天龙八部》的读者对耶律洪基一定不会感到陌生，丐帮帮主萧峰的结拜大哥就是他。耶律洪基在位

期间任贤用能，雄韬伟略，极具才能，但到了耶律延禧这里，这些优秀的治国品质已经泯灭无余了。

耶律延禧和赵佶一样昏庸无能，荒淫无道，不理朝政。赵佶喜欢艺术，耶律延禧喜欢游猎，两个人都是一味追求自己的爱好，对百姓的死活不管不顾。如果举行一个昏君比赛，他们出现在同一擂台之上，真的是挺难决出胜负的。在赵佶的领导下，北宋末年内外交困，耶律延禧所面临的情况也是如此。

在大辽的朝廷之中，贵族们的斗争愈演愈烈；在大辽的朝廷之外，百姓活不下去了，起义和暴动也层出不穷，女真族就是在这时起兵反抗大辽的。大辽历来对女真族的压迫就非常严重，抢夺他们的财物，肆意鞭打他们，甚至常常派人去物色其中的漂亮妇女，逼迫她们侍寝，就连有夫之妇也不放过。

有一次，耶律延禧召集女真族的酋长，宴请他们，喝醉了之后他居然让那些酋长们给他跳舞，实在是欺人太甚。金太祖完颜阿骨打当时就在场，大感受辱，他拒绝为耶律延禧跳舞，回去之后就再也不奉诏，决心反抗大辽。他先是统一女真各部，然后在公元1114年的时候，正式起兵与大辽作战。

耶律延禧一开始还不以为意，并不把女真族的反抗放在心上，但是很快他就感到事情不妙了。他派去的大军被女真族打得大败而回，女真铁骑势如破竹地攻破了很多州县。大辽的将领们几乎没有做出任何有效的抵抗，反而看女真铁骑打过来的时候，纷纷投降，然后调转矛头，和他们一起打大辽。

最终，耶律延禧被一路打到了漠外，家人也被残杀殆尽，他率残部退入夹山。这时候他已经没多少实力了，还妄想着要去收复一些州县，他不顾大臣们的反对，毅然率军出山与金军决战，结果再次被打得大败，他也只能再次向西逃窜，沿路断水绝粮，十分狼狈，后在应州新城以东六十里处被金军俘获。