

〔宋〕黃士毅 編
徐時儀 楊艷 彙校

朱子語類
彙校

〔宋〕黃士毅 編
徐時儀 楊艷 彙校

朱子語類

彙校

柒

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

朱子語類彙校 / (宋)黃士毅編; 徐時儀, 楊
艷彙校. —上海: 上海古籍出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5325-7433-9

I. ①朱… II. ①黃… ②徐… ③楊… III. ①朱熹
(1130~1200)—哲學思想—研究②朱子語類—研究
IV. ①B244.72

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 231364 號

ISBN 978-7-5325-7433-9



朱子語類彙校

(全七冊)

[宋]黃士毅編

徐時儀 楊艷彙校

上海世紀出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

蘇州市越洋印刷有限公司印刷

開本 890×1240 1/32 印張 164.625 插頁 36 字數 2,815,000

2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

印數: 1—1,050

ISBN 978-7-5325-7433-9

B·884 定價: 598.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

卷六十五

〔一〕成化本此下注有「文蔚」。

〔二〕峙 成化本作「待」。

〔三〕如 成化本無。

〔四〕恪按黃義剛錄同 成化本爲「義剛」，且其下附方子錄爲注。底本以方子錄另作一條，參本卷「陰陽論推行底……兩儀立焉」條。又，底本卷九十四載夔孫同聞所錄，參底本該卷「陰陽有個流行底……則伸爲魂屈爲魄」條。

〔五〕皆 成化本無。

〔六〕推行底……兩儀立焉 成化本無。

〔七〕喚 成化本此上有「方其有陽，那裏知道有陰？有乾卦，那裏知道有坤卦？天地間只是一個氣，自今年冬至到明年冬至是他地氣周匝。把來折做兩截時，前面底便是陽，後面底便是陰。又折做四截也如此，便是四時。天地間只有六層陽氣，到地面上時地下便冷了。只是這六位陽，長到那第六位時極了無去處，上面只是漸次消了。上面消了些個時，下面便生了些個，那便是陰。這只是個噓吸。噓是陽，吸是陰」。此部分內容底本另作一條，參本卷「天地間只是一個氣……噓是陽吸是陰」條。

〔八〕便見周先生……無一物無陰陽 成化本爲「方見得無一物無陰陽」。

〔九〕淵 成化本爲「佐淵同」。

「一〇」有個局定底……四時是推行底。成化本所錄有異，云「然天地間有個局定底，如四方是也；有個推行底，如四時是也。理都如此。元亨利貞只就物上看亦分明。所以有此物便是有此氣，所以有此氣便是有此理。故易傳只說『元者萬物之始，亨者萬物之長，利者萬物之遂，貞者萬物之成』，不說氣只說物者，言物則氣與理皆在其中。伊川所說四句自動不得，只爲『遂』字、『成』字說不盡，故某略添字說盡」。此部分內容底本另作一條載於卷六十八，參底本該卷方子錄「元亨利貞只就物上看……故某略添幾個字說教盡」條。

「一一」方子 成化本作「高」。

「一二」天 成化本此上有「方其有陽，那裏知道有陰？有乾卦，那裏知道有坤卦」。

「一三」氣 成化本爲「地氣」。

「一四」底 成化本無。

「一五」天地 成化本無。

「一六」面 成化本爲「面上」。

「一七」只是這六位陽長到底那第一位極了 成化本爲「只是這六位陽長到那第六位時極了」。

「一八」即 成化本作「只」。

「一九」去 成化本作「了」。

「二〇」去 成化本作「了」。

「二一」只 成化本此上有「這」。

「二二」陰 成化本此下有「喚做一氣，固是如此。然看他日月男女牝牡處，方見得無一物無陰陽，如至微之

物也有個背面。若說流行處，却只是一氣」，此部分內容底本另作一條，參本卷「喚做一氣……却只是一氣」條。

〔二三〕淵 成化本爲「佐淵同」。

〔二四〕所謂消是理其來無窮 成化本爲「所謂消息之理其來無窮」。

〔二五〕歲 成化本作「賊」。

〔二六〕暑 成化本此下有「晝夜」。

〔二七〕此條方子錄成化本無。

〔二八〕楊至之 成化本爲「至之」。

〔二九〕使 成化本作「便」。

〔三〇〕陳淳錄同 成化本無。

〔三一〕甘節同 成化本無。

〔三二〕這 成化本無。

〔三三〕蔡季通 成化本爲「季通」。

〔三四〕節錄同 成化本無。

〔三五〕鄭氏 成化本作「鄭」。

〔三六〕九數之爲洛書驗也 成化本爲「九數爲洛書之一驗也」，且「也」下注曰：「賀孫錄云：『他那時已自

把九疇作洛書看了。』」

〔三七〕此條廣錄成化本載於卷八十八。

〔三八〕爲 成化本無。

〔三九〕一節錄同 成化本無。按，據底本本卷其他淵錄後所注，皆爲「節錄同」，疑「一節」之「一」爲「甘」之誤。

〔四〇〕丙辛合丁壬合 成化本爲「丙丁合、辛壬合」。

〔四一〕是 成化本爲「便是」。

〔四二〕節錄同 成化本無。

〔四三〕按晏淵錄同 成化本無。

〔四四〕便 成化本作「地」。

〔四五〕素 成化本作「牽」。

〔四六〕便是五生數了亦去不得 成化本無。

〔四七〕節淵同但無注 成化本作「淵」。

〔四八〕志 成化本作「智」。

〔四九〕此條淳錄成化本以部分內容爲注，夾於卷六十六載義剛錄中，參底本卷六十六義剛錄或問易解伊川之外誰說可取……蓋是得土之象一條。

〔五〇〕有言 成化本無。

〔五一〕伏羲八卦 成化本無。

〔五二〕個 成化本無。

〔五三〕節淵同 成化本作「淵」。

〔五四〕驥 成化本無。

〔五五〕道夫 成化本作「驥」。

〔五六〕間斷 成化本爲「前後」。

〔五七〕淳 成化本作「安卿」。

〔五八〕何 成化本爲「何謂」。

〔五九〕按黃本以上自作一段 成化本無。

〔六〇〕問 成化本爲「又問」。

〔六一〕何也 成化本無。

〔六二〕按黃本以上又自作一段 成化本無。

〔六三〕黃本此下有壬字 成化本無。

〔六四〕黃本此下有癸字 成化本無。

〔六五〕離納己坎納戊巽納辛震納庚兌納丁艮納丙 成化本爲「艮納丙兌納丁震納庚巽納辛離納壬坎納癸」。

〔六六〕成化本此下有「又曰：『乾之一爻屬戊，坤之一爻屬己。留戊就己方成坎離。蓋乾坤是大父母，坎離是小父母』」。

〔六七〕淳義剛錄同但分作三條 成化本爲「義剛」。

〔六八〕位 成化本爲「位次」。

〔六九〕日 成化本作「十」。

〔七〇〕乾 成化本作「坤」。

〔七一〕觀 此字原缺，據成化本補。

〔七二〕謨 成化本無。

〔七三〕十一月之卦 成化本無。

〔七四〕十二月之卦 成化本無。

〔七五〕正月卦 成化本無。

〔七六〕二月卦 成化本無。

〔七七〕三月卦 成化本無。

〔七八〕五月卦 成化本無。

〔七九〕六月卦 成化本無。

〔八〇〕七月卦 成化本無。

〔八一〕八月卦 成化本無。

〔八二〕九月卦 成化本無。

〔八三〕於 成化本此上有「又」。

〔八四〕蜀本脫此十五字 成化本無。按，底本「蜀」上「春分合在泰卦之下於遯卦之下書曰秋分」十五字爲小字。

〔八五〕中 成化本無。

〔八六〕此條偶錄成化本無。

卷六十六

- 〔一〕之 成化本作「人」。
- 〔二〕其 成化本此下有「變而玩其」。
- 〔三〕便是利意 成化本無。
- 〔四〕之 成化本無。
- 〔五〕亨 成化本此下有「以正」。
- 〔六〕作 成化本爲「分作」。
- 〔七〕之說 成化本無。
- 〔八〕易繫云 成化本無。
- 〔九〕然於其間又却 成化本爲「於其間」。
- 〔一〇〕看 成化本無。
- 〔一一〕看 成化本無。
- 〔一二〕而今 成化本無。
- 〔一三〕成均之屬重 成化本爲「成均之屬樣恁地重」。
- 〔一四〕說個陰陽消長 成化本爲「大概只是說個陰陽因陰陽之消長」。
- 〔一五〕一是陽二是陰 成化本爲「一便是陽二便是陰」。

- 〔一六〕得 成化本無。
- 〔一七〕類 成化本此下注曰：「淳錄云：『公謂卜筮之書便如今火珠林樣。』」
- 〔一八〕陳安卿 成化本爲「安卿」。
- 〔一九〕畫 成化本此下注曰：「淳錄云：『較自然。』」
- 〔二〇〕截 成化本此下注曰：「淳錄云：『圓圖作兩段來拗曲。』」
- 〔二一〕個 成化本無。
- 〔二二〕個 成化本無。
- 〔二三〕事 成化本此下注曰：「淳錄云：『不覺成來却如此齊整。』」
- 〔二四〕見一個物事 成化本爲「見個物事」。
- 〔二五〕因卦以發 成化本爲「因以發底」。
- 〔二六〕時 成化本此下注曰：「淳錄作『求師親賢』。」
- 〔二七〕人說道明理 成化本爲「而今人便說道解明理」。
- 〔二八〕矣 成化本此下注曰：「淳錄云：『彼九二、六四無頭無面，何以見得如此？亦只是在人用得也。』」
- 〔二九〕黃本止此 成化本無。
- 〔三〇〕胡叔器 成化本爲「叔器」。
- 〔三一〕食 成化本此下有「我又卜灑水東，亦惟洛食」。
- 〔三二〕按陳淳錄同而略……亦只是士人用得也 成化本爲「淳錄略」。
- 〔三三〕萬物 成化本爲「陰陽」。

〔三四〕故爻卜出去 成化本爲「故爻中出此」。

〔三五〕砥 成化本作「礪」。

〔三六〕又曰 成化本無。

〔三七〕似 成化本無。

〔三八〕南升 成化本爲「可學」。

〔三九〕乾 成化本爲「大畜」。

〔四〇〕南升 成化本爲「可學」。

〔四一〕明 成化本此下有「居則玩其占，有不待占而占自顯者」。

〔四二〕先生論易云 成化本無。

〔四三〕些小 成化本爲「些子」。

〔四四〕要便 成化本爲「便要」。

〔四五〕好 成化本無。

〔四六〕成化本此下注曰：「儻錄詳。」

〔四七〕此條淵錄成化本無。

〔四八〕此條蓋卿錄成化本無。

〔四九〕易坤六二爻 成化本爲「坤六二」。

〔五〇〕着 成化本作「錯」。

〔五一〕矣 成化本此下注曰：「池錄云：『如過劍門相似，須是驀直擡過，脫得劍門了，卻以之推說易之道』」

理，橫說豎說都不妨。若纔挨近兩邊觸動那劍，便是擯不過，便非易之本意矣。」

〔五二〕本是如此。成化本爲「本是作如此用」。

〔五三〕好。成化本此下注曰：「池錄云：『只是無情理。』」

〔五四〕成化本此下注曰：「蜀錄析爲三，池錄文差略。」據比勘，成化本此條側錄底本析爲三條，分別載於卷六十六、六十七。另參底本卷六十七側錄「今人未曾明得乾坤之象……發明誨人之理也」條，及卷六十七側錄「又曰文王之心……又不知後人以爲如何」條。

〔五五〕中。成化本作「占」。

〔五六〕則。成化本此上有「只」。

〔五七〕按潘植錄同而有詳略今附云。成化本爲「植錄云」。

〔五八〕始。成化本無。

〔五九〕這說話。成化本爲「說這話」。

〔六〇〕者。成化本無。

〔六一〕此條與上條賀孫錄，成化本合爲一條。

〔六二〕易之書大率如此。成化本無。

〔六三〕按林夔孫錄同而略無初九以下止利見大人。成化本無。

〔六四〕如。成化本無。

〔六五〕成化本此下注有「學履」。

〔六六〕彼。成化本此下有「之」。

〔六七〕出 成化本無。

〔六八〕此條側錄成化本載於卷六十八。

〔六九〕之後之事 成化本爲「後事」。

〔七〇〕斬 成化本無。

〔七一〕庚 成化本此條載於卷八十三。

〔七二〕看 成化本作「着」。

〔七三〕按甘節錄同 成化本無。

〔七四〕得 成化本無。

〔七五〕少陽老陰亦如此 成化本爲「少陽占第三位便含個七老陰占第四位便含個六」。

〔七六〕個 成化本無。

〔七七〕此條成化本作爲注，附於卷六十五義剛錄尾，但注爲至錄，參成化本該卷義剛錄「問理與數……都遇他不住」條。

〔七八〕按晏淵錄同 成化本爲「淵同」。

〔七九〕節按晏淵錄同 成化本作「淵」。

〔八〇〕此條學蒙錄成化本無，但卷六十六以學履錄爲注，附於賀孫錄尾，其內容與此相吻合，參底本下條。

又，林學履乃林學蒙之弟。

〔八一〕成化本此下注曰：「學履錄云：『變者，下至上而止。不變者，下便是不變之本，故以之爲主。』」

〔八二〕胡叔器 成化本爲「叔器」。

〔八三〕 內一乾是貞 成化本爲「內體皆乾是一貞」。

〔八四〕 外八卦是悔 成化本爲「外體八卦是八悔」。

〔八五〕 按陳淳錄同 成化本無。

〔八六〕 砥 成化本作「礪」。

〔八七〕 請 成化本無。

〔八八〕 那 成化本無。

〔八九〕 此條方子錄成化本以部分內容爲注，附於卷七十二「淵錄尾，參底本卷七十二」利用遷國……遷來鼎州」條。

〔九〇〕 方子淵錄同 成化本作「淵」。此條成化本載於卷七十二。

〔九一〕 有個病子 成化本爲「有筮病」。

〔九二〕 象 成化本無。

〔九三〕 則 成化本作「只」。

〔九四〕 聖人始假 成化本爲「若聖人姑假」。

〔九五〕 據 成化本爲「只得」。

〔九六〕 恁地說則成鑿了 成化本此上有「若恁地說則成穿鑿了」。

〔九七〕 學蒙 成化本爲「學履」。

〔九八〕 爻 成化本作「象」。

〔九九〕 上 成化本作「順」。

〔一〇〇〕學蒙 成化本爲「學履」。

〔一〇一〕常 成化本作「至」。

〔一〇二〕其 成化本無。

〔一〇三〕學 成化本無。

〔一〇四〕者 成化本無。

〔一〇五〕砥 成化本作「礪」。

〔一〇六〕拊 成化本作「相」。

〔一〇七〕按陳蔚同而略 成化本爲「文蔚同」。按，底本「陳蔚」當爲「陳文蔚」之誤。

卷六十七

〔一〕成化本此下注曰：「道夫錄云：『利貞、貞吉』，文王說底方是教人「隨時變易以從道」。底本以道夫錄另作一條，參下條。

〔二〕上古之易只是利用厚生周易始有正德意 成化本無。

〔三〕此條道夫錄成化本以部分內容爲注，附於閔祖錄尾，參上條。

〔四〕至 成化本無。

〔五〕方得 成化本無。

〔六〕成化本此下附以壯祖錄，底本以壯祖錄（底本注爲「處謙」）另作一條。參本卷「凡人看易須是將伏羲畫卦……無牴牾處也」條。

〔七〕自 成化本無。

〔八〕之 成化本無。

〔九〕爲此也 成化本無。

〔一〇〕早是非 成化本爲「早不是」。

〔一一〕自家之福 成化本爲「己德」。

〔一二〕若 成化本無。

〔一三〕自家之德 成化本爲「己德」。