

我割破手指 血繪紅星
毛澤東曾是我的燈塔

中壢警局怒火 揀一片焦輪胎
我走回台灣

莊萬壽

中國民族主義與文化霸權

儒教
及其典籍之解構

莊萬壽 — 著

[illegible]

100

中國人姓：美無文化精神

100

中國民族主義與文化霸權

儒教
及其典籍之解構

莊萬壽 — 著

國家圖書館出版品預行編目資料

中國民族主義與文化霸權 / 莊萬壽著.
-- 初版. -- 臺北市: 允晨文化, 2011.12
面: 公分. -- (當代叢書: 40)
ISBN 978-986-6274-58-9(平裝)

1.民族主義 2.文化 3.中國史

571.11

100024508

當代叢書 40

中國民族主義與文化霸權

作 者: 莊萬壽

發行人: 廖志峰

執行編輯: 楊家興

美術編輯: 劉寶榮

法律顧問: 邱賢德律師

出 版: 允晨文化實業股份有限公司

地 址: 台北市南京東路三段21號6樓

網 址: <http://www.asianculture.com.tw>

e - mail: asian.culture@msa.hinet.net

服務電話: (02)2507-2606

傳真專線: (02)2507-4260

劃撥帳號: 0554566-1

登 記 證: 行政院新聞局局版臺字第2523號

印 刷: 欣佑彩色製版印刷股份有限公司

裝 訂: 聿成裝訂股份有限公司

初版日期: 2011年12月

版權所有 · 翻印必究

定價: 新台幣350元

ISBN: 978-986-6274-58-9

本書如有缺頁、破損、倒裝, 請寄回更換

目次

彭序：中國封建文化的照妖鏡 彭明敏	3
自序：中國民族主義的台灣觀察 莊萬壽	7

第一篇 中國民族主義的結構與解構

第一章 中國民族主義探原——中國漢字古籍聖、凶與華、夷的書寫之解構	23
第二章 「夷夏之防」與民族主義	75
第三章 「兩岸同屬中華民族」嗎？	90

第二篇 中國集權與霸權的理論及其批判

第一章 中國古代的空間知識霸權與天地一統觀	97
第二章 「中國」及其霸權主義的形成	119
第三章 「大一統」與中央集權的奠定——春秋公羊「大一統」與西漢政治思想	132

第三篇 文化霸權之批判

第一章 明帝國對江南原住民族的征伐	161
第二章 文化霸權的典型——明思想家王陽明的同化與屠殺哲學	174
第三章 中國領土的古代民族都是「中國人」嗎？——文學史中的異民族	190

第四章 清代台灣平埔族是如何消失的？——平埔族兒童 儒化	216
---------------------------------	-----

第五章 當今被操縱的台灣宿命文化與民間信仰	250
-----------------------	-----

第四篇 儒教文化的批判

第一章 統治結構中的權力、知識、道德之批判——莊子 批孔之盜論	259
------------------------------------	-----

第二章 孔子父子互隱、隱惡揚善之思想與實錄史學的矛 盾——劉知幾對孔子思想的批判	278
---	-----

第三章 儒教經典庇護下：帝王統治者多妻制的批判	299
-------------------------	-----

第四章 聲援中國的六四民主運動	310
-----------------	-----

第五章 當代中國霸權與民主的文化辯證	314
--------------------	-----

第六章 儒家思想有助於台灣經濟嗎？	327
-------------------	-----

第七章 我對《中國文化基本教材》的基本看法	347
-----------------------	-----

第八章 「獨立」的漢語釋義	355
---------------	-----

第五篇 結語

台灣文化的立與中國文化的破	361
---------------	-----

附錄	368
----	-----

中國民族主義與文化霸權

儒教
及其典籍之解構

莊萬壽 — 著

彭序

中國封建文化的照妖鏡

一九九二年我結束在海外的流亡奔波，回到闊別二十多年的台灣。有一天在自立報上讀到一篇題為〈中國論〉的文章，驚為天「文」，作者名叫「莊萬壽」。老實說，當時對這個名字還很陌生，因為流亡在外，無法詳知島內的訊息，難免孤陋寡聞。但是那篇文章卻深深震撼我心，我忍不住寫了一封信給這位作者莊萬壽教授。直到今天，我還保留這封信的底稿。我的信是這樣寫的：

「萬壽教授：拜讀了自立報上大作〈中國論〉，衷心欣佩！它從歷史文獻探討『中國』一辭的內涵，並作透徹的剖析，對於有關爭議，實有澄清的作用，非常難得。目前台灣所需要者，就是以這類文章來啟發民智。先生若能對這類問題，繼續論述，則台灣人民幸甚矣！……」

此成就甚為可惡！

從此，我認識了莊萬壽教授，並與他成為至交。而莊教授也果然如我所期待，不斷地「對這類問題，繼續論述，」奮筆不

輟，不斷寫出振聾啟瞶的著作。

印象中，台灣許多從事中國古籍漢學研究的人，往往在浸漬在中文古籍（特別是儒家典籍）之後，就「醬」在其中跳不出來，不僅建立不起現代性的價值，在國家認同上，也跳不出大中國的框架。而莊萬壽教授卻是難得少數精研中國古學而不為中國古學所惑的學者。他精通中國古籍文典，卻能以現代社會的價值、現代國家的觀點，並立足於台灣的主體，來加以剖析批判。讀者諸君如若不信，翻閱本書有關中國民族主義的分析、對中國霸權思想、儒教文化的批判，便可知曉。怪不得吾友政治學者陳少廷先生平日論人極為嚴厲，而提起莊萬壽教授，則率直而言：「這個人有學問！」

「有學問」還不是最了不起，更重要的是，學問可以拿來對現實環境探病投藥，才有意義。莊萬壽教授當之無愧也。

有人說，台灣獨立運動是世界上最容易從事的獨立運動，但也是世界上最困難從事的獨立運動。為何是世界上最容易從事的獨立運動？因為台灣「事實」已獨立於中國之外；但是為何又是最困難從事的獨立運動？因為這裡的人民無法普遍建立起獨立建國的意識與意願，以致無法完成法理上的獨立。台灣人民之所以有如此心態，正因為長期受到莊萬壽教授所指陳的這套中國民族主義、文化霸權主義的茶毒所致，擺脫不掉這套封建文化，就不可能建立民主自由人權法治的現代國家的價值與觀念，怪不得馬政府要加強學生修讀四書五經的儒家古物。

莊萬壽教授的讜論，是中國封建文化的照妖鏡，也是建立新

文化、新國家的醒腦劑。欣逢莊教授大作出版，我要在此向他敬舉一觴！

彭明敏



彭明敏教授與作者於日本九州大宰府

彭明敏之友會

FRIENDS OF DR. PENG

P.O. BOX 11433 GLENDALE CA 91226 U.S.A.

台北市基隆路一段159號四樓之二
TEL: (02) 762-3783 ~ 4 FAX: (02) 761-3945

美國 TEL/FAX: (818) 790-8625

葛壽教授：

拜讀了自立報上大作「中國論」，衷心敬佩。它從
歷史文獻，探討「中國」的內涵，並作透徹的剖析，
對於首領爭議，更有澄清的作用，非常難得。
目前台港所需要者，就是以這類文章，來啓發
民智。希望若能對這類問題，繼續論述，則台灣
人民幸甚矣。此，頌
著安。

彭明敏 上

一九八二年十一月

自序

中國民族主義的台灣觀察

「我把你當人看……好好的把你教育，好好的提供機會給你……」這是1997年馬英九向溪洲部落台灣原住民說的話。

將四方所謂「夷狄」視為禽獸，是中國三千年的傳統。台灣拒被統治的原住民，被稱為「生番」，如禽獸可殺，清乾隆55年（1788）皇帝諭：「生番等與禽獸無異，可以威攝，而不可以德化。」（《台案彙錄庚集》）三百年了，來自中國的馬英九進步了，願意以「人」待之，以「德化」之。而「賦性愚魯」（余文儀《府志》）的台灣人也讓馬當上總統，然而近四年，台灣的文化、原住民的地位，只能以「每下愈況」況之。

我們且看《賽德克·巴萊》，就是「真正的人」，這些自己土地的主人，面對外來的日本入侵者，有一段創作出來的台詞：「如果文明是叫我們卑躬屈膝，那我就帶你們看見野蠻的驕傲」，驕傲就是「反抗的決心比奇萊山還要堅定」的犧牲精神，這也許是電影要激勵台灣人能「舉一反三」的反抗外來的政權，而國民黨則企圖用來與中國民族主義抗日聯接。

吊詭的現實歷史，倖存的Seediq與其他的台灣原住民，如今，已陷入能否渡過本世紀滅絕之危境的禍首，不是日本人，而是中國人及其文化。台灣四百年外來統治史只被挑出一小段扮電影的「霧社事件」是小小的case，因為對手不是中國人。在漫漫迷濛的春秋中，侵凌、殺戮台灣南島民族系的屠夫，絕大多數是來自中國的「官兵」與「國軍」。

二

上述起頭所說的，即所謂「夷夏之防」，猶是今日集權中國所操縱的民族主義的種族優越感。在台灣是所謂的「高級外省人」。不容諱言，正是國民黨馬政府的權力軸心。馬政府一反兩蔣的反共保台，快速的親共傾中，大有賣台之勢而激起台灣人的驚惶與覺醒，當年來台的外省人子孫，多已認同台灣，台灣人政治上認為台灣主權獨立於中國，應有九成以上的共識，但從文化上與「中國情結」的糾葛，以及有無捍衛台灣獨立的決心來觀察，台灣還是危機四伏，因此台灣人要正確的、客觀的去研究，了解中國及其文化思想本質、特色，中國歷史縱深的發展，除去地理、經濟的因素外，主要是受文化思想支配的，即是說中國的一切行動，是受思想的指揮。這個思想是一個早熟的具有擴張性結構——「中國民族主義」，台灣人的中國研究多只做近、當代的政經探討或結構外表面的現象批評，而最重要是應該深入中國文化的古典典籍所產生的政治、社會、歷史結構中去破解、分離

結構；這是建構台灣的主體性文化必要條件，才能鞏固台灣的獨立與自由，對於中國文化特別是民族主義的思想沒有知，又如何能破呢？沒有破中國，就不能立台灣，這是我對台灣政界、學界長期孤獨的呼喚與吶喊。

三

中國民族主義這個結構有四個系統。一是空間，二是民族及其語文為基礎，即天下中央的「中國」，是「聰明睿智」的人所居的，人種叫「諸夏」或「華夏」，四方為四夷，宛如禽獸，諸夏說的話是古漢語，或稱「雅言」，而與古漢字的創造配合使用，成為統治者的工具。此外三是政治，天子行「王事」，帝王中央集權，天下至尊，無敵於天下。四是思想，獨尊儒術，孔子為聖人，神格化，用儒教、科舉穩定內部秩序與同化四方異族。四者約在二千年前西漢時奠定，成為今所謂中國民族主義與文化霸權的內部結構，前二者屬於民族主義即國族主義，後兩者屬於文化霸權，但中國民族主義（Chinese Nationalism）的泛稱，應包含文化霸權的意識型態，現以表列說明：

中國民族主義（文化霸權）結構

	先秦	西漢以後	今日中國
空間	1.天下包括中央的「中國」四方「夷狄」 2.中國指「諸夏」「華夏」 3.分野	1.「中國」是天下中心 2.同先秦，但愈後世「天下」「中國」愈膨脹 3.「大一統」中國土地主權無邊界 4.分野，王者配天	1.舊天下中心觀 2.擴張主義 3.反「分裂」
民族（語文）	1.同上「空間」 2.古漢語、古漢字	1.「華夏」「中國」不斷的消滅、併吞，同化無數民族與國家 2.「黃帝子孫」的攀附 3.古漢語、漢字變遷 4.北京話於蒙古時代出現，異於古漢語	1.中華民族（繼承晚清排滿口號，而擴大解釋為全中國國族主義） 2.現代漢語（普通話）
政治	1.黃河中下游為周朝諸侯國 2.長江中下游為獨立王國 3.「夷夏之防」	1.中央集權與霸權思想「大一統」出現 2.天子「王事」主義與「撥亂反正」 3.天朝思想，四夷朝貢	1.共產主義，權力集中制專制政體 2.「不搞三權分立，多黨輪替」 3.反日、反美、反獨的「愛國主義」、「擴張主義」
思想（信仰）	諸子百家多元言論	1.獨尊儒術，儒書為王朝的經典，思想一元化 2.孔子為聖人，「素王」、神格化 3.中古科舉制度起	1.一反共黨批孔傳統而推展尊孔讀經 2.反民主、人權 3.沒有思想言論——自由

四

中國民族主義的空間、民族、政治、思想系統結構立體圖（莊萬壽製）

