

南 怀 瑾 作 品

南怀瑾

孟子与公孙丑

中国这几千年来丰富的文化思想，多姿多
姿的历史经验，是别的民族所没有的，这
的确是值得我们自豪的地方。我们从历史
经验中常常可以看到，有些人平常人品很好，
但是一旦到了某个地位，就经不起环境的
诱惑，而大动其心了，相反的，一旦失意，
也经不起失败的打击，于是他大动其心了。
现在在座的青年，看起来一个比一个淳朴
可爱，但是有一天到了「坎阱阿，哈阿」的
显要地位时，或者变成一个大富翁时，周
围人一样，那时如果还有「守」的工夫，
那你就不只是动心了，而是连本有的平常
心都掉了，昏了去了。这样自然就随着外
缘乱转了。

如果没有经过时间、环境的考验，很难对
一个人的品德，修养下一个断语。这也就
是孔子所说的「可与共学，未可与适道，可
与适道，未可与立，可与立，未可与权」。
我积一生的经验，对这几句话体会很深，
许多人可以做朋友，但是进一步共同做事业，
或者共同学道，那就难了。

人民东方出版传媒

东方出版社

中国这几千年来的文化传统，是特别重视历史经验的。历史经验的价值，是别的民族所没有的。我们读历史，的确是值得我们自豪的地方。我们从历史经验中常常可以学到，有些人平常人品很好，但是一旦到了某个地位，就经不起环境的诱惑，而大动其心了，相反的，一旦失意，也经不起失败的打击，于是也大动其心了。现在在坐的青年，看起来一个比一个淳朴可爱，但是有一天到了「有利，哈喇」的显要地位时，或者变成一个大富翁时，周围的人一捧，那时如果没有「守的」的工夫，那你就不会不动心下，而是连本有的平常心都掉了，昏了头了。这样自然就跟看外境就昏了。

如果没有经过时间、环境的考验，很难对一个人的品德，修养下一个断语。这也就是孔子所说的「可与共学，未可与适道，可与适道，未可与立，可与立，未可与权」。我根据一生的经验，对这几句话体会很深，许多人可以做朋友，但是第二步共同做事业，或者共同学道，那就难了。

孟懷琦

孟子与公孙丑

人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟子与公孙丑/南怀瑾讲述. —北京: 东方出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5060-7433-9

I. ①孟… II. ①南… III. ①儒家②《孟子》—研究 IV. ①B222.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 079169 号

孟子与公孙丑

南怀瑾 讲述

责任编辑: 孙 涵 胡喜云

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮 编: 100706

印 刷: 环球印刷(北京)有限公司

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 640 毫米×960 毫米 1/16

印 张: 16.5

字 数: 172 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-7433-9

定 价: 49.00 元

发行电话: (010)64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010)64258029

编者的话

南怀瑾先生是近年来享誉国内外，特别是华人读者中的文化大师、国学大家。先生出身于世代书香门第，自幼饱读诗书，博览经史子集，为其终身学业打下了扎实的基础；而其一生从军、执教、经商、游历、考察、讲学的人生经历又是不可复制的特殊经验，使得先生对国学钻研精深，体认深刻，于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣，更兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生等等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。书剑飘零大半生后，先生终于寻根问源回到故土，建立学堂，亲自讲解传授，为弘扬、传承和复兴民族文化精华和人文精神不遗余力，其情可感，其心可佩。

南怀瑾先生曾于1976年应台湾《青年战士报》之邀公开讲解《孟子》，其中关于《梁惠王》的讲授整理成《孟子旁通》（一）于1984年出版。因缘境遇波折，三十多年后的今天，南先生关于《孟子》的其余讲授在整理后将陆续与读者见面。鉴于他对其中各篇的讲授皆可单独成书，整理《梁惠王》以外篇章的讲授时不再沿用《孟子旁通》之名，而是各篇自成一书、各书重定名目。本书是讲授《孟子》第二篇《公孙丑》的整理，南

先生将之定名为《孟子与公孙丑》。经南先生授权，由我社首次出版横排简体字本，献给广大热爱中国传统文化的读者。

被后世尊为“亚圣”的孟子，终生以效法孔子为志，是孔子儒家学术思想和理念的重要传承者，是研究中国传统文化不可回避的历史人物，对后世产生了深远的影响。他的思想存于《孟子》七篇。《孟子》是儒家的重要典籍，记载了孟子及其弟子的政治、教育、哲学、伦理等思想和政治活动。宋代学者将其与《论语》、《大学》、《中庸》合为“四书”。

南怀瑾先生对《孟子》极为重视，在讲授时阐发颇多，感触颇深。其中《公孙丑》被南先生视为《孟子》最重要的一篇，认为孟子借着与公孙丑的问答表达出中国文化的精髓——“内圣外王”的中心思想。南先生指出《公孙丑》上下两章是相连的，上章是学理的发挥，由孟子对养心、养气，尤其是“我善养吾浩然之气”的阐述，引出孟子对仁心和仁术，尤其是不忍心和王道精神的阐述；下章则引用事例加以说明，体现孟子重视扩充内养而致外用的境界。南先生认为《孟子》记述的不仅是为政的原理准则，更是人人身心道德修养的基本，甚至包括了佛家、道家做工夫的原则，因此他在讲述《公孙丑》时尤其注重揭示其中各种理念的内涵，阐扬儒家学说精髓，并将其中的哲理、甚至整个儒家学说与其他学说、教义进行比较，分析《孟子》对人类文化的深远影响。南先生的讲述博大精深，涵盖个人内养的原则、方法和外用的境界、器度，中国古代历史上的政治哲学、人事制度、财经问题，以及中国传统文化里的“圣贤之路”、法律体系等方方面面。

《公孙丑》涉及人物众多，历史事件纷繁复杂，但全文不仅

情怀激荡，气势磅礴，而且浅近如话，明白晓畅，南先生认为这是由于孟子深受时代学风文风的影响，好辩且多少带了纵横捭阖的风规。

我社与南怀瑾先生结缘于太湖大学堂。出于对中华优秀传统文化的共同认识和传扬中华文明的强烈社会责任感、紧迫感，承蒙南怀瑾先生的信任和厚爱，独家授权，我社将陆续推出南怀瑾先生的作品简体字版，其中既包括世已有公论的著述，更有令人期待的新说。作为一代国学宗师，南怀瑾先生“通古今之变，成一家之言”，毕生致力于民族振兴和改善社会人心。我社深感于南先生的大爱之心，谨遵学术文化“百花齐放，百家争鸣”之原则，牢记出版人的立场和使命，尽力将大师思想和著述如实呈现读者。其妙法得失，还望读者自己领会。

东方出版社

二〇一一年七月

出版说明


自从一九七六年南师怀瑾先生讲完《孟子》以来，至今已是三十五个年头了。当时是应台湾《青年战士报》唐社长之邀请，在该社所作的公开讲课。为了使年轻听众易于了解，南师是与历史配合，且以轻松浅显方式讲解，俾使听众能深入经典中的真义和精神。

《孟子》全书共七篇，第一篇《梁惠王》于一九八四年出版，书名为《孟子旁通》(一)。惟世事无常，次年南师又应邀前往美国，《孟子》其余各篇记录，皆随带至美，后又辗转各地，至今始得重启整理工作。

《孟子》这本书，是中国传统文化中重要的儒家典籍。孟子生于战国时代，他继承了孔子的精神，始终为人伦正义，为道德政治奔走呼号。所以在《孟子》书中所记述的，不仅是为政的原理准则，更是人人身心道德修养的基本。

数千年来，孔孟之道为什么如此受到重视？正如南师在《孟子旁通》前言所说，孔孟的一生，“始终为崇高的理想而努力，放弃了自我而为天下人着想，为千秋万代着想，因此也就受到人们一种超越的崇敬，称之为圣人”。

时至廿一世纪的今天，孔孟学说在世界各地皆有蓬勃而



起的趋势,现《孟子·公孙丑》篇已在南师指导下先行整理出版,其余各篇亦将加紧整理工作,陆续印行出版,以飨爱护传统文化的读者。

再者,本书虽为《孟子》的第二篇,由于亦可单独阅读念诵,故而另定书名为《孟子与公孙丑》。未来各篇,亦将各定书名,不再沿用《孟子旁通》原书名。

《孟子》全书的讲解记录,原为蔡策当时中文速记,后再誊写,并略作初步整理。在手写的原稿中,也见有李淑君及另一人的整理笔迹,但迄未完稿。编者据此再作整理,完成工作。惟本书中小标题,仍保留蔡策所拟。

蔡策手写原稿,历经三十余年的岁月,颇多残破,外加零乱难识,经新加入的彭敬细心辨认,始得以输入电脑。

另义务协助校对、查资料等工作的谢锦扬、宏忍师等各位,在此也一并多谢了。

刘雨虹 记

二〇一一年一月于庙港

| 目 录 |

出版说明 (1)

公孙丑章句上 (1)

管仲的故事○管鲍之交○生死不易的知遇至情○历史的乘除○时势 机运 成功○由来才命两相妨○不动心的哲学○罗近溪的不动心案例○动心与不动心○澡雪精神心自安○武侠工夫的不动心○文武殊途同归的修养○修养哲学上的辩证○孟子的志气同源说○唯大英雄能本色○门户之争的动心○从心所欲的不动心○专于一 万事毕○养气工夫○理气不二论○浩然之气○浩然之气与正气歌○心气一贯○道家的炼气○治心与养气○平心静气○孟子养气的心法○蓬生麻中 不扶自直○闲话养气○言语相法○学行典型的讨论○圣人不自是○大哉孔子○唐明皇与孔子○孔子外传○素王的道德榜样○孟子时论○贤能与职位的界说○选贤与能的另一章○自求多福○业由心造 命不由天○历代帝制的心法○汉宣帝的论评○孟子的财经观念○崇祯安得上煤山○不忍心问题○由四端看人性本善说○生活技能与道德○修行容易专志难○圣贤的人格分类

目 录

公孙丑章句下 (191)

天时 地利 人和○孟子的架子○受授礼则○牧民的职责○职责与言责○疑人不用 用人不疑○葬礼的演变○直道做人难○门阀 财阀 学阀○处世的艺术○五百年必有王者兴

管仲的故事

管鲍之交

生死不易的知遇至情

历史的乘除

时势 机遇 成功

由来才命两相妨

不动心的哲学

罗近溪的不动心案例

动心与不动心

澡雪精神心自安

武侠工夫的不动心

文武殊途同归的修养

修养哲学上的辩证

孟子的志气同源说

唯大英雄能本色

门户之争的动心

公孙丑章句上

从心所欲的不动心

专于一 万事毕

养气工夫

理气不二论

浩然之气

浩然之气与正气歌

心气一贯

道家的炼气

治心与养气

平心静气

孟子养气的心法

蓬生麻中 不扶自直

闲话养气

言语相法

学行典型的讨论

圣人不自是

大哉孔子

唐明皇与孔子

孔子外传

素王的道德榜样

孟子时论

贤能与职位的界说

选贤与能的另一章

自求多福

业由心造 命不由天

历代帝制的心法

汉宣帝的论评

孟子的财经观念

崇祯安得上煤山

不忍心问题

由四端看人性本善说

生活技能与道德

修行容易专志难

圣贤的人格分类



前面《梁惠王》上下两章，是孟子一生学说思想的大纲。自《公孙丑》章开始，以下的每一章，都是根据上面的纲要再加以发挥的。有关孟子的学说思想，以及孟子的心性修养，我将陆续作补充说明。

以后的各章，内容更加丰富，讲起来就难免会牵涉到中国文化的许多问题。所以今后对于问题的讨论，将尽量作更深入的研究。而《孟子》原文并不太艰深，也不古板，大家都能一目了然，所以在文字上就不再详细地说明了。

但是对于《孟子》原文，大家最好能够多多朗诵，熟读会背，因为中国秦汉以后的古文，经常运用《孟子》这本书的笔法，其中有许多美好的词句，或被后人变化运用，或者成为名言，传诵不已。

譬如后世常用的“当道”二字，就是由《公孙丑》章的“当路”一词演变而来。“当道”即“当政”，处于政治体制上的“要津”，就是重要路口的意思。在从前，就相当于一人之下、万人之上的宰辅；但这个名词，在古文上，常被引用称那些官居要职掌握政权的人，并不只限于宰相一类的。在文学上，便有清人类似格言的两句诗：“当路莫栽荆棘树，他时免挂子孙衣。”诗格虽然平平，意义还真深长！



所以，现实掌握政权的重要人物，对于政治命令的发布，必须慎重地考虑，因为一个法令、政策所影响的不止当时，更影响了几十年后人民的祸福利害。因此千万不可在办公室或会议所，因一时的痛快，订立新的政策或法令，并立刻颁布执行。这种做法，极易产生弊端，贻害社会。所以我常说，执政者是要负政治上的因果的。这两句诗确为警句，更说明政治立法与立言、立德的因果关系。

话说回来，《公孙丑》上下两章，是记载孟子师生间的对话，其中大部分的内容，是在齐国潜王当政时期孟子再度到齐国的事。这次孟子在齐国，停留了一段不算短的时间。

公孙丑问曰：“夫子当路于齐，管仲、晏子之功，可复许乎？”孟子曰：“子诚齐人也。知管仲、晏子而已矣！或问乎曾西曰：‘吾子与子路孰贤？’曾西蹴然曰：‘吾先子之所畏也。’曰：‘然则吾子与管仲孰贤？’曾西艷然不悦，曰：‘尔何曾比予于管仲！管仲得君，如彼其专也；行乎国政，如彼其久也；功烈，如彼其卑也。尔何曾比予于是！’”曰：“管仲，曾西之所不为也。而子为我愿之乎？”曰：“管仲以其君霸，晏子以其君显。管仲、晏子犹不足为与？”曰：“以齐王，由反手也。”

管仲的故事

公孙丑是孟子的弟子，有一天他向孟子提出问题。他问，假使老师你在齐国执掌政权，能不能做到像名臣管仲和晏子所成就的那种功业呢？

孟子听了后，对公孙丑说，你真是标准的齐国人，只知道

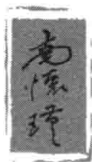


管仲、晏子这两个历史人物，好像天下就只有齐国这两个人才能创建了不起的功业似的，而不知道除了这两个人以外，高明人物还多得是。孟子这句话，等于现在我们对人说：你真是一个英国人，只知道你们历史上有个丘吉尔；或者说：你真是一个美国人，只知道你美国有个罗斯福而已。这就是描写孟子的幽默，意思是说公孙丑坐井观天，看到井口那一点点天空，就以为整个宇宙只有那么大。

他幽默了公孙丑一下，然后又说，你知不知道过去曾经有人向曾子的孙子曾西说：“你和子路到底哪个好？”曾西听到这个问题就不安于座，在座上躬一躬上身，带着恭敬的口吻说：“你怎么拿我来跟子路比呢？连我的先祖大人曾子对子路都是相当敬畏的，我怎么可以和他相提并论？”于是这个人又问曾西：“那么你和管仲比起来，哪一个比较好呢？”曾西听了这句话，马上转成不大高兴的脸色说：“你又怎么把我去和管仲比呢？管仲得到一位顶好的领导人齐桓公的信任，而齐桓公自己对于齐国大小事情都不管，完全交给管仲，由他爱怎么办就怎么办。”

在历史上，一个好的领导人对一个幕僚长相信到如此程度，的确也只有齐桓公对管仲才做到。所以齐桓公能够做到春秋时候的五霸之一，甚至可说是五霸之首，并非偶然。更难得的是，他们两人原来是敌人，在战场上面对面作战时，管仲曾经对齐桓公射了一箭，刚好射在齐桓公的带钩上，幸好带钩上的一块铜片抵住了箭簇，没有射到腹部，否则齐桓公可能早就被管仲射死了。

讲到管仲，使人联想到管仲与齐桓公之间的君臣际遇与



君臣相得之难。这种老板与伙计之间主从相得的情形，真是一件太不寻常的事。至于齐桓公与管仲、鲍叔牙三个人之间的君臣知遇，以及在朋友情谊上相处得如此尽善尽美，的确难能可贵。尤其管鲍之交的知心知己，更成为千古美谈。但也可以说，齐桓公与管鲍之间的相处，表面上固然有君臣的情感，而实际上，似乎还有一份朋友之间的真情感，这尤其是难上加难！我们如果拿后世西洋历史中大家所钦佩的德国威廉二世和俾斯麦来比，还不如反观自己历史上齐桓公与管鲍之交的这一段史实。这的确是一个领导人事业成功的榜样，说明君臣之间、朋友之间必须要彼此信任，要同心协力，才能成就一件大事。

现在首先要讨论大家所知道且乐于称道的“管鲍之交”的故事。

第一，管仲与鲍叔牙两人的交情，在一开始可以说是很不对称，在友道上来讲，能够相交实在太不容易。因为他们两人结交当初，管仲是个穷小子，鲍叔牙是有钱的少爷。虽然说古往今来，阔少爷结交个把穷朋友也是寻常事，但难在这个有钱有势的鲍少爷能够完全不在乎管老弟的贫穷卑贱，居然与他情同手足，平等相待。

第二，管仲在少年时代的行为，是恃才傲物、放荡不羁的一型；鲍叔牙是谨慎老实、比较贤良方正的一型。可是难在鲍叔牙能够深切认识管仲、欣赏管仲，对管仲的所作所为不但原谅，而且绝不见怪。

第三，在这段时期，管仲和鲍叔牙合伙经商，想来当然是由管仲出主意，怂恿鲍叔牙拿钱去做生意的。但到了结账分



红的时候，管仲不管三七二十一，任凭自己的意思，拿走了大部分。别人看不过去，替鲍叔牙叫屈，鲍叔牙不但不见怪，反而说，管仲家里需要用钱，多拿一点去用，那有什么关系呢！

这两个人的交情中，所谓“管鲍分金”的事，还只是起头的序幕。更难得、更有趣的是第二幕，又加上一个主角齐桓公，以及最后落幕的一场，更会使人拍案叫绝，真是可以耀古烁今了。

管鲍之交

管仲和鲍叔牙两个好朋友，后来都走进了齐国的政治圈子，鲍叔牙帮助齐国的世子小白，也就是后来的齐桓公；管仲运气不好，帮助了另一位世子公子纠。不久，齐国因为争夺继承权而发生宫廷内乱，而且还牵涉到国际关系。小白和公子纠为了争政治权利而大动干戈，变成仇敌，这段历史大家都知道，不必细说了。在大动干戈的时候，管、鲍两人各为其主，所以有后来管仲射了齐桓公一箭之事。但是，最后公子纠被杀，齐桓公胜利了，而管仲做了俘虏。齐桓公要报一箭之仇，非杀掉管仲不可。在这个紧要关头，鲍叔牙出面了。

他对齐桓公说：“你现在虽然做了齐王，但你还想不想称霸诸侯、拥有天下呢？”齐桓公说：“那是当然的，这还有什么疑问吗？”鲍叔牙说：“如果你还想这样，不但不能杀管仲，还非得重用他不可。”这个齐桓公真像后来的汉高祖刘邦一样，只要被人轻轻在脚下一踢，他就明白了。听鲍叔牙说了这番话后，齐桓公愣住了，就反问鲍叔牙，管仲真的这么行吗？鲍叔牙就趁机推荐管仲，为他大吹大擂一番。齐桓公不但马上放了管