



A 设计高考系列
B 造型高考系列
C 长期训练系列
D 优秀试卷评析系列
E 知名画室系列
F 知名院校系列

总策划·主编 | 三台山
杨慎修

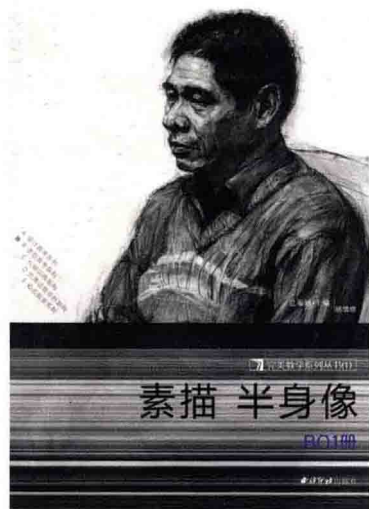
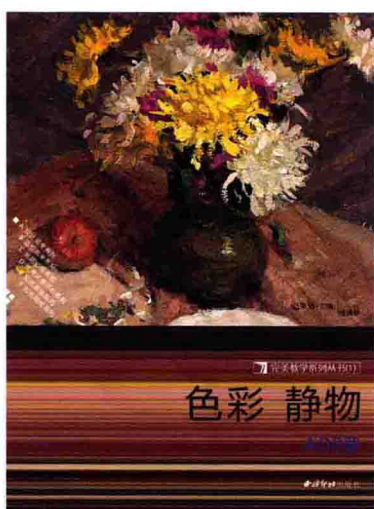
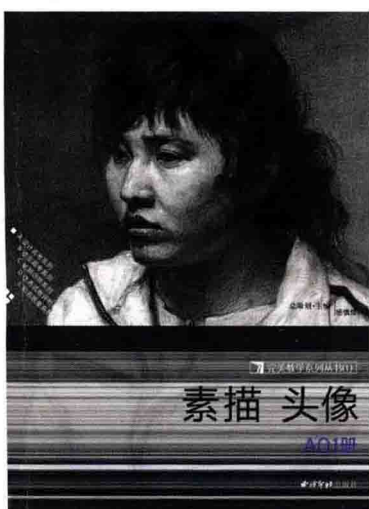
完美教学系列丛书

浙江
杭州

三台山画室

E08册

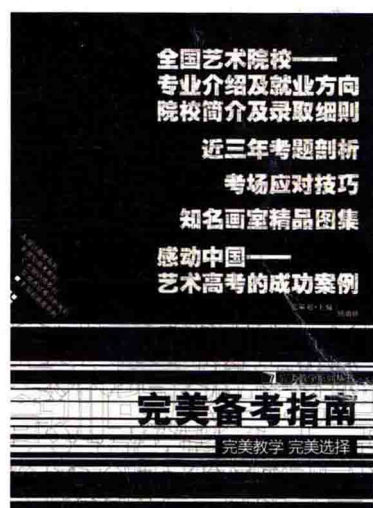
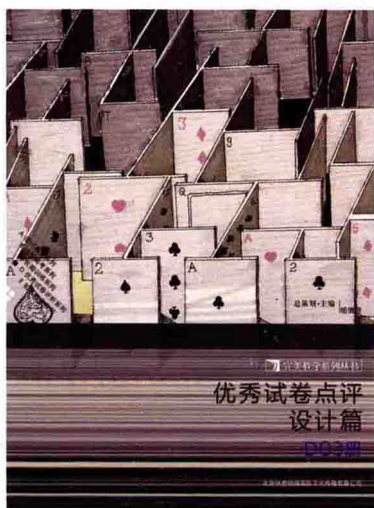
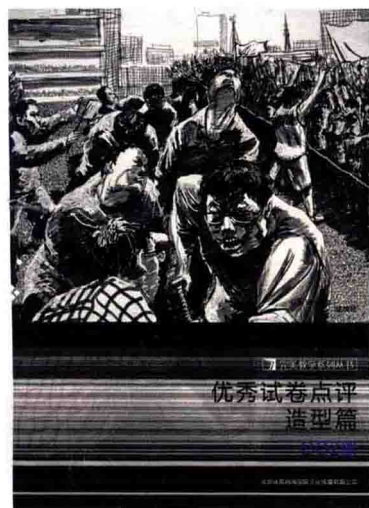
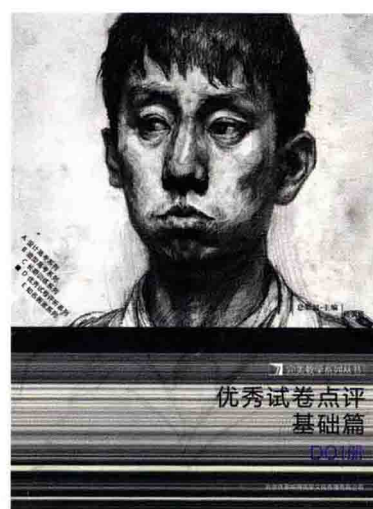
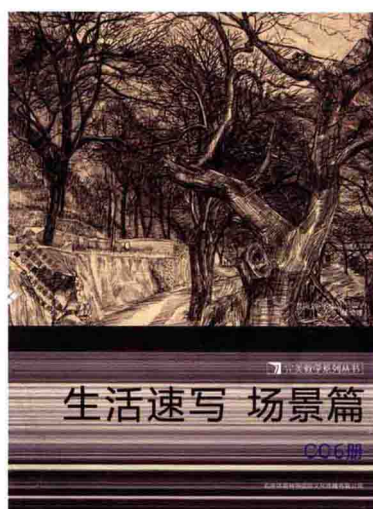
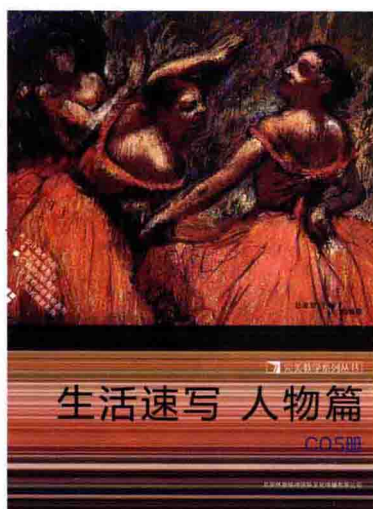
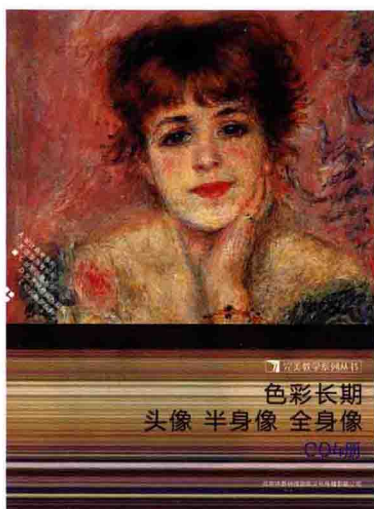
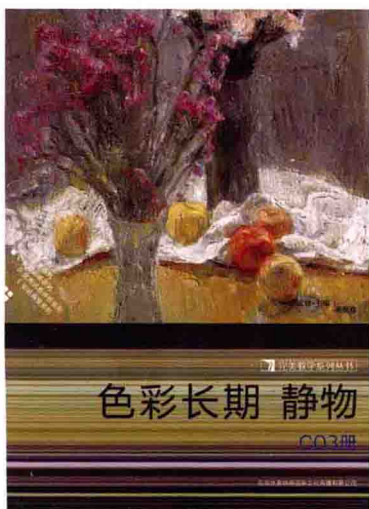
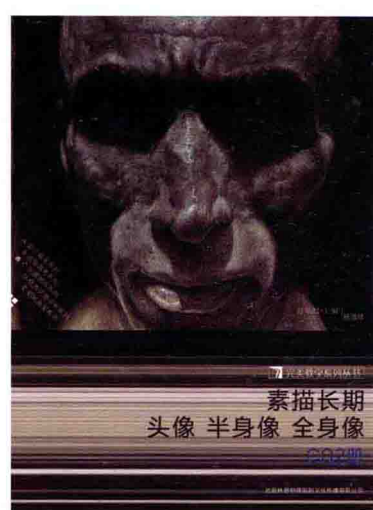
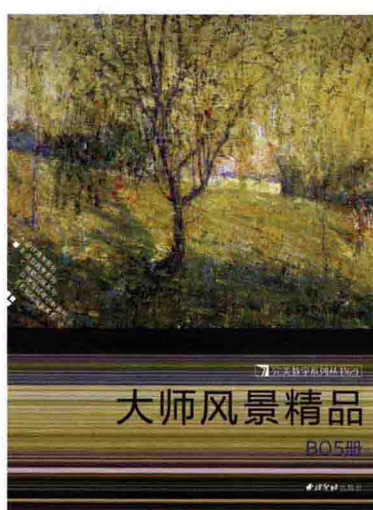
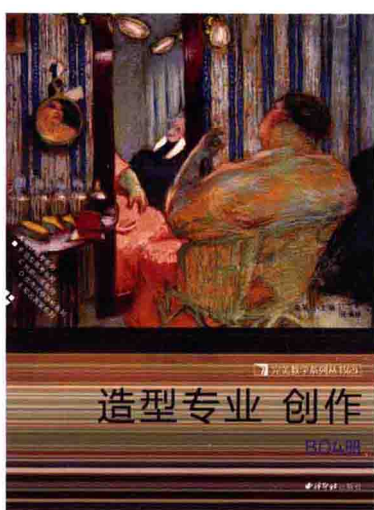
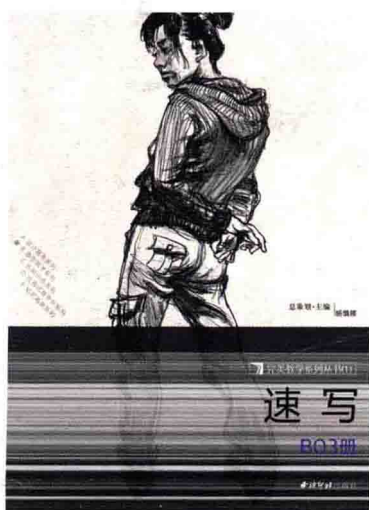
西泠印社出版社



完美教学系列丛书

三台山画室

E 08册





关于三台山画室 关于我们

三台山画室始创于1996年，12年的教学实践经验确保了三台山画室具有完整、科学、成熟、有效的教学模式，并在历年高考中取得了优异成绩。据不完全统计，2004年—2009年，三台山画室学生在中国美术学院专业课考试中共取得17个第一名，33个第二和第三名；其中2008年5个第一名。2009年3个第一名，前10名21个。

我们自信。多年来的教学应试经验使我们较好把握了相关评分标准和教学要点，形成了独特、行之有效的教学模式。我们对考试形成了从解答What（即什么是考试）到解决How（即如何应对考试）的一整套方案，有效帮助学生达到Faster（即加快学习进度）和Better（即取得更好成绩）的目标。

我们承诺。因材施教，通过各阶段测试全面客观掌握学生能力，及时发现问题，完善解决方案；加强管理，保持良好的课堂纪律，确保认真严肃的学风；创新教学，根据考试要求，及时调整教学课程，有效调动学生积极性。

我们坚持。学生才是学习的主体，再好的学习环境、再好的学习方法、再强的师资力量，离开学生本人的努力，都无法转化为优异的成绩。三台山画室有严格的考勤和考试纪律，对达不到要求的学生将会坚决予以开除。

三台山欢迎共同努力的你！

三台山画室专业教研室

图书在版编目（C I P）数据

三台山画室/杨慎修主编. —杭州：西泠印社出版社，2009.7
（完美教学系列丛书）
ISBN 978-7-80735-547-2

I. 三… II. 杨… III. 中国画-技法（美术）-青少年读物 IV. J212-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第119865号

完美教学系列丛书——三台山画室
杨慎修 主编

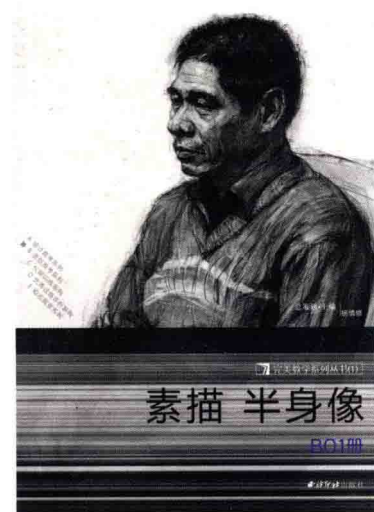
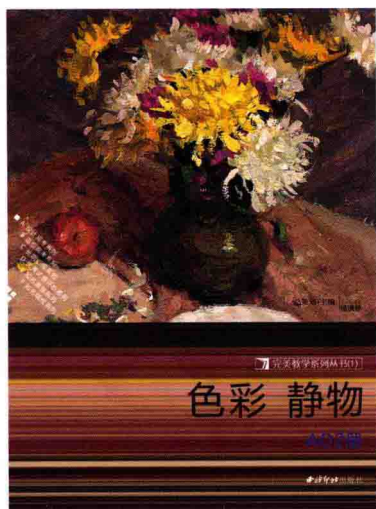
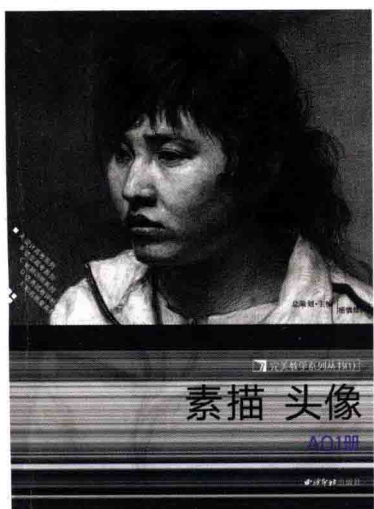
责任编辑：邵旭闵
责任出版：李 兵
整体设计：刘海涛 陈 爽
编辑策划：北京休恩纳得国际文化传播有限公司
出版发行：西泠印社出版社
社 址：杭州解放路马坡巷39号（邮编：310009）
经 销：全国新华书店
印 刷：北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/8
印 张：6
版 次：2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-80735-547-2

定 价：36元



三台山画室04-09年度美院前三名名单

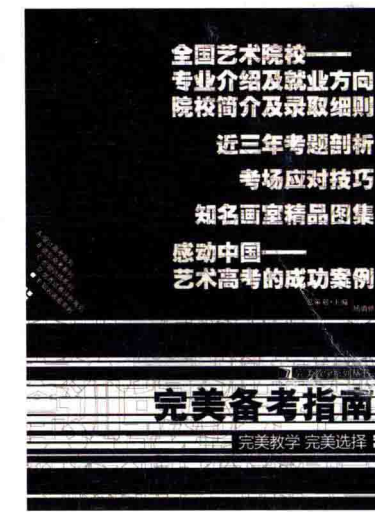
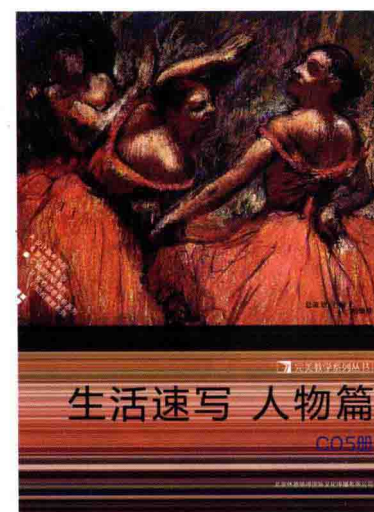
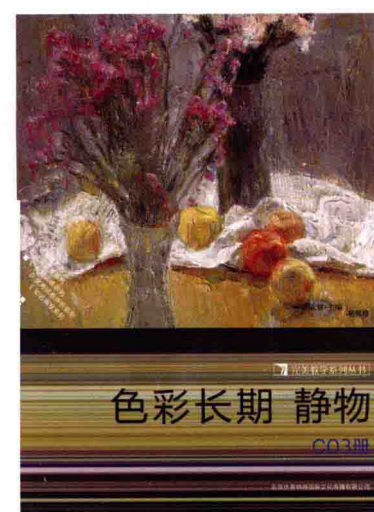
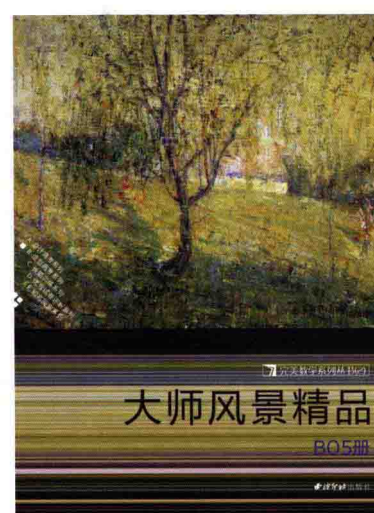
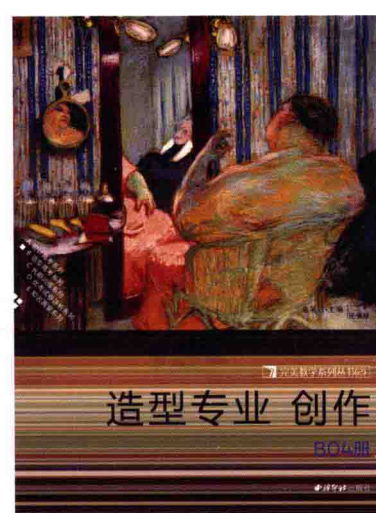
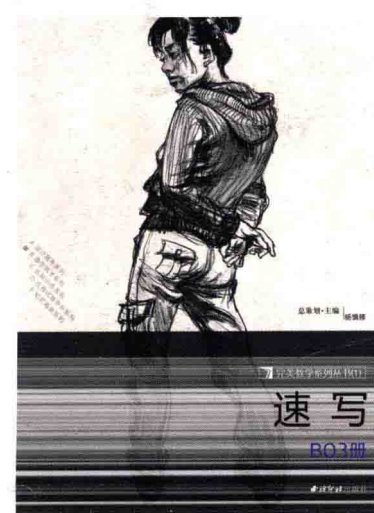
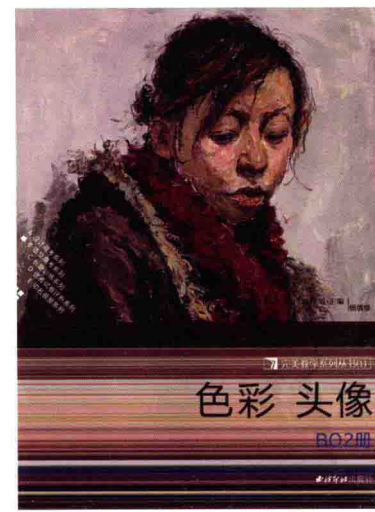
年份	专业	名次	姓名
04	壁画	1	蔡玲琼
04	壁画	2	林燕
04	版画	2	周蕴智
04	人物	3	范星海
04	综合设计	2	王频捷
04	环境艺术	1	尹乐鸣
04	环境艺术	3	陈园芳
04	工业设计	1	向霏
04	服装设计	3	曾平
04	城市雕塑	2	张力
05	服装设计	3	吴婧
05	动画设计	2	顾鲁刚
05	平面设计	2	赵于
05	环艺设计	2	叶树勋
05	家具设计	2	郑艳蓉
06	雕塑	1	张寅
06	版画	3	庄庆帅
06	服装设计	3	敖媛媛
06	多媒体网页设计	3	陈静玲
06	工业设计	2	黄雅欢
06	综合设计	3	杨贤成
06	摄影	1	陈泽水
06	动画	2	游浩
06	动画	2	叶可吟
06	景观造型	3	冷翔
06	景观造型	1	谢颐
07	动画设计	3	苏惠英
07	动画设计	3	段丽娜
07	景观装置	2	周晨
07	摄影	1	李凯潇
07	染织设计	1	肖丽欢
07	公共雕塑	2	谢颐
07	景观设计	1	刘莉
08	多媒体网页设计	3	李智鹏
08	动画	1	黄帝蓉
08	动画	3	李智鹏
08	视觉传达	2	何娇
08	景观设计	1	胡笛
08	新媒体	2	叶虎
08	新媒体	2	杨威
08	玻璃饰品	1	孟德乾
08	综合艺术	3	刘艺科
08	综合设计	1	朱中虎
08	景观装置	1	王欢
09	染织设计	1	李新园
09	染织设计	1	汪瑞锦
09	壁画	1	邹建方
09	壁画	2	张彬文
09	工业设计	2	朱中虎
09	城市景观造型艺术	3	李洪涛



完美教学系列丛书

三台山画室

E 08册





致读者的一段寄语

和你们一样，一路艰辛走来，经历多少坎坷，走了多少弯路自不必多说。如今我已经从中央美术学院毕业多年，从自身的学院式学习到十多年的教学经验，深深感受到目前的美术教育存在着一些缺陷和不足，所以我真诚地希望能为那些和我同样渴望得到正规美术教育的学生们做些什么，让更多的艺术爱好者少走一些弯路。因此，我们有义务和责任将全国最优秀的美术培训机构中最具代表性的作品编写成最适合学生学习的美术教材，并毫无保留地推广出去，让更多热爱艺术的年轻人得到更好的艺术培养和熏陶。于是我们有了出版这套书的强烈愿望。

我们历经多年从各种渠道搜集了近十万张优秀的绘画作品，经过一年多的精心筛选，对近五千多张作品进行了系统编辑并加以讲解。此套系列丛书涵盖了大师作品、名家作品、各艺术院校的优秀作品，还有许多中央美术学院和清华大学美术学院近几届入学考试中总分第一及单科成绩第一的学生考前习作。书中的文字言简意赅，需认真仔细地阅读和理解，我们尽可能多地使用优秀作品给大家指明一个明确的学习方向。真心希望此套

书能让大家直接受益，同时也希望能为中国美术教育事业做一些微薄的贡献。

当这套书基本完成时，我感慨万千，长时间的付出终于有了成果，时也有一些期待，期待我们的努力能给大家带来最大的帮助。此套书虽是艺术的全部，但它足以让大家在掌握基本绘画能力的同时提高自身的艺术修养。

本套系列丛书仅供美术教学交流与参考。在此感谢书中对艺术孜孜求的所有作者，是你们一幅幅优秀的作品为中国美术教育事业奠定了坚实的基础，同时也推动了美术教育事业的进一步发展，为大家树立了学习榜样。如本书中有不完善之处，还望各届同仁给予批评指正。

杨慎

2008年6月25日



原 书 缺 页

原 书 缺 页















姓名	三
作者	佚名
指导教师	
备注	08.11.
编号	





佚名
08.10.

