

ZHONGGUO DACHENG MEIYU LILUN HE SHIJIAN

中央教育科学研究所“九五”重点课题
中国大成美育实验与研究结题成果

中国大成美育 理论和实践

白天佑 主编



国际文化出版公司

中央教育科学研究所“九五”重点科研课题
“中国大成美育实验与研究”结题成果

中国大成美育理论和实践

白天佑 主编

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

中国大成美育理论和实践/白天佑主编.

—北京: 国际文化出版公司, 2000. 10

ISBN 7-80105-891-7

I. 中… II. 白… III. 美育-文集 IV. G40-014

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 71048 号

中国大成美育理论和实践

主 编	白天佑
责任编辑	王逸明
封面设计	阳 洋
出 版	国际文化出版公司
发 行	国际文化出版公司
经 销	全国新华书店
印 刷	北京振兴印刷厂
开 本	850 × 1168 32 开
	14.5 印张 350 千字
版 次	2000 年 10 月第 1 版
	2000 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1—1000 册
书 号	ISBN 7-80105-891-7/G·292
定 价	38.00 元

国际文化出版公司地址

北京安定门内大街 40 号 邮编 100009

电话 64010831 64010840

美育创新集大成（代序）

纪秩尚

我怀着喜悦的心情，一口气读完由著名美育专家白天佑同志主编的《中国大成美育理论和实践》。突出的感觉是：这是一部具有超前性的集真善美之大成的优秀科研成果文集，开辟了大成智慧美育的新领域，在全国率先把美育改革推向新阶段。美育在全面素质教育中占有特殊重要地位。但长期被忽视，成为教育改革的薄弱环节。本课题对此难点问题，进行了长期的、大面积的实验研究，取得了理论与实践的多项突破性成果。方向明、路子对、思路宽、研究深、措施实、效益高，有很高的推广实用价值；必将对“创新精神和实践能力为重点的素质教育”的全面实施，发挥积极的推动作用。本课题具有四个方面的特色：

第一、选题好，具有针对性和前瞻性。深刻分析了美育被忽视的原因，在于狭隘的小美育观和实施中的片面性、随意性以及美育科研的滞后性；从而树立了跨世纪的大教育观，构建起有中国特色的大成美育框架，高瞻远瞩。问题抓得准、切中要害；立意高远、开拓了新途径。

第二、实验研究具有科学性和综合性。以马克思主义的辩证唯物论和唯物辩证法为理论基础，以人的全面、自由发展和美育本质的论述为指导，广泛吸取现代多门科学，特别是钱学森先生的大成智慧学的研究成果，博采众长、务实求真、综合创新，构建了独创性的大成美育体系和可行性实验方案，组成三结合的理论指导小组和广泛的、多层次、多类别的实验群体。因此取得高

质高效的成果，具有代表性和说服力。

第三、在实验研究过程中，课题组成员表现了可贵的执着追求和拼搏奉献精神。如此大规模的（几十个省市县和上百所大中小幼学校）、高水平的创新性教科研课题，靠自筹经费进行运作，而且取得如此丰硕的成果，其困难可想而知，但他们知难而进，节节取胜。一方面说明课题的价值、意义和方案设计具有强大吸引力和凝聚力，同时也表明此课题组的成员素质高，是大智大德大美的开拓者，令人敬佩。

第四，本课题在十年的实验研究中，进行了多轮次、多种类的实践、认识、再实践、再认识的梯度推进，层层提高，成果越来越多，得到了教育界学术界的认可和赞扬。既取得了成功育人的实践成果，又取得了一定的理论成果。这些都说明该课题及其施教措施是可操作的，具有可重复性，因此具有广泛的应用推广价值。

任何新生事物都难免有不足之处。祝愿大成美育在发展中不断完善，为全面实施现代素质教育发挥更好、更大的作用。

前 言

摆在你面前的《中国大成美育理论 and 实践》这本书，是中央教育科学研究所“九五”重点课题“中国大成美育实验与研究”结题重要成果之一，是我主持多年的美育滚动课题研究的总结，也是近百位实验者多年工作的心血结晶。

在本书出版的时候，我的心绪万千，有许多话想对与我一起搞实验的同志们和见到这本书的读者说。请允许我先从1999年6月具有划时代意义的第三次全国教育工作会议谈起吧。

正当我主持的中央教科所“九五”重点课题“中国大成美育实验与研究”准备结题的时候，第三次全国教育工作会议召开了，并颁布了《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》（以下简称《决定》）。《决定》以教育方针的表述形式将美育与德育、智育和体育相提并论，这是自1957年以来的第一次。我和我们课题组的同志们都感到欢欣鼓舞。我们希望美育写入教育方针，并为之呼吁了二十来年。“七五”期间，申报美育科研课题遭到失败。当时不少人不能容忍美育在科研上占据应有的独立的一席之地。“八五”期间有关领导对美育在观念上有了改变。我申报的“中国儿童大美育实验与研究”课题获得中央教科所学术委员会批准，为“八五”重点课题。当时我申报课题的目标十分明确，就是要为将来写入教育方针中的美育正名。而当时的辞书文献，或找不到美育词目，或照抄西方“美学即艺术哲学”的公式，将美育定义为艺术教育、审美教育、美感（或情感）教育、美学普及教育等等。这样的美育定义显然与应被列

入教育方针的美育差距较大。虽然上述的内容是美育的部分或重要内容，却不是美育的全部内容。怎么能把对教育有全面指导意义的美育，只落实到少数学科（例如音乐、美术、文学、体育等）和少数教师那里，而与教育的主渠道和绝大多数教师无缘呢？其实，当时就有美学专家提出大美学的概念，可惜没有引起人们的重视。至今，前面的那些论调还在影响着相当多的教育工作者。当时大美育的提出，就是想搞宽泛的美育，努力探究以美育人的三个 100%（即 100% 的施教者，在 100% 时空里，对 100% 的学生实施美育），为了突出中国现代加传统的特色，又在大成美育前面加了“中国”二字。为区别起见，我把前面说狭义的美育称之为小美育。当时我把美育科研的目标定位在为教育的领导机关提供理论和实际相结合的决策性的依据。学习了《决定》之后，再来看当时带超前性美育科研课题的选择，路子是走对了。再对照《决定》第 6 条，明确提出的“将美育融入学校教育全过程”的精神，我更感到当时的大美育的宽泛性的提法完全是有的放矢。多年前，我就说过，当教育方针的表述中有了美育，当大家对美育认识都统一到教育方针上了，大美育的大字就可以去掉了。当然，我同时也估计到，就是教育方针中的表述中有了美育，人们思想统一问题还要经过一个相当长的历史阶段。现在我们仍可以看到在一些影响很大的报刊上，发表一些教育方面有影响的同志的文章，明明说的是教育方针中的美育，落实起来就只说音乐、美术、体育等艺术教育了。这就给我们搞美育科研的人，提出了一个战略性课题，如何让人们尽快地走出上述的怪圈，使“将美育融入学校教育全过程”尽快落到实处，使中国的素质教育也因此跃上新世纪的新水平。

由于我对中国美育的历史和现状，进行了较深入的调查研究，估计到，即便是美育写入教育方针之后，仍有很艰巨的科研

工作，必须跟上。因此，我制定的是一个美育科研 30 年滚动规划。80 年代是 10 年的理论准备和实际调研阶段。90 年代的“八五”和“九五”是 10 年的准实验研究阶段。“八五”大美育的实验与研究，得到大、中、小、幼上百个单位的积极参与，在结题时，教育部、中央教科所等权威性的领导和专家学者都给了较高的评价。“九五”大成美育的实验与研究，得到了更高的评价，这册书的出版，就很说明一些问题。

“九五”期间，全国有近百所学校参与了大成美育理论的初步实验和研究。实验者普遍感到，大成美育作为一个研究课题，对目前中国的教育改革来说是非常必要的，具有科学性的，同时在教学实践中是可操作的。

首先必须肯定的是大成美育立题的必要性。为了使教育方针中的美育落到实处，一是要解决它的宽泛性，即大美育要完成的任务，二是要解决它的深刻性，即美育中集大成智慧含量问题。

第二必须肯定的是大成美育的科学研究指导思想的正确性。这包括两个方面。一是坚持理论上逻辑的高起点和实践上操作的低起点辩证统一的科研路线，美育教学上采取相应的“低起点、慢速度、多落点、高标准”的教学原则，保证实验在大范围、多层次上取得成功。二是用辩证唯物主义和历史唯物主义的哲学观和方法论，对古今中外人类智慧用集大成的方法，即钱学森倡导的“开放复杂巨系统”科研方法，求其同、集其成，找出各类学习体系内部数量有限的元素和元素组合规律，让学生学得举一反三、学一知十、触类旁通、一通百通乃至无师自通的智慧和本领。这样做就真正体现了马克思的美育理想，即人应该按照美的规律来进行塑造，让学生在学习的过程中逐步体验人的本质力量获得最大价值的自由和解放。这是真正意义上的“减负”和高效。这也是真正意义上的创新教育。这是美育（也是素质教育）

应该追求的最高境界——即为 21 世纪中国知识经济培养大智、大德、专长与全面辩证统一的创新型完美人才。大成美育的这种高定位的导向就可望使美育的外围战（认知技巧、工具、方法、愉悦教育层次）转化为外合客观发展规律美，内合自身发展规律美，这就是完美的人应该有的追求，这就是大成美育科研立项的初衷。

第三必须肯定的是，凡是参与大成美育实验与研究单位的广大教师特别是领导干部的科研意识，以美兴校意识，以美育人的意识都有了较大的提高。因为大成美育是一个带全局性的科研项目，所以它必然会对基层各类科研项目起到一定的统合作用，促进了学校素质教育水平的提高……

但是，我们应该清醒地看到，大成美育的理论框架构建和操作体系仍然处在初建阶段，还需要不断完善。至于实验规模和规范性，经费筹措，与交叉学科的专家（例如心理学、生理学、脑科学、电脑信息科学等方面的专家）合作研究，争取社会和舆论支持等方面都很不到位。我希望在第三个 10 年里，特别是在“十五”期间，中国大成美育的实验与研究能在不断自我完善的同时，更上一层楼，为 21 世纪中国的伟大复兴贡献自己的力量。

最后，我想说，本书荣幸地收入了深圳市教育学院干训部于淑云同志为美育正名的大作，全国美育专业委员会常务副主任赵延龄、北京市海淀区美育学会秘书长吴会琴、天津市联合业余大学副主任毛柏生等同志的高水平的论文。在此我对他们表示深深的谢意。当然，我还应该感谢一贯支持指导大成美育研究的黄济、滕纯、檀传宝、王漪、戴汝潜、白月桥、华国栋、张芑、程方平等专家学者，希望他们今后能继续给本课题以关心和支持。本书的出版得到德高望众的纪秩尚教授的热情帮助，他亲自为本书写序，还积极向国际文化出版公司推荐，我对他万分感谢。

愿这本书对读者重新认识美育有一些启迪作用。

我诚心地希望专家学者和读者，能对本课题提出宝贵的建设性意见。

白天佑
2000 年 6 月

目 录

美育创新集大成（代序）	纪秩尚（ 1 ）
前 言	白天佑（ 1 ）

第一部分：理论篇

树立跨世纪大教育观，为构建中国特色大成 美育框架而共同努力	白天佑（ 1 ）
“九五”国家教育基础理论科研项目申请报告.....	白天佑（ 25 ）
中小学实施创新教育必须实现三大 观念转变	蒋俊兴 崔荣相（ 34 ）
创新教育必须坚持发展正智力和遏止负 智力的正确导向	樊和香（ 38 ）
大成智慧学与大成智慧学美育	赵延龄（ 42 ）
迈向 21 世纪的学校美育的价值取向	于淑云（ 54 ）
应该努力实现低层次美育观向高层次 美育观的转变	党 威（ 62 ）
小美育、大美育和大成美育的定位以及它们 之间的辩证统一关系	白天佑（ 65 ）
人机对话与大成美育	吴会琴（ 68 ）
电脑的发展与大成美育	孙津涛（ 80 ）
谈谈“举一反三”	白天佑（ 88 ）

教育教学论文的最简单写法	白天佑	(90)
中央教科所“中国大成美育实验与研究”的征集论文题目		(93)

第二部分：实践篇

将美育融入学校教育全过程，

培养学生的健全人格	焦淑贞 葛畔森 闫春良	(98)
以美兴校	刘风岚	(114)
创新是大成智慧的核心目标与内涵	毛柏生	(124)
小学大美术教育研究势在必行	李眉云	(131)
大成美育思想使活动课程增强了育人的生命力 ...	高俊	(144)
大成美育指导下的生物活动课	王江波	(152)
大成美育——推进素质教育发展的科学		
思想体系	赵永胜 王利群	(155)
大成美育思想内涵探微	葛畔森 王利群	(161)
学校大成美育的性质、功能、地位、作用		
及途径	葛畔森 蔡琳	(166)
寓大成美育于体育，培养学生的		
创新意识和能力	李萍 葛畔森	(172)
在数学教学中培养学生“举一反三”		
的能力	韩凤英 赵瑞荣	(177)
元素性举一反三教学法在数学		
工程问题中的应用	孙伟 韩凤英	(181)
谈语文教学中“文、道、美”三合一教学		
.....	邱法英 刘桂美	(185)
小学大美术课堂教学初探	门青 咎海云	(194)

用大成美育思想指导创造性教育	蒋俊兴 (199)
浅谈大成美育应用于艺术教育之我见	史 影 (204)
在大成美育思想指导下探索“成乐教育”实验 ...	赵汝彦 (219)
“中国大成美育研究”实验心得六则.....	史 影 (237)
大成美育实验与研究的“滞后区”	张玉庆 (255)
从大音乐教育展望新世纪的美育	钱海鹰 (265)
“实施大成美育，培养创新型人才”	
实验阶段总结报告	崔荣相 张作民 魏代友 (270)
举一反三 创新万千——我教学生剪蝴蝶	丁民良 (282)
小学音乐课主旋律教学模式	邵 青 (286)
略论大成美育的基本思想	马清涵 (293)
大成美育——数学教改的一盏明灯	王考兴 (297)
浅谈化学教学中的美育	寇介芳 丁西健 (302)
在大成美育思想指导下构建小学智美	
体育课教学模式	付同顺 (308)
大成美育是通向素质教育的成功之路	段国宏 (317)
浅谈“多落点”的教学原则——挖掘历史	
教学中的大成美育因素	王朝理 (327)
作文教学中的“举一反三”	海洪升 (332)
“举一反三”，语文教学改革创新思路	路玉娥 (337)
运用大成美育指导开放型政治课教学	王金荣 (346)
以大成美育的理论指导教学实践	顾凤珍 (353)
浅谈在小学数学教学中实施大成美育	缪桂玲 (361)
推进素质教育，学校课堂教学管理的协同论思考	
.....	巴桂兰 (364)
实施大成美育，素质教育上水平	刘 洁 (374)
大成美育与人的完美价值取向	栾桂华 (380)

辩证唯物主义与大成美育	张书敏	(386)
育人新径	刘妮娜	(391)
用大成美育理论优化思想品德课教学	黄 枏	(395)
作文教学中的低起点和高落点	兰小宝	(403)
浅谈大成美育在前滚翻教学中的运用	陈毕华	(406)
浅谈大成美育理论在儿童形体美训练中的 指导作用	朱季伦 姚 毅	(410)
大成美育和儿童创造力的培养	高 芃	(417)
大成美育思想使英语教学增效减负	龚雨蕾	(425)
简论大成美育的基本观点在教育教学中的 现实意义	艾红旗 吴银庆	(429)
化学创新教育中的大成美育研究	钱贵晴	(432)
以马克思主义哲学为指导,强化师德素质建设 ...	赵桂英	(440)
举一反三仿编诗歌活动激发幼儿的创新意识	孔立远 蔡 蕾	(448)

第一部分：理论篇

树立跨世纪大教育观，为构建中国特色 大成美育框架而共同努力

中央教科所 白天佑

一、绪论——大成美育研究对中国教育的战略性影响

我们这一代人处于世纪之交的伟大时代，历史赋予我们这一代人发挥有史以来最高智慧和创造奇迹的可能。20 世纪可以说是发生了天翻地覆的变化，而 21 世纪肯定会发生更大的变化。因此，教育工作者身在 20 世纪，心必须想着 21 世纪人的塑造。教育，特别是儿童教育，是未来教育。如果教育工作者没有未来教育意识和观念，或者说没有跨世纪的大教育观，就不可能造就跨世纪的一代新人。而这跨世纪大教育观的树立与否，将直接关系到国家和民族的兴衰存亡。这就是说，跨世纪大教育观的树立是摆在我们这一代人面前不可推卸的历史使命。然而，跨世纪大教育观的建立，不能只是对 20 世纪儿童教育作简单概括性的总结，必须要有历史性的突破。指导这种历史性突破虽然有各式各样的理论和方法可供选择，但是，我们认为，用我国著名科学家和教育家钱学森同志的“开放复杂巨系统的研究方法”提出的“集古今中外哲学、社会科学和自然科学之大成的大成智慧学”，

对儿童实施“大成智慧学教育”，就可以使 21 世纪的人比 20 世纪的人用的时间大大减少，学得的知识能力却大大增加，人的潜能从儿童时期开发将大大超过 20 世纪的人。未来世纪是信息时代，是知识经济时代，需要大量的知识创新人才。知识创新人才需要的高科技素质基础，必须从娃娃抓起。这是一个非常诱人的跨世纪的重大课题。我们的科研战略是，在大成智慧学教育的大背景下，首先在构建中国特色大成美育框架上有所突破，并逐步解决大成美育的操作体系。我们推想，根据大成智慧学教育研究的大成美育，如若取得具有理论和实践意义上的成果，那么，它必将会对 21 世纪的整个中国教育，产生不可低估的战略上的影响。

下面，我们将对上述的思路，从四个方面加以阐发。

二、跨世纪大教育观的建立，是由一般教育观向大成智慧学教育观逐步过渡的一个动态过程

1、学校教育观向大教育观、大成智慧学教育观过渡是历史发展的必然趋势

有什么样的教育观，就会有什么样的教育以及相应的教育方针、教育目标、教育内容和教育方法。应该说，教育观先进与落后，决定着教育质量的优劣。教育改革和发展的核心，就是教育思想观念的转变、更新和发展。用邓小平同志的话来表述，教育改革和发展，就是一个不断解放思想和不断换脑筋的过程。20 世纪政治、经济和科学技术的发展，使得教育越上了三个台阶，即一般教育观指导下的本世纪初的学校教育初建；大教育观指导下的 20 世纪中期及后期的教育改革；大成智慧学教育观指导下的跨世纪教育的必然趋势。相反，假若教育观念不随着时代的需要而改变，固步自封，就必然会对整个人类社会的各个方面产生

遏止乃至破坏作用。我们 20 世纪的教育，一直存在灌输式教育带来的问题。往往用教育思维定式束缚学生（也包括教师本人）的手脚。旧的教育思想、教育内容和教育方法一代传一代，有些已显得过时落后。我们曾用“树上有 10 只鸟，用枪打死 1 只，问树上还有几只鸟”等一系列题对全国 20 万大中小学师生进行测试。结果是令人失望的。几乎 100% 的人都只答出传统的、过时的、惟一的答案——树上一只鸟也没有了。而生活在电脑时代的人，怎么会忘记早就有了各式各样无声手枪等先进武器呢？……这种教育灌输的知识，不但不能使学生变聪明，反而把学生教傻了。这种不完美的教育观到了非改不可的时候了。

2、实施大成智慧学教育是解放儿童、解决学生课业负担过重问题的有效途径

我们把大成智慧学教育引入教育界，看得就好比是科学技术是第一生产力于社会的发展和进步一样重要。诚然，21 世纪的教育要在 20 世纪教育的基础上进行。但是，它不是简单的一段一段的相加。换句话说，集小成不行（即处于资料完整收集整理层次）；集中成不行（即在资料层次上的深加工的情报信息层次）；21 世纪要求我们的教育必须集古今中外教育之大成。它为 21 世纪科技界打开了一条新路，也为教育界开辟了一个跨世纪教育的崭新天地——大成智慧学教育。

目前，学习研究大成智慧学的人虽然不多，但是，有些先进地区已经抓住这条重要信息不放手了。这是因为大成智慧学的建立有其历史的必然性。人人皆知，学生的课业负担越来越重，连幼儿教育（含家庭和社会的影响）中也出现负担过重的问题。当然，学科门类又有越开越多的趋势。因为新的必须学的学科门类又层出不穷。我们从 50 年代起就开始用“砍”的方法，减轻学业负担。砍了几十年不但没有解决问题，反而负担越来越重。而