

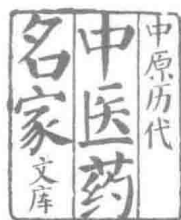
主编 许敬生

全生指迷方校注

〔宋〕王颋 著
叶磊 校注

中医名家珍稀典籍校注丛书

论曰：脉变于内，病形于外，相参以察其理。气热脉满，是谓重实。脉实以坚，谓之益甚。上下相失，不可数者死，谓至数也。脉口热而尺反缓，皮肤外证也，滑则从，涩则逆。寸口肤热而尺肤寒，络气不足也。尺肤热脉满，寸口肤寒脉涩，是经气不足，络气有余也。脉寸虚尺虚，是谓重虚，重虚者死。寸虚者，病情无常，神不守也。尺虚者，行走恹然，脉滑则生，涩则死。脉急大坚，尺涩而不应，谓之形满，手足温则生，寒则死。乳子中风热，喘鸣肩息，脉缓则生，急则死。下痢白沫，脉沈则生，浮则死。下痢脓血，脉悬绝则死，滑则生。浮涩之脉，身有热者死。癫疾之脉，博大而滑，久久自己，脉小坚急死不治。人病口甘而渴，此数食甘美而多肥，五气之溢也，谓之脾痺。病人口苦，此因数谋虑不决，胆虚气上溢，是谓胆痺。凡消痺之脉实大，病久可治。病人身热如炭，颈膺如格，人迎躁盛，喘息



主编 许敬生

中医名家珍稀典籍校注丛书

全生指迷方 校注

〔宋〕王旼 著
叶磊 校注

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

《全生指迷方》校注 / (宋) 王颋著 ; 叶磊校注. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2014. 3

(中医名家珍稀典籍校注丛书)

ISBN 978 - 7 - 5349 - 6135 - 9

I. ①全… II. ①王… ②叶… III. ①方书 - 中国 - 宋代 ②《全生指迷方》- 注释
IV. ①R289.344

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 044164 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371)65788613 65788629

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 李喜婷 马艳茹

责任编辑: 邓 为

责任校对: 王晓红

封面设计: 张 伟

版式设计: 若 溪

责任印制: 朱 飞

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185 mm × 260 mm 印张: 8.5 字数: 120 千字

版 次: 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 34.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

国家古籍整理出版专项经费资助项目

“中原历代中医药名家文库”编委会

顾 问 李振华 张 磊
主 任 夏祖昌 郑玉玲
副主任 张重刚 刘文第 郭德欣 许敬生
委 员 (按姓氏笔画排序)
王宪龄 牛宝生 卢丙辰 叶 磊
田文敬 付笑萍 冯明清 朱现民
庆 慧 刘道清 张大明 张晓利
邵文杰 周发祥 侯士良 徐江雁
高希言 崔 瑛 蒋士卿 程传浩
赖谦凯

中原历代中医药名家文库（典籍部分）

主 编 许敬生

副 主 编 冯明清 侯士良 卢丙辰 刘道清

学术秘书 马鸿祥

序

河南省地处中原，是中华民族优秀文化发祥地，从古及今，中原大地诞生许多杰出之士，他们的文化精神和伟大著作，一直指引着中华民族科学文化的发展与进步。老子、庄子、张衡、许慎、杜甫、韩愈等伟大思想家、科学家、文字学家、诗人、文学家在中国文化史上，做出伟大贡献。诞生于南阳的医圣张仲景两千年来以其《伤寒论》《金匱要略》一直有效地指导着中医理论与临床实践。中原确为人杰地灵之区。

河南省诞生许多著名中医学大家，留下大量优秀中医著作。北宋淳化三年编成之《太平圣惠方》卷八收录《伤寒论》，为孙思邈所称“江南诸师秘仲景要方不传”残卷秘本，可窥辗转传抄于六朝医师手中的《伤寒论》概貌。《伤寒补亡论》作者郭雍，从父兼山学《易》，事载《宋元学案·兼山学案》，以治《易》绪馀，精究宋本《伤寒》，其书可补宋本方剂之不足、条文之缺失，可纠正《伤寒卒病论》“卒”字之讹，谓“卒”是“杂”字俗写而讹者，郭书对研究考证宋本《伤寒论》甚为重要。丛书所收诸家之作，大多类此。

中医发展，今逢盛世。河南科学技术出版社高瞻远瞩，不失时机地将河南省历代中医药名家著作精选底本，聘请中医古代文献专家许敬生教授担任主编，组织一批专家教授进行校勘注释予以出版，这对于继承和发展中医药事业具有重大意义。本书汇集之作，

皆为中医临床及理论研究必读之书。读者试展读之，必知吾言之不谬。

振兴中医，从读书始。

北京中医药大学 钱超尘

2014年1月1日

前 言

中原是华夏文明的主要发祥地，光辉灿烂的中原古代文明造就了丰富多彩的中医药文化。

中州自古多名医。在这块土地上，除了伟大的医圣张仲景之外，还产生了许多杰出的医学家。早在商代初期，就有商汤的宰相伊尹著《汤液》发明了汤剂。伊尹是有莘国（今河南开封县，一说是嵩县、伊川一带）人。早期的医方大家、晋朝的范汪是颍阳（今河南许昌）人，一说南阳顺阳（今河南内乡）人，他著有《范汪方》。较早的中医基础理论著作《褚氏遗书》的作者、南朝的褚澄是阳翟（今河南禹州）人。唐代的针灸和中药名家甄权是许州扶沟（今河南扶沟）人，寿103岁。唐代名医张文仲为高宗时御医，是治疗风病专家，曾著《疗风气诸方》，为洛州洛阳（今河南洛阳）人。对痨病（结核病）提出独到见解，著有《骨蒸病灸方》一卷的崔知悌是许州鄢陵（今河南鄢陵）人。中国现存最早的食疗专著《食疗本草》的作者，唐代的孟诜是汝州（今河南汝州）人。北宋著名的医方类书《太平圣惠方》的作者王怀隐是宋州睢阳（今河南商丘）人。宋代著名的儿科专家阎孝忠是许昌（今河南许昌）人，他为恩师编写《小儿药证直诀》一书，使儿科大师钱乙的学说得以传世。北宋仁宗时，“校正医书局”中整理古医书的高手有好几位河南人。如撰《嘉祐本草》的掌禹锡为许州郾城（今河南漯河市郾城

区)人,完成《重广补注黄帝内经素问》的孙兆、孙奇,均为卫州(今河南卫辉)人。北宋医家王旼是考城(今河南兰考)人,著有《全生指迷方》,《四库全书提要》评价说:“此书于每证之前,非惟详其病状,且一一详其病源,无不辨其疑似,剖析微茫,亦可为诊家之枢要。”北宋末期的著名医家、《鸡峰备急方》(又称《鸡峰普济方》)的作者张锐是郑州(今河南郑州)人。南宋的伤寒大家,《伤寒补亡论》的作者郭雍是洛阳(今河南洛阳)人。南宋法医学大家郑克是开封(今河南开封)人,他著的《折狱龟鉴》是与宋慈的《洗冤集录》齐名的一部法医著作。金元四大家之一,攻下派的代表金代张子和是睢州考城(今河南兰考县,一说民权县)人。元代名医滑寿祖籍是襄城(今河南襄城县)人,他著有《读素问钞》《难经本义》,对《黄帝内经》和《难经》的研究做出了巨大贡献;他著的《诊家枢要》和《十四经发挥》分别是诊断学专著和针灸专著,均在中医发展史上占有光辉的一页。明太祖朱元璋的五皇子朱橚,就藩在开封,为周定王,他著的《救荒本草》,以河南的灾荒为背景写成,开创了对野生可食植物的研究,对后世产生了深远影响。著名的医史专家、明代的李濂是祥符(今河南开封)人,他的《医史》十卷,是我国首次以“医史”命名的医学史专著,书中为张仲景、王叔和、王冰等人补写了传记。清代名医,《嵩崖尊生全书》的作者景日昝,是登封(今河南登封)人。清代温病学家的北方代表人物、《寒温条辨》的作者杨栗山是中州夏邑(今河南夏邑)人。清代著名的植物学家吴其濬,是河南固始县人,他撰写的《植物名实图考》和《植物名实图考长编》,不仅是植物学的名著,也是继《本草纲目》后最重要的本草类著作,对世界医学曾产生过重要影响。还有很多很多,不再一一列举。据不完全统计,史传和地方志中有籍可考的河南古代医家多达1000余人。《周易·系辞上》曰:“子曰:‘书不尽言,言不尽意’。”这些著名的医家,犹如璀璨的群星,照亮了中医学发展的历史道路。

粤稽往古，从火祖燧人氏点燃华夏文明之火，改变了先民的食性，到酒圣杜康发明酿酒，促进了医药的发展；从殷墟甲骨文到许慎的《说文解字》，作为中医药文化载体的汉字，其发展过程中的主要阶段得以确立和规范；从伏羲制九针、岐黄论医道，创立岐黄之学，到伊尹著《汤液》，创中医汤剂；从道圣老子尚修身养性、庄子倡导引养生，到医圣仲景论六经辨证而创经方，确立辨证论治法则，成为中医学的核心思想和诊疗模式，中医的经典著作《黄帝内经》《伤寒杂病论》《神农本草经》等纷纷问世；从佛教于汉代传入中国，直到禅宗祖庭少林寺融禅、武、医于一体而形成的禅医文化，这一切均发生在中原大地。

寻根溯源，我们深深感到是光辉灿烂的中原文明，孕育了中华瑰宝——中医药文化。经过几千年的历史积淀，中医药文化在中原文明的沃土中生根开花、发展壮大，并从儒、道、释及华夏文明的多个领域中汲取精华和营养，逐渐在九州大地兴旺发达，一直传到五洲四海，为华夏文明增添了绚丽的色彩，为人类的健康做出了杰出的贡献。作为后人，作为中医药文化的传承者，不能忘记，这是我们的历史，这是我们的根脉。

中原古代医药名家留下的宝贵著作，积淀了数以千年的中医精华，养育了难以计数的杏林英才。实践证明，中医的成才之路，除了师承和临证以外，读书是最基本的路径。

为了保护和传承这笔宝贵的文化财富，让广大读者顺利阅读这些古籍，并进一步深入研究中原医学，我们组织了一批中医专家和从事中医文献研究的专家，整理编写了这套《中原历代中医药名家文库·典籍部分》。计划出版40余部，首批校注出版19部，随后陆续整理出版。此套丛书，均采用校注的形式，用简化字和现代标点编排，每本书前都有对该书基本内容和学术思想的介绍及校注说明，在正文中随文出校语，做注释，注文力求简明扼要，以便读者阅读。

对中医古籍的整理研究，既是对中医学术的继承，又是对中医学术的发展；既是对前人经验的总结，又是对后人运用的启示；既可丰富基础理论，又可指导临床实践。其意义深远，不可等闲视之。为了“振兴中医”和实现“中原崛起”这伟大的历史使命，我们这些生于斯、长于斯的中原中医学子，愿意尽一点绵薄之力。当然，由于水平所限，难免会出现一些缺点和错误，恳请学界同道和广大读者批评，以便我们及时修正。

此套丛书得以付梓，要诚挚感谢河南科学技术出版社的汪林中社长、李喜婷总编、马艳茹副总编等领导和医药卫生分社的同志们，是他们的远见卓识和辛勤劳作玉成了此事。承蒙著名中医文献专家、北京中医药大学钱超尘教授在百忙中为本套丛书作序，深表谢意。时值辞旧迎新之际，祝愿我们的中医事业永远兴旺发达。

许敬生

2014年1月5日

于河南中医学院金水河畔问学斋

原书作者及书籍内容和学术价值简介

一、作者简介

王旼，字子亨。北宋医家，考城（今河南兰考县境内）人，南京名医宋毅叔之婿。宣和中以医得幸，官至朝请大夫。所著《全生指迷方》，世人多用之。另，《古今图书集成·医部全录·医术名流列传》中“王旼”作“王况”。

【附录】

清·陆心源《仪顾堂题跋》：“《全生指迷方》跋：《全生指迷方》四卷。宋王旼撰。文澜阁传抄大典本也。案旼，字子亨，考城人。本土人，为南京名医宋毅叔道方之婿。旼传其学未精，薄游京师甚困。会盐法忽变，有大贾睹揭示，失惊吐舌不能入，经旬食不下咽，医不能疗。其家忧惧，榜于市曰：有治之者，当以千万谢。旼利其酬之厚，姑往应之。既见贾状，谬为大言：尔家当勒状与我，万一不活则勿尤我，当为若针之，可立效。主者不得已，从之。急针舌之底，抽针顷刻，伸缩如平时。自是名动京师。宣和中，以进颂补从事郎，积迁至奉直大夫，靖康中例行追夺。建炎二年，补朝奉郎假拱卫大

夫，合州防御使副，刘海为全军通问使。其书原名《济世全生指迷集》。吴敏序之曰：‘子亨当官不苟，遇世变，尝慨然再请出疆使万里’云。见《书录解题》、赵希弁《读书附志》、《建炎以来系年要录》。盖颺本佞幸之徒，以医得幸，所谓愿出疆使万里者，无非热中徼幸，岂诚有忠臣爱国之心哉！敏亦俭人，其言无足重轻也。”

二、书籍内容及学术价值

《全生指迷方》为清代辑佚本。共分为四卷，二十一门。卷一为脉论及诊脉法，卷二至四为寒证、热证、风食、风湿、疟疾、痹证、劳伤、气病、血证、诸积、诸痛、眩晕、厥证、痰饮、消证、痘病、咳嗽、喘证、呕吐及小便等二十种病证。书前自序云其“采古人之绪余，分病证之门类，别其疑似，定其指归”，足以解惑指迷，扶危救困，故名。

作为一部方书，《全生指迷方》有其独特体例，《四库全书总目提要》曾指出：“方书所载，大都皆标某汤某丸，主治某病，详其药品铢两而止。独颺此书，于每证之前，非惟详其病状，且一一论其病源，使读者有所据依，易于运用。其脉论及辨脉法诸条，皆明白晓畅，凡三部九候之形，病证变化之象，及脉与病相应不相应之故，无不辨其疑似，剖析微茫，亦可为诊家之枢要。”可见，该书无论是于中医脉学还是方剂学方面都有切实的参考价值。

三、校注所用版本简介

《全生指迷方》又名《济世全生指迷集》（见清·陆心源《仪顾

堂题跋》)、《济世全生指迷方》(见《宋史·艺文志》),简称《指迷方》。《宋志》、宋·晁公武《郡斋读书志》、宋·陈振孙《直斋书录解題》卷十三“医书类”均作三卷。明代收入《永乐大典》中。原书已佚,清乾隆年间四库馆臣从《永乐大典》中辑出。时“因篇页稍繁,厘为四卷,不复如其原数焉”。(见《四库全书总目·子部》卷十二)。

据《宋以前医籍考》所载,清代以来四卷本主要有《永乐大典》采辑本、四库全书本(以下简称四库本)、《墨海金壶》本(以下简称墨本)、《珠丛别录》本(以下简称珠本)、长恩书屋(室)本(以下简称长本)、半亩园刊本、手抄本等数种版本。其中墨本是嘉庆十三年(1808年)据四库本校梓,与后者相比,文辞稍殊,药序多异,既有补正四库本讹漏之功,亦存刊刻脱误之过。二本互见短长。其后道光二十四年(1844年)之珠本、咸丰四年(1854年)之长本,以及未见载于《宋以前医籍考》的光绪二十二年(1896年)之“求志居”本,俱称源出四库刊本,却与其相差殊多,而与墨本雷同。如四库本中“实得土气”句,墨本误作“实得□□上气”,他本皆与墨本同,是以诸本实据墨本翻刻明矣,唯有1955年商务印书馆《宋人医方三种·全生指迷方》排印本(以下简称商务本)既据墨本刊行,又据四库本重校,虽然晚出,不失为较好版本。

此次校注,考虑到可行性,拟以“四库文渊阁本”为底本,以1921年上海博古斋影印《墨海金壶》本(以下简称博古斋本)为主校本,以1922年“上海千顷堂书局石印本”(以下简称千顷堂本)及商务本等为参校本。1935年商务印书馆所出《丛书集成初编·全生指迷方》流传虽广,但因也据墨本排印,故不再列为校本。

四、校注说明

凡原书中通假字、古今字、异体字，以及难解字词句和其他需要说明处皆出注说明之。生僻字采用汉语拼音及直音法双重注音。在格式方面，通假字注为“某通某”，古今字注为“某，某的古体字”，异体字注为“某，某的异体字”。

本书校注力求简明，然于少数曲折处亦不避繁琐，遇有歧解或词义隐晦处则举书证以明，唯以言之有据、恰合其义为的。

凡所注词语重复出现且意思相同者，只在首次出现时出注并标注“下同”字样。所注词句，十字以下者整条录出；十字以上者则标以“××”数句（如“故人迎一盛病在太阳”十六句）、“××”之后至“××”之前（如“人参”之后至“大豆卷”之前）或“××”至段尾（如“或鼓于阳”至段尾）等格式。某些词条若前后关联，则在注后以“参见某某一节注几”的格式加以提示（如“微脉之状”注⑧中寒，释为“寒中”，其后又提示“参见‘诊诸病证脉法’一节注⑳”）。

本书某些原文或校注中，如确有需要补充说明处，则酌情批注按语。如本书“风湿”一节注⑦“匙”，校语为“博古斋本、千顷堂本皆作‘字’”。之下添加按语：“‘字’为古代剂量单位，盖以铜板撮散末，以覆盖一字者为度，故云。”当然，“按语”之设，也为行文方便，它是校注的延伸，所以也是另一种形式的注。

由于原底本没有句读，为适应今天读者的阅读习惯，此次校注，对全书一并进行新式标点。

五、关于参考书目

《全生指迷方》的许多内容源出《素问》及《诸病源候论》两书，故在校注时，除前文所述主校本、参校本外，还重点参考了以下书籍：

1. 清·张志聪《黄帝内经素问集注》（学苑出版社，2002年8月第1版）。

2. 周凤梧主编《黄帝内经素问白话解》（上海科学技术出版社，1959年6月第1版）。

3. 程士德主编《素问注释汇粹》（人民卫生出版社，1982年1月第1版）。

4. 山东中医学院、河北医学院《黄帝内经素问校释》（人民卫生出版社，1982年2月第1版）。

5. 郭霭春主编《黄帝内经素问校注语译》（天津科学技术出版社，1996年4月第1版）。

6. 南京中医学院《诸病源候论校释》（人民卫生出版社，1980年10月第1版）。

由于校注时限短，校者水平有限，错漏之处，在所难免，恳请读者批评指正！

叶磊

2013年9月