

DIGUO DE
QIMENG



帝国的 启蒙

明朝的历史裂变

阮景东 著



被人痛骂的皇帝，表里不一的大臣，
富可敌国的商贾，舍生取义的凡夫俗子！

**视角独特、观点震撼，
揭开一个被历史扭曲的大明盛世。**

找寻华夏原生生态文明，
重现中华文明崛起与复兴的真实路线。

线装书局

DIGUO DE
QIMENG



帝国的 启蒙

明朝的历史裂变

阮景东 著



綫裝書局

图书在版编目 (CIP) 数据

帝国的启蒙：明朝的历史裂变 / 阮景东著. —北京：
线装书局，2014. 12

ISBN 978-7-5120-1602-6

I. ①帝… II. ①阮… III. ①中国历史—研究—明代
IV. ①K248. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 261832 号

帝国的启蒙：明朝的历史裂变

作 者：阮景东

责任编辑：李 琳 宁 静

装帧设计：玩瞳书衣

出版发行：线装书局

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话：010-64045283 64041012

网 址：www.xzhbc.com

经 销：新华书店

印 制：北京市玖仁伟业印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：18

字 数：215 千字

版 次：2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：0001—7000 册

定 价：35.00 元

前 言

启蒙这个词汇对今天的中国人来说仍是一个时髦的用语，简单地说，启蒙就是从过去头脑中长期形成的一种思维定式中解放出来。比如，在欧洲，长达 1500 年的中世纪，人们信奉的就是神学，天主教主宰一切，任何敢反对的人，就是异端。到了 18 世纪，随着文艺复兴和宗教改革的推进，人们崇尚科学，揭露了神学的种种骗人伎俩，由此展开一场启蒙运动。

而在中国的明朝，儒家思想占统治地位，任何反对儒家思想的主张也是异端。存天理、灭人欲成了官方的指导思想。但从 16 世纪开始，随着商品经济的发展，明朝的王艮、何心隐、李贽等思想家率先扛起了反儒的大旗。他们认为穿衣吃饭就是天理，天理在日常生活之中。他们更加关注人本身的需求，主张个性解放和人的自由发展，反对儒家思想对人性的压制。晚明思想家黄宗羲更是提出“天下非君王一人之天下，而是万民之天下”，“天下为主，君为客”等民主观点。

除了思想方面，在制度方面，明代具备君主立宪的雏形。文官制度和儒家礼法对君主的约束达到极致。国家大事由内阁拟票，报司礼监批红，六科签发。皇帝跟他的军队脱离了关系，军队由兵部调配，文官统领。皇帝终身被限制在宫中，不准随意出宫，每次皇帝出宫都要跟文官集团进行一场激烈的斗争。皇帝被迫严格地遵循儒家礼法，早朝、郊祀、庙祀、经筵都要有条不紊地进行，稍有疏忽，就会换来文官肆无忌惮的詈骂。皇位继承规则严格按嫡长子制进行，皇帝无任何改变权力。内阁大臣由吏部会推，财政开支由户部提出预算方案，内阁会议讨论通过，在这里，皇帝没有任何干预的权力。

它还具备工业革命发生的基础。当海外市场持续扩大，传统手工生产无法满足需要的时候，明王朝便产生了很多技术革新的设备。人口向城市集中，商品经济在发展，财富在积累，这些都促使以雇佣关系为核心的资本主义生产方式产生，进而诞生了具备资本主义性质的团体，并在此基础上发起了一场资产阶级革命运动。东林和复社等具备近代资产阶级性质的组织，它们以上层缙绅为主，具备普遍结社的性质，他们操纵舆论，干预朝政，反对增税，主张君臣共治。苏州的两次市民暴动，标志着这种资产阶级革命运动发展到了顶峰。除此之外，在那场苏州民变中，无产阶级随着资产阶级之后登上历史舞台，从而引发了明代的一场轰轰烈烈的无产阶级工人运动，它终于使明王朝达到了农耕文明的临界点。

所有，所有，所有的这一切都表明这是一个伟大、繁荣、昌盛的时代。



目 录

第一篇 明代的启蒙运动 / 001

1. 理性而思辨的理学 / 001
2. 伟大的心学 / 003
3. 启蒙思想家王艮 / 010
4. 异端思想家李贽 / 016
5. 明朝的基督教 / 030
6. 儒家思想对欧洲启蒙运动的推动 / 035
7. 茶陵诗派与后吴中诗派 / 041
8. 繁荣的小说市场与明代的文艺复兴运动 / 048
9. 性灵之风与明代的智者学派 / 053
10. 成化新风 / 056
11. 明朝的“达尔文”与明代的市场经济学家 / 061
12. 明代的“空想社会主义革命” / 063
13. 明末民主思想家 / 070



第二篇 大明王朝的非君主主义 / 075

1. 成化皇帝的垂拱而治 / 075
2. 儒家礼法压抑下的弘治皇帝 / 088
3. 被禁止出宫的正德皇帝 / 096
4. 儒家体制下绝望而荒诞的君主 / 117
5. 无助君王统治下的大礼议之争 / 120
6. 二十年不上朝的皇帝 / 146
7. 无奈的官僚严嵩 / 150
8. 可怜的皇帝万历 / 163
9. 皇权衰弱下的国本之争 / 173
10. 明宫三案中被当猴耍的皇帝 / 184
11. 南渡三案中被诬陷的皇帝 / 197
12. 那些骂皇帝的大臣们 / 203
13. 充满理想的太监 / 209



第三篇 商品经济发展所引发的历史裂变 / 239

1. 东林党 / 239
2. 矿税斗争 / 248
3. 明朝的工人运动 / 256
4. 开读之变 / 260
5. 应社与复社 / 265
6. 明朝灭亡的原因 / 272

第一篇

明代的启蒙运动

1. 理性而思辨的理学

历史上总有那么些莫名其妙的事情，比如朱棣进入南京后对儒生大开杀戒，随后他摇身一变成了大明王朝最大的卫道士。历史上也总有那么些玄而又玄的事情，虽然不为任何人所懂，但它一直能占据统治地位。这一节我们就来介绍在整个明王朝占据官方统治地位的思想——理学。

儒家思想不似道家思想那么独善其身，也不似法家思想那般冷峻无情，千百年来中国的儒生们挖空心思的重塑儒学体系，形成了以理学为代表的体系。到了明代，理学仍旧是官方指导思想，这一举措在永乐时代被大大强化了，官方对于儒家经典严格地按照朱熹的注释进

行解释。

朱熹对于儒家经典按照自己的思路进行了重新解读，无论他是有意为之还是无意为之，抑或是断句和自身学识上的局限，这种解读对于我们的文化典籍来说都是灾难性的。可以明显的看见他对儒家经典的解读有意向三纲五常、封建礼教方面引导，从此一个开放、博大、情爱、血性、舍生取义、大争的儒学思想被阉割了，呈现在我们面前的是一个裹着小脚、步履蹒跚、封闭萎缩的理学思想。

或许这种理学思想更适合统治者的需要，但中国思想文化的巅峰时代已经过去，我们已经无法看见先秦百家争鸣的思想气象，我们所见的只是狭隘、封闭、敏感、扯皮的理学思想。

在理学的倡导下，明初一些士大夫死后竟让妻妾殉葬，这股殉葬之风竟然刮到宫廷。但历史上总有那么些个有识之士，能够在沉闷的气氛中发出令人振奋的声音，这样的人明末有一个——李贽，明初也有一个——朱季友。

朱季友是江西饶州府人，一位儒士。朱棣要修书，需要天下的士子们将藏书或者个人著作交出来，这位叫朱季友的亲自赶到南京将所著之书交了上去。朱棣看后勃然大怒，原来朱季友所著之书对理学提出异议，这的确是帝国政治生活中的一件大事，一件非常大的事。在那个程朱理学统领一切的时代，在那个所有读书人都要按照朱熹的解释来对儒学进行朗读的时代，在那个科举考试不能超出《四书》范围的时代，朱季友的言论无异于异端学说，无异于在思想文化沉闷的大明王朝炸响一声惊雷。

朱季友究竟写了什么我们已经无从知晓，因为他所著的书皆被焚毁，本人也被杖责。通过这件事情朱棣发出了一个明确的信号，那就

是所有人的行为方式、伦理道德都必须在理学的指引下，这个事件也使得理学正式成为显学，跟理学所对立的学说成了隐学，只能在地下发展。

当一个时代的知识分子所著的书竟以《焚书》、《潜书》来标榜的时候，我们只能得出一个结论，那就是这个时代，甚至这个王朝很多东西都离真理很远。

但无论如何理学的出现是中国思想界具有里程碑意义的大事，它解决了儒家思想关于世界本体论的问题，使得儒家思想更加完善，续接了儒家的道统。它注重道德，讲究仁、义、礼、智、信，这些都体现了理性的原则，它注重对世界本源性的解释，这又体现了一种思辨性。

2. 伟大的心学

成化王朝是明王朝历史上的一个转折点，正是在这个时期基本结束了朱元璋一百年来禁锢帝国的政策，帝国又前朝有过的一些自由、奔放，商业开始复苏、城市开始繁华、思想文化开始活跃、士绅的生活开始奢靡，在这个社会整体松动下，起到稳定、凝聚作用的理学思想也开始摇摇欲坠，它必将被更能适应社会发展的思想所代替。

陈献章是广东新会县人，应该是出身于一个中等士绅家庭，祖父、父亲皆是读书人，后来家道中落，父亲在他还没有出世的时候便已去世，23岁的母亲终身守节将其带大。陈献章自幼聪颖，19岁中秀才，但由于作品“离经叛道”，故而两次会试都名落孙山，既然仕途不顺，

那就走学问这条道路。

当时南方最有名望的大儒是吴与弼。吴与弼在理学上有些成就，开创了“崇仁学派”，吴与弼的学说强调身心的体验，无论是吴与弼有意为之，还是无意为之，历史走到了这一步，中国的学术界已经集体滑向陆九渊提倡的心学思想，这是经济发展的结果。陈献章对吴与弼仰慕已久，他跋山涉水来到吴与弼居住的江西省崇仁县，在那里两人确立了师徒关系，跟陈献章在一起学习的有很多人，都是南方数省的儒生。虽然吴与弼与陈献章都是心学的流派，但陈献章的思想更加奔放，所以跟吴与弼有些格格不入，两人的师生缘分只持续了不长一段时间便草草收场。

陈献章回到家乡新会县白沙村，在小庐山脚下特地建了一间书舍，从此潜下心来读书。陈献章读书的环境非常好，背靠小庐山，前面就是白沙河，如此春去秋来、寒暑易节，竟然过了十个春秋。

陈献章闭关既出，俨然已成一家，他随即宣布将在白沙村开馆讲学，消息传出整个广东轰动，各处学子纷沓而至，把个小小的白沙挤得是水泄不通。一来陈献章有吴与弼的弟子之名，二来岭南之地大儒本就少，三来陈献章闭关十年，人人皆知，一朝出关，必是学有所成，悟有所得。

陈献章虽然被划定为思想家，但他有所成就的还是他的教育家身份以及教学方法。陈献章的教学方法总结起来主要有三点：一曰静、二曰疑、三曰独。“静”是指读书之前先静坐，让身心平静下来；“疑”是在读书过程中要存疑，要有怀疑权威的精神；“独”是指在读书过程中要坚持独立思考的方法，这样才能够获得真知。陈献章的这三种读书方法最明显的特点就是不迷信经典，敢于破除前人的权威，从而获

得自己的方法论，以及对世界观的认识。我们可以从这三点看出，陈献章所提倡的做学问方法明显带有以自己的内心为中心的特点，从而具备了心学理论的雏形。虽是如此，但吴与弼、陈献章的理论远没有达到南宋心学大师陆九渊的高度，吴、陈思想充其量只是对心学的一次初探，但也是在学术界沉闷的大明朝响起一记惊雷。陈献章和他所创立的“江门学派”不仅轰动了广东，更是轰动了帝国，远在京城的朱见深和朝堂上的那些士大夫们也听说了他的名头，在这一刻，命运之神似乎在向他招手。

成化二年（1466年），陈献章经祭酒刑让推荐，于朝堂上当场考试，陈献章现场和《此日不再得》一诗，他泼墨挥毫、一蹴而就，众人皆惊，以为真儒复出。接下来，陈献章被推荐入吏部当一司吏，虽说入了吏部，但陈献章担任的只是一个抄写文书的低级小吏，虽然名声赫赫，但其学说跟占统治地位的理学思想格格不入，所以遭到保守儒生的排斥，四十二岁时，陈献章参加会试仍没能中，便辞去官职回到家乡仍旧进行他的学问研究。

数年后，陈献章受宪宗皇帝诏见再次入京，但京城依然没有他的舞台，他依然不为同僚们接纳，陈献章写下一份《乞修养疏》给皇帝，要求回家奉养老母，事到如今，皇帝只好给予陈献章一个翰林院检讨的官衔允其回乡侍奉老母，按月领取禄米。

无论陈献章如何知名，也无论他如何努力，再无论上至帝王下至各级官员如何支持他，他还是不容于大明官场，这也从一个侧面反映出虽然历史到了成化年，社会风气有了明显改观，学术界的思想开始松动，但我们的明王朝正处在新旧交替之际，保守势力依然强大，一切所需要的仍是时间。帝国虽然失去了一名进士，但得到了一名思想

家，这对于帝国来说却是福分。

虽然陈献章一直未能真正踏入官场，但他所教的成百上千的学生中有很多日后跻身官场，并成为大明帝国的中枢人才，而这些学生无疑有力地传播了他的思想与读书方法。

后吴中诗派的诗作风格只是从一个细枝微叶的地方反映出明代中期士风的变化，除此之外，心学的风靡乃至发展到与理学分庭抗礼的地位才真正反映出思想领域解放的开始。

我们这个庞大而悠久的国家难以用技术治理，只能依靠一种行为规则来维持秩序的稳定，此种治理方法最简单、省事，就好比建房子的时候你做好一个模子，然后直接往里面灌水泥。这种规则就是儒家所规定的伦理道德，当一个人守孝道的时候，他自然不会犯上作乱，所以一个简单的“孝”字就能令我们这个国家井井有条，当一切都规则化的时候，每个人只需按部就班的生活。几千年的华夏就是在这种传承中度过的。

虽然儒家思想被奉为华夏最有效的治国思想，但是其对本源解释的缺失使得儒学 1000 年来始终存在缺憾。虽然后来的儒家思想将一切本源解释成“理”，“天理”成了人们的指导思想。“存天理、灭人欲”，“天理”跟人的欲望是相对的，要想遵循天理，只有灭掉人欲。状元舒芬就在给朱厚照的上书中指出皇帝的出游是人欲的表现，为了保存天理，必须废除巡视，老老实实待在宫中。

天理是什么东西，没有人能说得清楚，即使是它的创始人也解释不清楚，既然说不清楚，那么儒学关于本源问题的这个任务还是没能完成，正因为解释出现了纰漏，也才给其他哲学思想的发展留下空间。

南宋淳熙二年（1175 年），江西省铅山县这个地方热闹异常，誉满

天下的两名大儒会聚在铅山县的鹅湖寺举行千年大辩论。一方是心学的代表人物陆九渊，另一方是理学的代表人物朱熹。朱熹认为对于真理是通过“格物”而得来的，穷尽事物之理，多读书、多思考，才能获得真理。而陆九渊认为心即是理，“宇宙既是吾心，吾心既是宇宙”，所谓的格物就是认知本心，只要搞清楚了自己的内在，真理自然就明白了。

双方各执一词，互不相让，辩论了三天，最后是不欢而散。

虽是如此，心学在南宋并无大的影响力，它一直未能取得跟理学分庭抗礼的地位，这些都受制于时代的局限性。到了明代，商业的兴起、思想的活跃、理学的桎梏，这些都使得心学开始成熟，完善起来。

跟明代的其他心学大师一样，王阳明也是一位不循规蹈矩的人，在他小的时候就流露出对读书取仕不感兴趣的态度，长大后王阳明并非像一般的读书人那样埋首屋中，而是喜欢游历，并对兵法感兴趣，他曾经游历塞外，查看边防。

王阳明曾在父亲的官署中对着竹子格物，王阳明连续“格”了几天几夜，最终不但没格出“理”来，反而病倒了。从此王阳明对程朱的理学产生了怀疑，此后他的内心便宽泛起来。我们这位阳明先生开始对道学、禅学感起兴趣来，他对天地的疑惑更试图从内心寻找答案。

正德元年（1506年），王阳明被牵扯到“逆党案”中，刘瑾拟定的逆党名单中，兵部主事王阳明赫列其中，王阳明跟其他官员一样受了廷杖之刑，后被贬到贵州龙场任驿丞。

大西南这片远离喧嚣的土壤给王阳明的悟道提供了一个良好的环境，他开始思索本源性的东西，力图解开自己少年时代就存在于心中的疑惑。类似于王阳明这样有思索精神的儒生是值得肯定的，因为他

们不像大多数文人那样只是被动地接受权威著作，并不厌其烦地将这种理论进行复制。

在贵州，王阳明开始收弟子，从这一刻起，在帝国这个静悄悄的角落开始进行思想领域的一场变革，一天夜里，阳明先生突然睁开久闭的双眼，他顿悟了，他明白了不必再纠结于理学的是是非非，真理就在于自己的心中。

学生们对于阳明的“心外无理，心外无物”的见解不理解，他们疑惑道：“南山里的花自开自落，与我心有何关？”

阳明解释道：“你不去看花时，花便不存在，你去看花时，花便在你的心中。”

与理学一样，心学也同样陷入一种桎梏当中去了，过于注重细枝末节的东西，实际上处于一种诡辩的泥潭中，理学与心学的转换，只是中国的儒学思想从一个桎梏进入另一个桎梏而已。事间万事万物皆有规律，竹子的规律就在于它是竹子，它只是自然的生长，自然的枯萎，对于花来说，无论花凋谢与否，它都存在于世间，于人的内心无关。

关于这一点，也可以证明。竹子在春天的时候青色、挺拔，到了秋天就会脆弱、枯黄，这就是它的生长规律，万事万物都改变不了它的生长规律；花的开谢也是如此，这个月花儿盛开，下个月就会凋谢，即使你不去看它，它也是这样，这个是不以人的意志为转移，它就是客观事实的存在。

程朱理学认为格物而知理，人们需要通过对外界的持续认识来获得真理，而这种认识最终还是要通过内心，所以对于真理的掌握不能够将内心完全抛开，理学在论道过程中将外界与内心完全割裂开这是

偏颇的。

阳明子的心学论点主要集中在三个方面：心外无理、格物致良知、知行合一。“心外无理”是指道理存在于内心之中，撇开内心则对真理无处寻找；“格物致良知”中的格物是指格内心，而不是格外界，通过内心的反省能够获得优良的品质。阳明子在《传习录》中指出“无善无恶是心之体，有善有恶是意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物”说的就是这个道理，从这句话中我们也可以知道王阳明所说的格物主要是指求善去恶；通过格物的方法，然后再通过格物所应坚持的原则最终达到的目的乃是知行合一，王阳明反对将“知”和“行”割裂开来，他认为“知”和“行”是统一的，“知”是为了“行”，而“行”反馈回来更好地让人们获取“知”。但王阳明认为先知后行却是有失偏颇，实际上，我们的认知都是通过实践而来，没经历实践，我们的认识也是残缺的。从实践中来，到实践中去，我们的认识都是来源于实践，最终还是要返回到实践中去，这才是完整的知行观念。

二程、朱熹和陆九渊、王阳明都认为万事万物的本源在于天理，意识决定物质，不同的是程朱认为对于天理应该通过探究外部世界而获得，属于客观唯心主义，而陆、王认为对于天理的获得应该通过内心，属于主观唯心主义。至于什么是天理，通俗地讲它指的就是自然规律、社会规律，无论是理学还是心学在认识规律上都是偏颇的，他们将实践与内心完全隔离开来，采取了完全对立的二分法。书本上的知识，圣人的学问都是来源于实践，我们对于规律的认识也必须通过实践，但实践又必须反省自身，通过自身的思考来加强我们对实践的理解，两者是统一的关系，反复的实践，反复的思考才能使我们对规律的认识更加强化。