

中国 民俗摄影

CHINESE FOLKLORE
PHOTO COLLECTION
ARCHITECTURE SECTION
建筑篇

《中国民俗摄影》编辑部 编著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



ARCHITECTURE SECTION
CHINESE FOLKLORE
PHOTO COLLECTION
中国民俗摄影 建筑篇

《中国民俗摄影》编辑部 编著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

神工天巧的民俗建筑,华丽诡谲的光影色调,独出心裁的取景角度……本书精心选取山水园林、民居住宅、村落城镇、佛寺佛塔等建筑类别,对其人文风貌及摄影视点进行深入了解,以图传意,以文释景,是兼具观赏性及实用性的随身摄影图志。

图书在版编目(CIP)数据

中国民俗摄影.建筑篇/《中国民俗摄影》编辑部编著. —北京:北京希望电子出版社, 2012.7

ISBN 978-7-83002-030-9

I. ①中… II. ①中… III. ①建筑摄影—摄影艺术
IV. ①J4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第093583号

出版:北京希望电子出版社

地址:北京市海淀区上地3街9号

金隅嘉华大厦C座611

邮编:100085

网址:www.bhp.com.cn

电话:010-62978181(总机)转发行部

010-82702675(邮购)

传真:010-82702698

经销:各地新华书店

封面:韦 纲

编辑:李小楠

校对:刘 伟

开本:889mm×1194mm 1/48

印张:4

字数:145千字

印刷:北京博图彩色印刷有限公司

版次:2012年7月1版1次印刷

定价:39.80元



河南·龙门大桥 Longmen Bridge, Henan Province, China
F11 ♦ 1/2s ♦ ISO100



吉林·天主教堂 Catholic Church, Jilin Province, China

F5.6 ◆ 1/100s ◆ ISO100

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com/

前言 Foreword

中国民俗建筑的历史源远流长，具有辉煌的艺术成就。就中国古建筑而论，无论是园林、殿宇、民居、寺庙……其个体和群体形象都是一个时代政治、经济、文化、工艺等的综合反映。

尽管由于古代工匠对于建筑的知识多来自前人传承的经验，鲜少诉诸文字，而上流阶层又视建筑学为器物之学而轻之，以至于中国古代没有像西方那样系统的建筑学理论，但是从现今遗存下来的古建筑及不断沿革、变迁的传统建筑中，我们仍然可以洞见历代工匠们无穷的聪明才智与杰出的创造力。

近年来，我国的摄影人纷纷立足于拍摄本乡本土的民俗风情，真实记录民俗活动、民俗事件与民俗文化，通过作品全面传递出摄影人强烈的历史使命感及深切的人文关怀。

本套《中国民俗摄影》系列图书即以摄影为手段，力求促进大众对本土文化的信心与自豪感，促进中国优秀文化的传承与发展，加强人与人之间的沟通与理解，以更好地融入世界文化的交流与共享中。

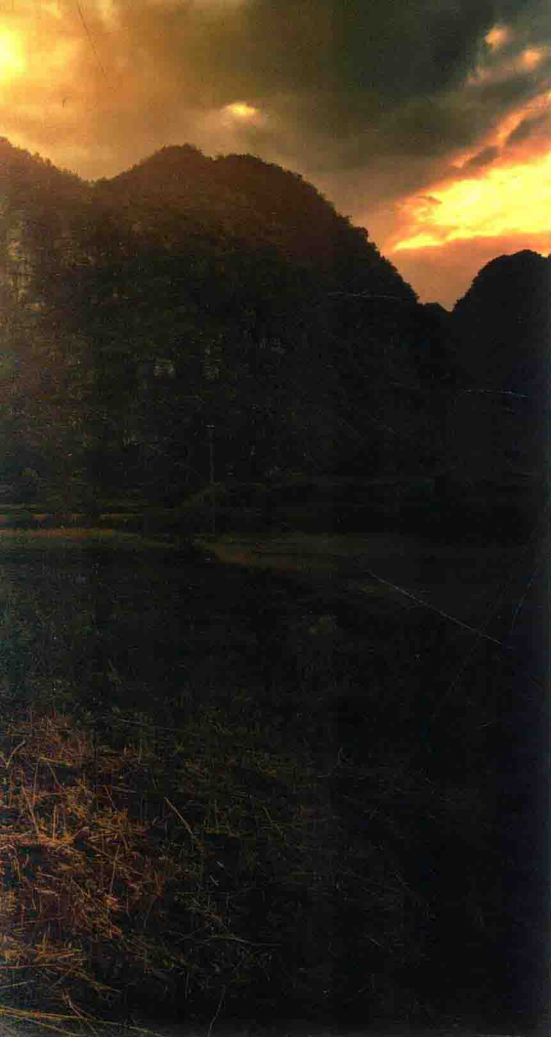
《建筑篇》是《中国民俗摄影》系列图书中的一册，从专业摄影师提供的近千幅照片中精心挑选了百余幅佳作，包括园囿建筑、防御建筑、宗教建筑、民居建筑等，覆盖燕赵、中原、云贵等文化地域，具有一定的文化代表性。希望本书能够提供深度的解析及新颖的视角，成为广大民俗摄影爱好者的随身摄影图志。

《中国民俗摄影》编辑部



贵州·万峰林古窑 Wanfenglin Ancient Kiln, Guizhou Province, China

F13 ◆ 1 / 125s ◆ ISO100



《中国民俗摄影》编辑部 Text Editors

王彦格	刘 峙	唐正兵
靳腾飞	刘书全	尹红霞
凌 玲	穆宝珊	穆 京
黄玉兰	田振磊	谢军华

英文编辑 English Editor 高 进

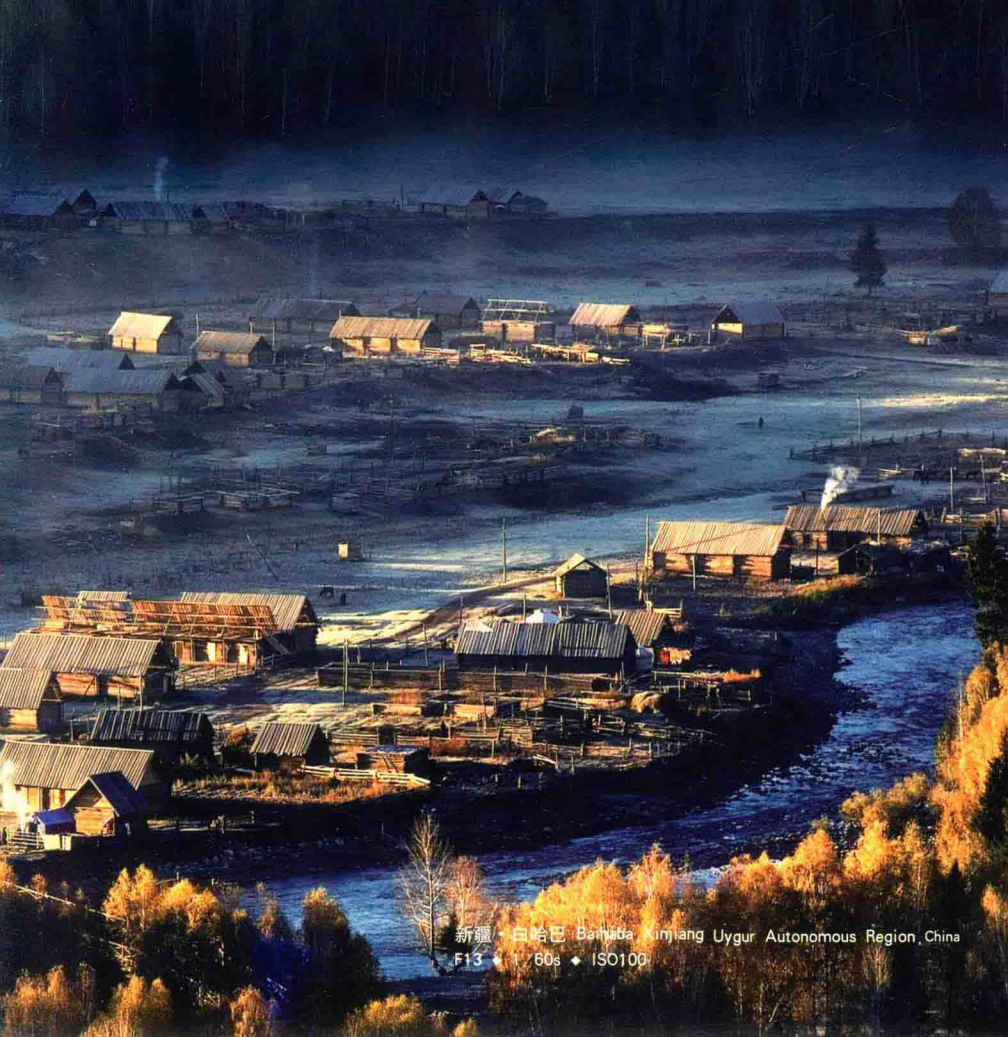


图片提供 穆 军
Photographer Mu Jun

旅美摄影师，已发表过数千幅摄影作品。作品收录于《晚清五十年》、《中华百科全书》、《尼泊尔》、《康乾盛世》、《汉武帝朝》、《独步中国系列》、《城市中国》、《中国建筑》、《影像中国》、《世界自然文化遗产-中国篇》以及《中国国家地理》、《漫步中国》、《中国摄影》、《摄影之友》、《摄影世界》、《China》、《华夏地理》、《影像视觉》、《中国名城》、《Legend》、《CITY》等。原著书籍有《旅游摄影指南》。



河北·清昭西陵 The Western Qing Tombs, Hebei Province, China
F13 ♦ 1/20s ♦ ISO100



新疆·白哈巴 Baimagata Xinjiang Uygur Autonomous Region, China

F13 ♦ 1/60s ♦ ISO100



目录

Contents

长城

The Great Wall

2 金山岭长城

Jinshanling Section of
the Great Wall

皇家园林

Royal Garden

20 颐和园

The Summer Palace

住宅

Residence

34 四合院

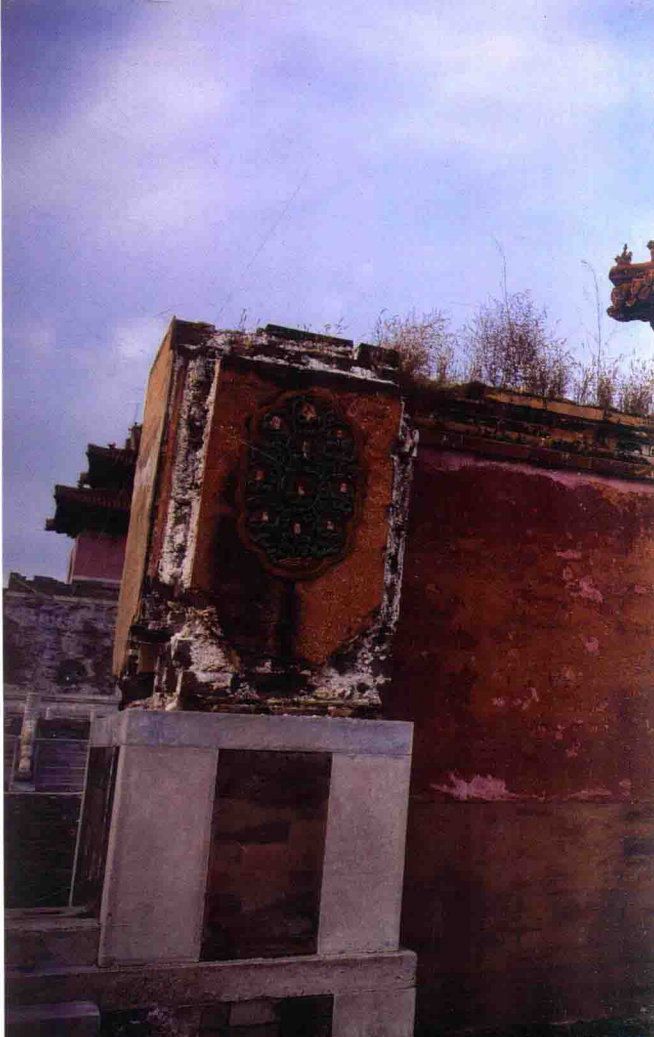
Traditional Courtyard
House in Beijing

44 土楼

Hakka Earth
Building Complex

60 蒙古包

The Yurt



村落城镇

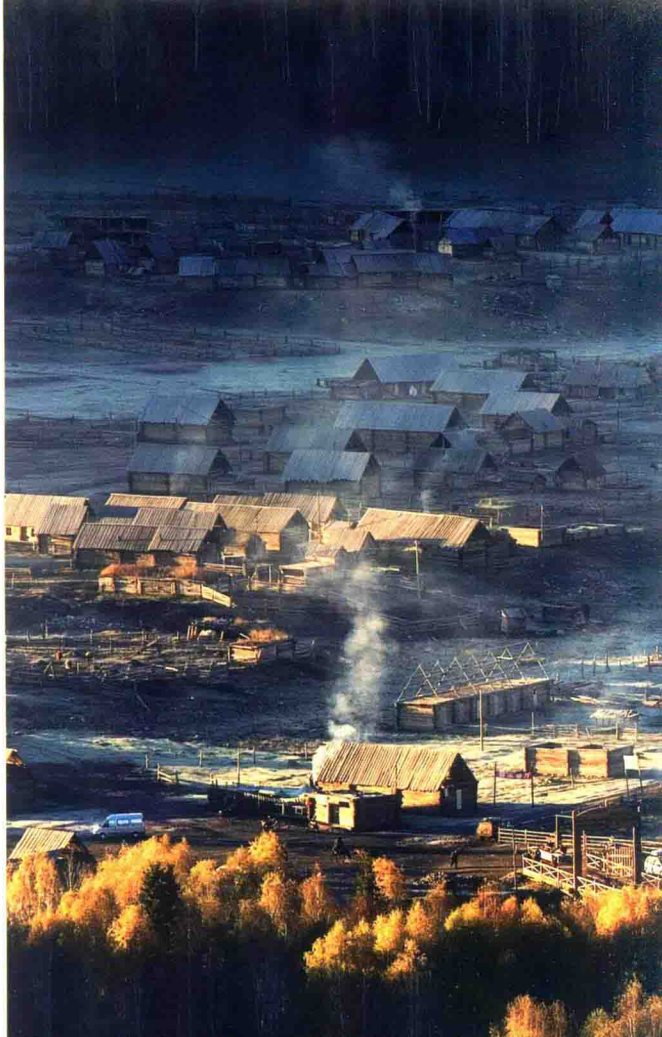
Village and Town

- 71 婁底下
Cuandixia
- 85 婺 源
Wuyuan
- 97 青 岩
Qingyan
- 108 束 河
Shuhe
- 114 独克宗
Dukezong

佛 寺

Temple

- 137 五台山
Mount Wutai
- 153 龙门石窟
Longmen Grottoes
- 163 拉卜楞寺
Labrang Monastery
- 174 郎木寺
Tatsang Lhamu
Sarche Monastery



长城 The Great Wall

春秋时期，楚文王为实现政治抱负，拓展并巩固疆土，在北部古缙国境内建制城邑，修筑长城，《吕氏春秋》称其为“方城”，是长城最初的雏形。秦始皇统一六国后，曾耗资巨大，征用近百万劳动力，历时多年，在原各国长城的基础上重新筑建了长城，以绝胡患。《史记·蒙恬列传》记载：“秦已并天下，乃使蒙恬将三十万众北逐戎狄，收河南。筑长城，因地形，用制险塞，起临洮，至辽东，延袤万馀里。”以后历代帝王几乎都会加固增修长城。明朝是历史上又一次大规模修筑长城的时期。明长城耗时最久，工程最大，防御体系最为完善，现今保存下来的长城多是明长城。



F13 ♦ 1/200s ♦ ISO100

金山岭长城

Jinshanling Section of the Great Wall

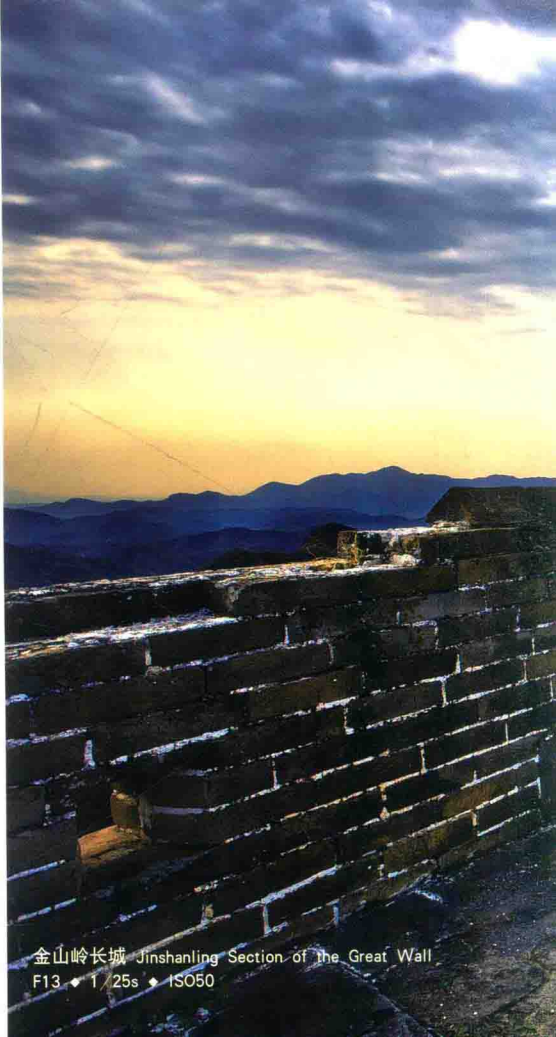
拍摄地点：中国河北省

拍摄时间：2009年11月

Place: Hebei Province, China

Time: November, 2009

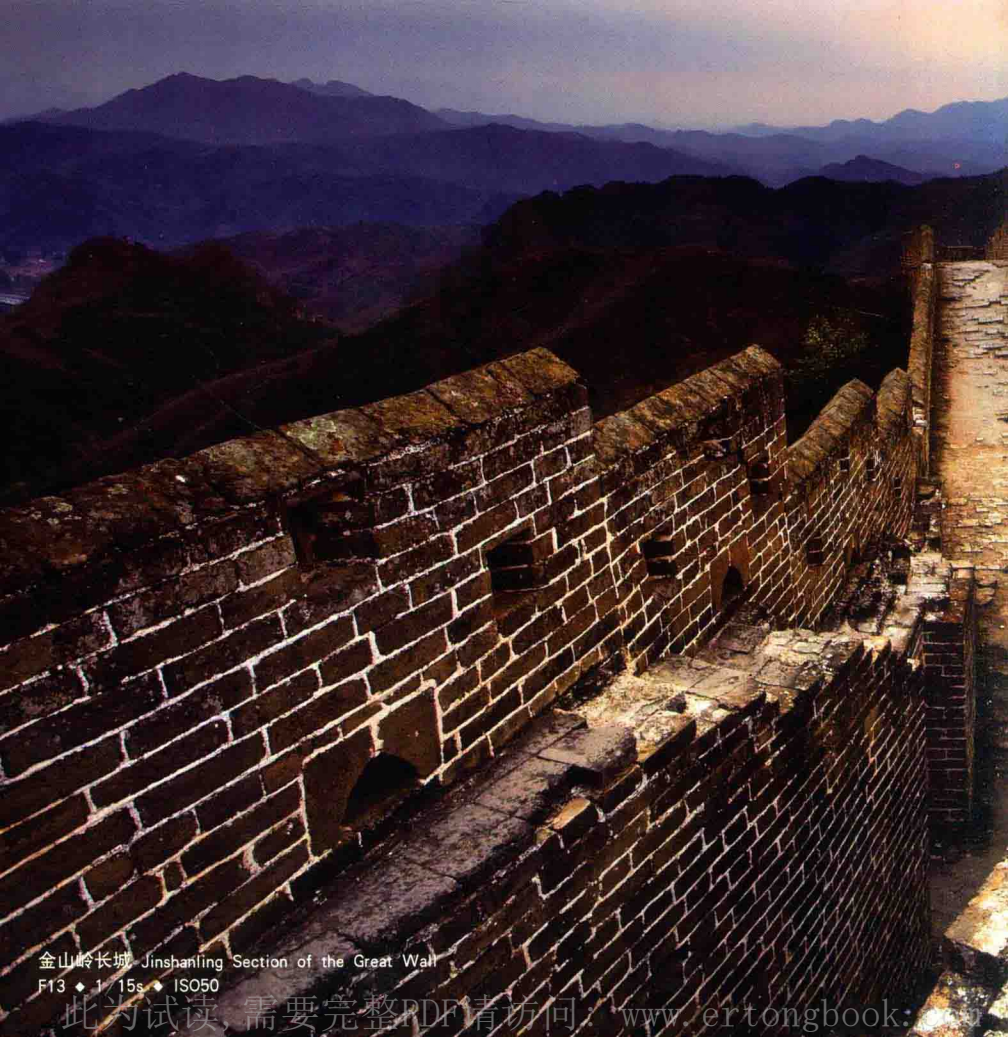
金山岭长城地势险要，敌楼密集，设防严谨，建筑雄伟，是万里长城的精华地段，以其视野开阔，可洞见长城蜿蜒于燕山山脉之上而著称。金山岭长城始建于北齐，那时为土石结构，单调而低矮。明朝时国力由强转弱，北方蒙古族各部乘机侵入，京城受到威胁，于是明朝廷决定重修这段在军事上有重大战略意义的长城，由抗倭名将戚继光亲自指挥加固修建。



金山岭长城 Jinshanling Section of the Great Wall

F13 ♦ 1/25s ♦ ISO50





金山岭长城 Jinshanling Section of the Great Wall

F13 ♦ 1/15s ♦ ISO50

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com