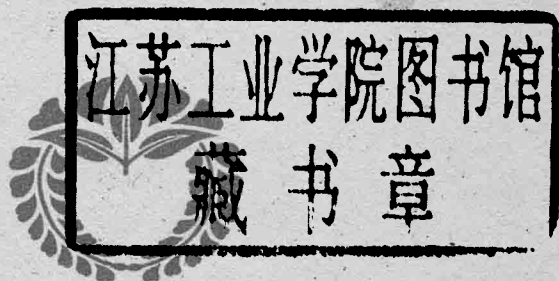


工業日本精神

神精本日業工

著郎次銀原藤



神精本日業工

刷印日一十月五年二十和昭

行發日四十月五年二十和昭



著者 藤原銀次郎

譯者 陳博藩

發行人 山本保

印刷人 山崎庄次郎

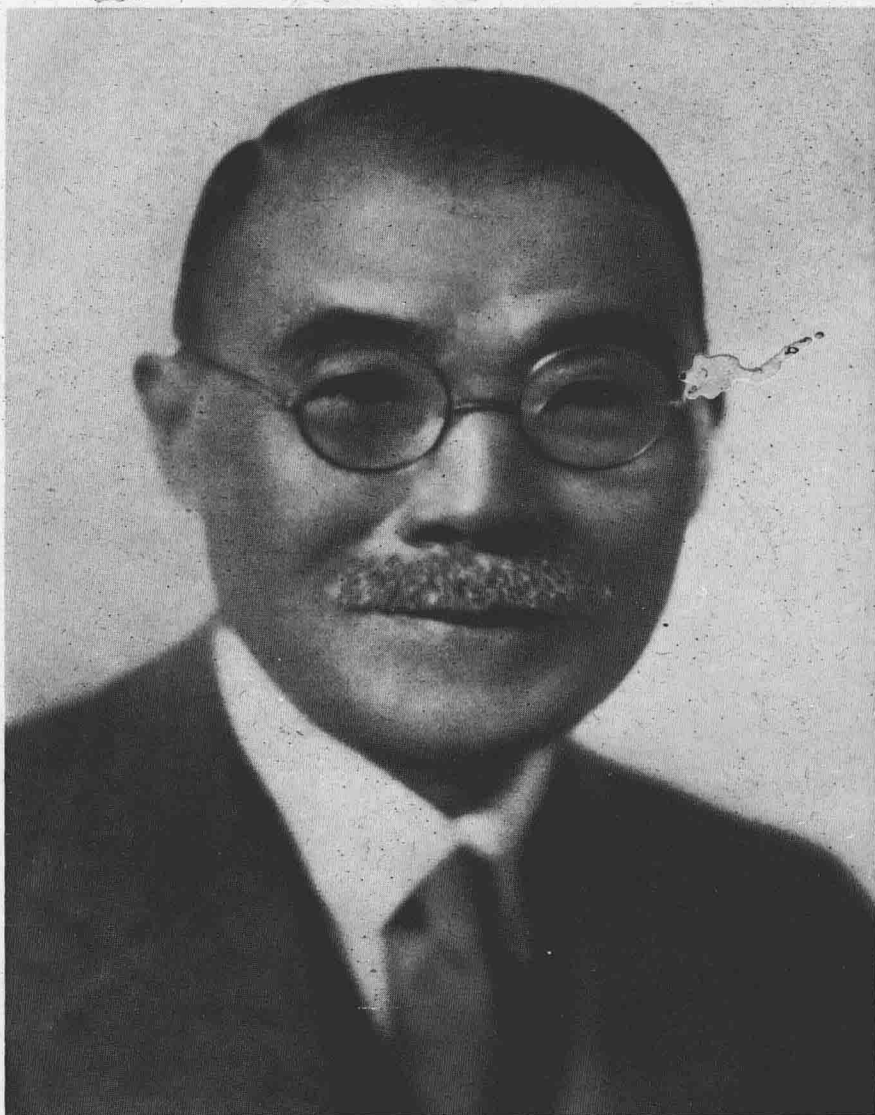
印刷所 新陽社

東京市麹町區內幸町大阪大廈

發行所 上海日報社

調查編輯部

上海白雲路三三四號



著 者

序 言

當此全世界均喘息於產業衰退、貿易不振、及失業者洪水之不景氣狂潮中、獨日本爲例外、產業中、尤如工業之發達特別顯著、商品仍能藉其威力向世界經濟戰線採取壓倒的攻勢而活躍、最近數年來、日本之對外貿易仍保持其顯著的伸展、世界各國遭此驚異的事實、遂不得不採取種々手段、如關稅壁壘之增高、輸入限制制度之設定等、以奮死之精神、防遏日本貨之輸入、

若照如是情狀演進、日本貨必至四面楚歌、無人願以笑顏迎之矣、果達此種時期、則貿易將失其伸力而萎縮、產業必凋落衰退——抱如此見解、而爲日本產業前途擔憂者、卽在日本國內、亦不在少、且屢次向實際家之我等徵求意見矣、余非悲觀論者、然於敘述自說之前、余亦調查過種々參攷資料、而余所達到之結果、則爲、「縱令諸外國如何高築抵制日本貨之壁壘、日本人而繼續努力、必能突破難關、故全無悲觀之必要也」關於此點、余嘗在各地有所演講、此項講演、似已引起意外之興味、各方且有勸余速將講稿付梓出版者、因有是書之問世、若蒙賢者一讀、乃余所最欣幸者也。

著

者

工業日本精神目次

序

言

.....一

第一 日本工業驚異的發達

(一) 創業的苦心

.....三

——回顧已往恍如春夢——

(二) 紡績工業佔世界首位

.....六

——已佔輸出界之王座——

(三) 努力苦闘得到報酬……………一〇

——武藤山治氏與銀行——

(四) 根柢增固……………三

——富強不僅限於戰爭——

(五) 船舶工業亦呈活氣……………一五

——外國亦已來定貨——

(六) 電燈電力事業……………一八

——火水力聯絡經營時代——

(七) 化學工業、僅次於德國……………二三

——後來居上——

(八) 染料亦轉爲出口……………二五

——德國亦已墮落後矣——

(九) 窒素肥料工業之發展……………六

——硫酸阿摩尼亞、與德國爭霸——

(一〇) 人造絲世界最優秀……………三

——可驚的急速發展——

(一一) 機械工業亦已向世界發展……………四

——日本已無不能製造之機械矣——

第二 基於國民的特性之躍進

(一) 急速度發達之原因……………五

——此現世界之大問題也——

(二) 精神的鍛鍊之特質……………四

——與外國人迥然不同——

(三) 生命不足惜、名譽乃第一……………四

——古來之工藝家氣質——

(四) 日本工人之膽魂……………四

——懷短刀而渡美之技師——

(五) 如此氣慨、如此技術……………四

——脈中流動着傳統的血——

(六) 日本人之勤勉努力……………五

——歐美之公司竟無夜班——

(七) 簡便而有效的生活……………五

——國際勞工調查員亦感嘆——

(八) 生活簡易、經營巧妙……………五

——英國經濟使節之述懷——

(九) 歐人對日認識之改變…………… 壹

——已由詳謬改爲研究——

第三 良機不可失

(一) 世界貿易上之地位…………… 七

——僅日本在進途上——

(二) 受壓迫後即爆裂…………… 壹

——在中國所失去者，向他處更多取償之——

(三) 原料國家之步調不一致…………… 貳

——結果壓迫日本，事屬不能——

(四) 殖民地之革命的不安…………… 貳

——強其犧牲起爆發——

(五) 中國繁榮後……………八二

——對華貿易漸趨盛——

(六) 海賊的投資公司之成功……………八三

——西人占領殖民地之來歷——

(七) 西人之東洋侵襲與倭寇……………八六

——倭寇失敗之原因——

(八) 宛如經濟的倭寇時代……………九〇

——需要舉國一致之後援——

(九) 軍備爲國民之投資……………九二

——以之爲後盾而征服世界市場——

(一〇) 千載難逢之好機……………九四

——切忌畏縮退權——

美國工業現狀視察記

(一)	美國之勞働賃銀(工資).....	101
	——工資商而爭議多——	
(二)	產業復興法之成績.....	104
	——生產之虧蝕與失業、罷工——	
(三)	廠家事業之內情.....	108
	——出入意外者殊多——	
(四)	工廠經營之不經濟.....	111
	——浪費原料之可驚——	
(五)	美國西海岸森林之荒廢.....	113
	——出口日見困難——	

(六)	加拿大及阿拉斯加之森林	二五
-----	-------------	----

——加拿大之美林值得羨慕——

(七)	西部加拿大之製紙工業	二七
-----	------------	----

——均蒙虧蝕之災難——

(八)	彼之機械力、我之大和魂(日本精神)	二九
-----	-------------------	----

——日美工業之短所長所——

(九)	日本薪俸工資之對策	三五
-----	-----------	----

——有實質上提高之必要——

(一〇)	多量生產主義之末路	三七
------	-----------	----

——一般經濟界之多事多難——

挿畫・寫眞目次

著 者

現代日本製紙工業之前身 原始的手藝	四
機織爲古代日本高貴婦人之優雅事業	八
日本現代的完美紡績工場	三
現代綿業工場之一部	一四
神戶建造中之使用於南極之捕鯨工船 該船爲二、〇〇〇噸	一六
日本製造之最大双塔兵發電機 各六二、五〇〇K・V・A	三
製刀人着禮服而銀可見其敬虔將事	四
演「能」樂之名優正在後臺着名彫刻家所作之假面	四
日本建造之新印報機器 速度每分鐘一、三〇〇英尺 前立者爲本書著者	五
綿業工場職工之模範的寄宿舍	五
工場食堂廉價供給十分適當富於滋養之食糧	五
獎勵體育之柔道場	五
勇猛日本浪人爲日本外國貿易之先驅者	八

(名畫家 服部有恒先生畫)

工業日本精神

第一 日本工業驚異的發達

第一 日本工業驚異的發達

(一) 創業的苦心

——回顧已往、恍如春夢——

日本之輸入歐洲機械文明、產生近代產業之萌芽、乃明治維新以前之事、最早者、殆爲文久三年島津公爵之由英吉利輸入紡績機械、其次輸入者、爲紙之製法、按日本造紙、發達甚早、在未知西洋造紙法之前、早已使用「楮」或「三叉」、用手藝製造純粹之日本紙、然究難與歐洲之機器紙相對抗也、朝野均感非由歐洲輸入造紙機、而開發所謂洋式之造紙業不可、明治政府、乃勸誘現在之三井家及當時之兩大富豪之一之島田氏、各出資本二十五萬圓、創設「抄紙會社」、此卽今日之日本王子製紙公司之前身、而已是明治五年之事矣。

何爲乎而在王子地方設立紙廠乎、蓋造紙一業、無論爲日本紙或西洋紙、以清泉爲第一要件、當時東京市外、有一小村落曰王子者、有瀧野川焉、流水潺潺、水清綺麗、因而一般人咸覺王子村爲最適當之地址、遂於飛鳥山之下、設立公司焉、向英國所定購之機械、於明治七年運抵日本、且斯時日本既無磚