

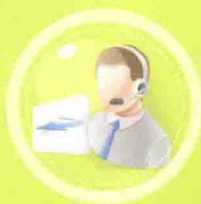
范 例 导 航 系 列 丛 书



Photoshop CS6 图像处理

中文版

文杰书院 编著



+



+



+



用最简洁的文字、最实用的范例，
开启您的学习之路，带领您成为电脑高手！

清华大学出版社

范例导航系列丛书

Photoshop CS6 中文版图像处理

文杰书院 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是“范例导航系列丛书”的一个分册,以通俗易懂的语言、精挑细选的实用技巧、翔实生动的操作案例,全面介绍了 Photoshop CS6 的基础知识以及应用案例,主要内容包括 Photoshop CS6 基础入门、图像文件的基本操作、文件的编辑与操作、图像选区的应用、修复与修饰图像、图像色彩调整与应用、使用颜色与画笔工具、Photoshop CS6 中的滤镜、矢量工具与路径、图层及图层样式、通道与蒙版、文字工具、动作与任务自动化和 Photoshop 图像处理案例解析等。

本书配套一张多媒体全景教学光盘,收录了本书全部知识点的视频教学课程,同时还赠送了多套相关视频教学课程,超低的学习门槛和超大光盘容量,可以帮助读者循序渐进地学习、掌握和提高。

本书面向初中级用户,以及有志于从事平面广告设计、工业设计、企业形象策划、产品包装造型、印刷制版等工作的人员以及电脑美术爱好者,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 中文版图像处理/文杰书院编著. —北京:清华大学出版社,2015

(范例导航系列丛书)

ISBN 978-7-302-39101-2

I. ①P… II. ①文… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 017909 号

责任编辑:魏 莹

装帧设计:杨玉兰

责任校对:马素伟

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:26.5 字 数:642 千字

(附 DVD1 张)

版 次:2015 年 3 月第 1 版

印 次:2015 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:56.00 元



致 读 者

“范例导航系列丛书”将成为您“快速掌握电脑技能，灵活运用职场工作”的全新学习工具和业务宝典，通过“**图书+多媒体视频教学光盘+网上学习指导**”等多种方式与渠道，为您奉上丰盛的学习与进阶的盛宴。

“范例导航系列丛书”涵盖了电脑基础与办公、图形图像处理、计算机辅助设计等多个领域，本系列丛书汲取目前市面上同类图书作品的成功经验，针对读者最常见的需求来进行精心设计，从而知识更丰富，讲解更清晰，覆盖面更广，是读者首选的电脑入门与应用类学习与参考用书。

衷心希望通过我们坚持不懈的努力能够满足读者的需求，不断提高我们的图书编写和技术服务水平，进而达到与读者共同学习、共同提高的目的。

一、轻松易懂的学习模式

我们秉承“**打造最优秀的图书、制作最优秀的电脑学习软件、提供最完善的学习与工作指导**”的原则，在本系列丛书的编写过程中，聘请电脑操作与教学经验丰富的老师和来自工作一线的技术骨干倾力合作编写，为您系统化地学习和掌握相关知识与技术奠定扎实的基础。

1. 快速入门，学以致用

本套图书特别注重读者学习习惯和实践工作应用，针对图书的内容与知识点，设计了更加贴近读者学习的教学模式，采用“**基础知识学习+范例应用与上机指导+课后练习**”的教学模式，帮助读者从**初步了解到掌握再到实践应用**，循序渐进地成为电脑应用高手与行业精英。

2. 版式清晰，条理分明

为便于读者学习和阅读本书，我们聘请专业的图书排版与设计师，根据读者的阅读习

惯，精心设计了赏心悦目的版式，全书图案精美、布局美观，读者可以轻松完成整个学习过程，进而在轻松愉快的阅读氛围中，快速学习、逐步提高。

3. 结合实践，注重职业化应用

本套图书在内容安排方面，尽量摒弃枯燥无味的基础理论，精选了更适合实际生活与工作的知识点，每个知识点均采用“**基础知识+范例应用**”的模式编写，其中“基础知识”操作部分偏重于知识的学习与灵活运用，“范例应用”主要讲解该知识点在实际工作和生活中的综合应用。除此之外，每一章的最后都安排了“课后练习”，帮助读者综合应用本章的知识制作实例并进行自我练习。

二、轻松实用的编写体例

本套图书在编写过程中，注重内容起点低，操作上手快，讲解言简意赅，读者不需要复杂的思考，即可快速掌握所学的知识与内容。同时针对知识点及各个知识板块的衔接，科学地划分章节，知识点分布由浅入深，符合读者循序渐进与逐步提高的学习习惯，从而使学习达到事半功倍的效果。

- **本章要点：**在每章的章首页，我们以言简意赅的语言，清晰地表述了本章即将介绍的知识点，读者可以有目的地学习与掌握相关知识。
- **操作步骤：**对于需要实践操作的内容，全部采用分步骤、分要点的讲解方式，图文并茂，使读者不但可以动手操作，还可以在大量实践案例的练习中，不断地积累经验、提高操作技能。
- **知识精讲：**对于软件功能和实际操作应用比较复杂的知识，或者难以理解的内容，进行更为详尽的讲解，帮助读者拓展、提高与掌握更多的技巧。
- **范例应用与上机操作：**读者通过阅读和学习此部分内容，可以边动手操作，边阅读书中所介绍的实例，一步一步地快速掌握和巩固所学知识。
- **课后练习：**通过此栏目内容，读者不但可以温习所学知识，还可以通过练习，达到巩固基础、提高操作能力的目的。

三、精心制作的教学光盘

本套丛书配套多媒体视频教学光盘，旨在帮助读者完成“从入门到提高，从实践操作到职业化应用”的一站式学习与辅导过程。配套光盘共分为“基础入门”、“知识拓展”、



“上网交流”和“配套素材”4个模块，每个模块都注重知识点的分配与规划，使光盘功能更加完善。

- **基础入门：**在“基础入门”模块中，为读者提供了本书全部重要知识点的多媒体视频教学全程录像，从而帮助读者在阅读图书的同时，还可以通过观看视频操作快速掌握所学知识。
- **知识拓展：**在“知识拓展”模块中，为读者免费赠送了与本书相关的4套多媒体视频教学录像，读者在学习本书视频教学内容的同时，还可以学到更多的相关知识，读者买了一本书，相当于获得了5本书的知识与信息量！
- **上网交流：**在“上网交流”模块中，读者可以通过网上访问的形式，与清华大学出版社和本丛书作者远程沟通与交流，有助于读者在学习中有疑问的时候，可以快速解决问题。
- **配套素材：**在“配套素材”模块中，读者可以打开与本书学习内容相关的素材与资料文件夹，在这里读者可以结合图书中的知识点，通过配套素材全景还原知识点的讲解与设计过程。

四、图书产品与读者对象

“范例导航系列丛书”涵盖电脑应用的各个领域，为各类初、中级读者提供了全面的学习与交流平台，适合电脑的初、中级读者，以及对电脑有一定基础、需要进一步学习电脑办公技能的电脑爱好者与工作人员，也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材。本套图书具体书目如下。

- Office 2010 电脑办公基础与应用（Windows 7+Office 2010 版）
- Dreamweaver CS6 网页设计与制作
- AutoCAD 2014 中文版基础与应用
- Excel 2010 电子表格入门与应用
- Flash CS6 中文版动画设计与制作
- CorelDRAW X6 中文版平面设计与制作
- Excel 2010 公式·函数·图表与数据分析
- Illustrator CS6 中文版平面设计与制作



- Photoshop CS6 中文版图像处理
- UG NX 8.5 中文版入门与应用
- After Effects CS6 基础入门与应用

五、全程学习与工作指导

为了帮助您顺利学习、高效就业，如果您在学习与工作中遇到疑难问题，欢迎您与我们及时地进行交流与沟通，我们将全程免费答疑。希望我们的工作能够让您更加满意，希望我们的指导能够为您带来更大的收获，希望我们可以成为志同道合的朋友！

您可以通过以下方式与我们取得联系：

QQ 号码：12119840

读者服务 QQ 交流群号：128780298

电子邮箱：itmingjian@163.com

文杰书院网站：www.itbook.net.cn

最后，感谢您对本系列图书的支持，我们将再接再厉，努力为读者奉献更加优秀的图书。衷心地祝愿您能早日成为电脑高手！

编 者

前 言

Adobe Photoshop CS6 是 Adobe 公司宣布推出的全新一季产品, Adobe Photoshop CS6 继承了以往版本的优良功能, 同时性能更为稳定, 使用 Adobe Photoshop CS6 进行平面设计, 用户可以更好地执行设计理念, 绘制出更完美的作品。为了帮助读者快速地了解和应用 Photoshop CS6 软件, 我们编写了本书。

本书在编写过程中根据读者的学习习惯, 采用由浅入深的方式讲解, 通过大量的实例介绍了 Photoshop 的使用方法和技巧, 为读者提供了一个全新的学习和实践操作平台。无论是基础知识的安排还是实践应用能力的训练, 本书都充分地考虑了用户的需求, 能够帮助读者快速地达到理论知识与应用能力的同步提高。

读者可以通过本书配套的多媒体视频教学光盘进行学习, 还可以通过光盘中的赠送视频学习其他相关课程。本书结构清晰、内容丰富, 全书共分为 14 章, 主要包括以下 6 个方面的内容。

1. Adobe Photoshop CS6 的基础知识与入门

第 1~4 章, 介绍了 Photoshop CS6 基础入门、图像文件的基本操作、文件的编辑与操作, 以及图像选区的应用方面的具体知识与操作案例。

2. 图像修饰和色调调整

第 5、6 章, 介绍了修复与修饰图像和图像色彩调整与应用方面的具体知识与操作案例。

3. 绘图工具、滤镜和矢量工具

第 7~9 章, 讲解了使用颜色与画笔工具、Photoshop CS6 中的滤镜、矢量工具与路径方面的知识 with 操作案例。

4. 图层、图层样式及通道与蒙版

第 10、11 章, 全面介绍了图层操作与应用、图层样式及应用、通道与蒙版方面的知识 with 操作案例。

5. 文字与自动化操作

第 12、13 章, 介绍了文字工具、动作与任务自动化方面的知识 with 操作案例。

6. 实例解析

第 14 章, 生动讲解了线框字体、水晶花和宠物动态影像三个设计实例, 帮助用户更加灵活地运用 Photoshop CS6。

本书由文杰书院组织编写, 参与本书编写工作的有李军、袁帅、王超、徐伟、李强、许媛媛、贾亮、安国英、冯臣、高桂华、贾丽艳、李统才、李伟、蔺丹、沈书慧、蔺影、宋艳辉、张艳玲、安国华、高金环、贾万学、蔺寿江、贾亚军、沈嵘、刘义等。

我们真切希望读者在阅读本书之后，可以开阔视野，增长实践操作技能，并从中学习和总结操作的经验和规律，达到灵活运用水平。鉴于编者水平有限，书中纰漏和考虑不周之处在所难免，热忱欢迎读者予以批评、指正，以便我们日后能为您编写更好的图书。

如果您在使用本书时遇到问题，可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

编 者

目 录

第 1 章 Photoshop CS6 基础入门.....1	1.7.2 上机操作.....22
1.1 Photoshop 简介.....2	第 2 章 图像文件的基本操作.....23
1.1.1 Photoshop 工作与运行环境.....2	2.1 新建与保存文件.....24
1.1.2 Photoshop 的应用领域.....3	2.1.1 新建图像文件.....24
1.2 图像处理基础知识.....7	2.1.2 保存图像文件.....25
1.2.1 像素.....8	2.2 打开与关闭文件.....26
1.2.2 矢量图和点阵图.....8	2.2.1 使用【打开】命令打开文件.....26
1.2.3 图像分辨率.....9	2.2.2 使用【打开为】命令 打开文件.....27
1.2.4 颜色深度.....10	2.2.3 关闭图像文件.....28
1.2.5 色彩模式.....10	2.2.4 使用【关闭全部】命令.....28
1.2.6 图像的文件格式.....11	2.3 置入与导出文件.....29
1.3 Photoshop CS6 的工作界面.....11	2.3.1 置入 EPS 格式文件.....29
1.3.1 菜单栏.....11	2.3.2 置入 AI 格式文件.....30
1.3.2 选项栏.....12	2.3.3 导出文件.....32
1.3.3 工具箱.....12	2.4 查看图像文件.....33
1.3.4 面板组.....13	2.4.1 使用【导航器】面板 查看图像.....33
1.3.5 文档窗口.....13	2.4.2 使用缩放工具查看图像.....33
1.3.6 状态栏.....13	2.4.3 使用抓手工具查看图像.....34
1.4 Photoshop CS6 工作区.....14	2.5 范例应用与上机操作.....35
1.4.1 工作区的切换.....14	2.5.1 最近打开的文件.....35
1.4.2 定制自己的工作区.....14	2.5.2 打开为智能对象.....36
1.5 使用辅助工具.....16	2.6 课后练习.....37
1.5.1 使用标尺.....16	2.6.1 思考与练习.....37
1.5.2 使用参考线.....16	2.6.2 上机操作.....38
1.5.3 使用智能参考线.....17	第 3 章 文件的编辑与操作.....39
1.5.4 使用网格.....18	3.1 设置像素与分辨率.....40
1.5.5 启用对齐功能.....18	3.1.1 修改图像的像素.....40
1.5.6 添加注释.....19	3.1.2 修改图像的分辨率.....40
1.5.7 显示额外内容.....19	3.2 设置图像尺寸和画布.....41
1.6 范例应用与上机操作.....20	3.2.1 修改图像的尺寸.....41
1.6.1 查看系统信息.....20	3.2.2 修改画布大小.....42
1.6.2 删除工作区.....20	
1.7 课后练习.....21	
1.7.1 思考与练习.....21	

3.2.3 旋转画布	43	4.4 使用菜单命令和按钮命令创建选区	66
3.3 使用【历史记录】面板	44	4.4.1 使用【全部】命令	66
3.3.1 详解【历史记录】面板	44	4.4.2 使用【以快速蒙版模式编辑】 按钮	67
3.3.2 还原图像	44	4.4.3 使用【色彩范围】命令	68
3.4 复制与粘贴图像	45	4.5 使用菜单命令修改选区	69
3.4.1 剪切、拷贝与合并拷贝图像 ..	45	4.5.1 使用【扩大选取】命令	69
3.4.2 粘贴与选择性粘贴	47	4.5.2 使用【选取相似】命令	69
3.4.3 清除图像	49	4.6 使用魔棒与快速选择工具	70
3.5 裁剪与裁切图像	50	4.6.1 使用魔棒工具	70
3.5.1 裁剪图像	50	4.6.2 使用快速选择工具	71
3.5.2 裁切图像	51	4.7 选区的基本操作	72
3.6 变换图像	52	4.7.1 选区反选	72
3.6.1 边界框、中心点和控制点	52	4.7.2 取消选择与重新选择选区	72
3.6.2 旋转图像	53	4.7.3 移动选区	73
3.6.3 移动图像	53	4.7.4 选区的运算	74
3.6.4 斜切图像	54	4.8 选区的编辑操作	76
3.6.5 扭曲图像	54	4.8.1 平滑选区	76
3.6.6 透视图像	55	4.8.2 扩展选区	77
3.7 范例应用与上机操作	56	4.8.3 羽化选区	78
3.7.1 任意角度旋转画布	56	4.8.4 调整边缘	79
3.7.2 还原与重做	57	4.8.5 边界选区	80
3.8 课后练习	58	4.8.6 收缩选区	81
3.8.1 思考与练习	58	4.8.7 描边选区	82
3.8.2 上机操作	58	4.9 范例应用与上机操作	83
第4章 图像选区的应用	59	4.9.1 将艺术字体与风景照合成	83
4.1 什么是选区	60	4.9.2 制作爱心情侣图像	86
4.1.1 选区的概念	60	4.10 课后练习	88
4.1.2 选区的种类	60	4.10.1 思考与练习	88
4.2 创建规则形状选区	61	4.10.2 上机操作	88
4.2.1 使用矩形选框工具	61	第5章 修复与修饰图像	89
4.2.2 使用椭圆选框工具	62	5.1 修复图像	90
4.2.3 使用单行选框工具	62	5.1.1 修复画笔工具的运用	90
4.2.4 使用单列选框工具	63	5.1.2 污点修复画笔工具的运用	91
4.2.5 选框工具选项栏	63	5.1.3 修补工具的运用	92
4.3 创建不规则形状选区	64	5.1.4 红眼工具的运用	93
4.3.1 使用套索工具	64	5.1.5 颜色替换工具的运用	93
4.3.2 使用多边形套索工具	65	5.2 擦除图像	94
4.3.3 使用磁性套索工具	65		



5.2.1 橡皮擦工具的运用	94	6.3.5 色阶	121
5.2.2 背景橡皮擦工具的运用	95	6.3.6 曝光度	122
5.2.3 魔术橡皮擦工具的运用	96	6.4 自定义调整图像色彩	123
5.3 复制图像	96	6.4.1 色彩平衡	123
5.3.1 仿制图章工具的运用	96	6.4.2 自然饱和度	124
5.3.2 图案图章工具的运用	97	6.4.3 匹配颜色	125
5.4 编辑图像	99	6.4.4 替换颜色	126
5.4.1 涂抹工具的运用	99	6.4.5 通道混合器	127
5.4.2 模糊工具的运用	99	6.5 范例应用与上机操作	128
5.4.3 锐化工具的运用	100	6.5.1 制作冲印底片效果照片	128
5.4.4 海绵工具的运用	101	6.5.2 制作黑白效果照片	130
5.4.5 加深工具的运用	101	6.6 课后练习	132
5.5 范例应用与上机操作	102	6.6.1 思考与练习	132
5.5.1 修复安卓机器人图像	102	6.6.2 上机操作	132
5.5.2 修复小狗的红眼并替换 背景	104	第7章 使用颜色与画笔工具	133
5.6 课后练习	106	7.1 选取颜色	134
5.6.1 思考与练习	106	7.1.1 前景色和背景色	134
5.6.2 上机操作	106	7.1.2 使用【拾色器】对话框设置 颜色	134
第6章 图像色彩调整与应用	107	7.1.3 使用吸管工具快速吸取 颜色	135
6.1 特殊的色彩效果	108	7.1.4 使用【色板】面板选取 颜色	136
6.1.1 色调分离	108	7.1.5 使用【颜色】面板选取 颜色	137
6.1.2 反相	109	7.2 填充颜色	137
6.1.3 阈值	109	7.2.1 使用【填充】菜单命令	138
6.1.4 去色	110	7.2.2 使用油漆桶工具	139
6.1.5 黑白	111	7.2.3 使用渐变工具	139
6.1.6 渐变映射	112	7.3 转换图像色彩模式	140
6.1.7 照片滤镜	113	7.3.1 RGB 颜色模式	141
6.1.8 色相/饱和度	114	7.3.2 CMYK 颜色模式	141
6.2 自动校正颜色	115	7.3.3 位图模式	142
6.2.1 自动色调	115	7.3.4 灰度模式	143
6.2.2 自动颜色	116	7.3.5 双色调模式	144
6.2.3 自动对比度	116	7.3.6 索引颜色模式	145
6.3 手动校正图像色调	117	7.3.7 Lab 颜色模式	146
6.3.1 阴影/高光	117	7.4 使用画笔工具	147
6.3.2 亮度/对比度	118		
6.3.3 变化	119		
6.3.4 曲线	120		

7.4.1	设置画笔的大小、硬度和形状	147	8.4.7	成角的线条	173
7.4.2	设置绘图模式	148	8.4.8	墨水轮廓	174
7.4.3	设置画笔的不透明度	148	8.4.9	喷溅	175
7.4.4	设置画笔的形状动态	149	8.4.10	喷色描边	176
7.4.5	设置画笔散布效果	150	8.4.11	强化的边缘	177
7.5	绘画工具	151	8.4.12	阴影线	178
7.5.1	画笔工具的应用	151	8.5	模糊与锐化滤镜	179
7.5.2	铅笔工具的应用	152	8.5.1	表面模糊	179
7.6	范例应用与上机操作	152	8.5.2	方框模糊	180
7.6.1	Lab 转灰度效果	152	8.5.3	径向模糊	181
7.6.2	填充色块	155	8.5.4	特殊模糊	182
7.7	课后练习	158	8.5.5	动感模糊	183
7.7.1	思考与练习	158	8.5.6	高斯模糊	184
7.7.2	上机操作	158	8.5.7	USM 锐化	185
8.5.8	智能锐化	186	8.6	扭曲与素描滤镜	187
第 8 章	Photoshop CS6 中的滤镜	159	8.6.1	波浪	187
8.1	滤镜及其应用特点	160	8.6.2	波纹	188
8.1.1	什么是滤镜	160	8.6.3	玻璃	189
8.1.2	滤镜的种类和主要用途	160	8.6.4	极坐标	190
8.1.3	滤镜的使用规则	161	8.6.5	挤压	191
8.2	滤镜库	161	8.6.6	切变	192
8.2.1	滤镜库概览	161	8.6.7	半调图案	193
8.2.2	效果图层	162	8.6.8	便条纸	194
8.3	智能滤镜	162	8.6.9	水彩画纸	195
8.3.1	智能滤镜与普通滤镜的区别	163	8.6.10	网状	196
8.3.2	创建智能滤镜	163	8.7	纹理与像素化滤镜	197
8.3.3	停用智能滤镜	164	8.7.1	龟裂缝	198
8.3.4	重新排列智能滤镜	165	8.7.2	马赛克拼贴	199
8.3.5	显示与隐藏智能滤镜	165	8.7.3	染色玻璃	200
8.3.6	删除智能滤镜	166	8.7.4	彩块化	201
8.4	风格化与画笔描边滤镜	167	8.7.5	彩色半调	201
8.4.1	等高线	167	8.7.6	晶格化	202
8.4.2	风	168	8.7.7	马赛克	203
8.4.3	浮雕效果	169	8.8	渲染与艺术效果滤镜	205
8.4.4	扩散	170	8.8.1	分层云彩	205
8.4.5	拼贴	171	8.8.2	镜头光晕	205
8.4.6	凸出	172	8.8.3	粗糙蜡笔	207
			8.8.4	海报边缘	208



8.8.5 木刻	209	9.6.1 矩形工具	241
8.8.6 调色刀	210	9.6.2 圆角矩形工具	241
8.9 杂色与其他滤镜	211	9.6.3 椭圆工具	242
8.9.1 蒙尘与划痕	211	9.6.4 多边形工具	243
8.9.2 添加杂色	212	9.6.5 直线工具	243
8.9.3 中间值	213	9.6.6 自定形状工具	244
8.9.4 高反差保留	214	9.7 范例应用与上机操作	245
8.9.5 最小值	215	9.7.1 使用路径绘制卡通兔子	245
8.10 范例应用与上机操作	216	9.7.2 使用路径绘制心形图案	253
8.10.1 制作水彩画效果	216	9.8 课后练习	255
8.10.2 制作中国水墨画效果	219	9.8.1 思考与练习	255
8.11 课后练习	222	9.8.2 上机操作	256
8.11.1 思考与练习	222		
8.11.2 上机操作	223		
第 9 章 矢量工具与路径	225	第 10 章 图层及图层样式	257
9.1 路径与锚点基础	226	10.1 图层基本原理	258
9.1.1 了解绘图模式	226	10.1.1 什么是图层	258
9.1.2 什么是路径	226	10.1.2 【图层】面板	259
9.1.3 什么是锚点	227	10.2 创建及编辑图层的方法	260
9.2 使用钢笔工具绘制路径	227	10.2.1 创建普通透明图层	260
9.2.1 绘制直线路径	228	10.2.2 创建文字图层	261
9.2.2 绘制曲线路径	228	10.2.3 创建形状图层	261
9.2.3 使用自由钢笔工具	229	10.2.4 创建背景图层	262
9.2.4 使用磁性钢笔工具	230	10.2.5 选择图层	263
9.3 编辑路径	230	10.2.6 编辑图层的名称	263
9.3.1 删除路径	230	10.2.7 复制图层	264
9.3.2 添加锚点与删除锚点	231	10.2.8 链接图层	265
9.3.3 选择与移动路径和锚点	232	10.2.9 删除图层	266
9.3.4 调整路径形状	234	10.3 设置图层	266
9.3.5 变换路径	234	10.3.1 盖印图层	267
9.3.6 复制路径	236	10.3.2 设置图层的不透明度	267
9.4 路径的填充与描边	236	10.3.3 栅格化图层	268
9.4.1 填充路径	237	10.4 图层组	268
9.4.2 描边路径	238	10.4.1 创建图层组	268
9.5 路径与选区的转换	239	10.4.2 取消图层组	269
9.5.1 从路径建立选区	239	10.5 合并图层	270
9.5.2 从选区建立路径	239	10.5.1 向下合并	270
9.6 使用形状工具绘制路径	240	10.5.2 合并任意多个图层	271
		10.5.3 合并可见图层	272
		10.5.4 合并图层组	272

10.6 图层样式.....	273	11.4.3 应用图层蒙版.....	303
10.6.1 投影和内阴影.....	273	11.4.4 停用图层蒙版.....	304
10.6.2 内发光和外发光.....	274	11.4.5 删除图层蒙版.....	305
10.6.3 斜面和浮雕.....	276	11.4.6 链接与取消链接图层蒙版.....	305
10.6.4 渐变叠加.....	276	11.5 矢量蒙版.....	307
10.6.5 光泽.....	277	11.5.1 创建矢量蒙版.....	307
10.6.6 颜色叠加.....	278	11.5.2 在矢量蒙版中添加形状.....	308
10.6.7 图案叠加.....	278	11.5.3 将矢量蒙版转换为图层蒙版.....	309
10.7 管理图层样式.....	279	11.6 剪贴蒙版.....	309
10.7.1 复制与粘贴图层样式.....	279	11.6.1 创建剪贴蒙版.....	309
10.7.2 缩放图层样式.....	280	11.6.2 设置剪贴蒙版的不透明度.....	310
10.7.3 隐藏与显示图层样式.....	281	11.6.3 设置剪贴蒙版的混合模式.....	311
10.7.4 删除图层样式.....	282	11.6.4 释放剪贴蒙版.....	312
10.7.5 将图层样式转换为图层.....	283	11.7 快速蒙版.....	312
10.8 范例应用与上机操作.....	284	11.7.1 应用快速蒙版创建选区.....	312
10.8.1 制作棕色素描效果.....	284	11.7.2 设置快速蒙版选项.....	313
10.8.2 制作浮雕立体效果.....	288	11.8 范例应用与上机操作.....	314
10.9 课后练习.....	292	11.8.1 使用通道绘制相框.....	314
10.9.1 思考与练习.....	292	11.8.2 使用快速蒙版制作图像撕裂效果.....	319
10.9.2 上机操作.....	292	11.9 课后练习.....	322
第 11 章 通道与蒙版.....	293	11.9.1 思考与练习.....	322
11.1 什么是通道.....	294	11.9.2 上机操作.....	322
11.1.1 通道的基本原理及特点.....	294	第 12 章 文字工具.....	323
11.1.2 通道的种类.....	294	12.1 创建横排文字与直排文字.....	324
11.1.3 认识【通道】面板.....	295	12.1.1 创建横排文字.....	324
11.2 通道的基本操作.....	296	12.1.2 创建直排文字.....	324
11.2.1 创建 Alpha 通道.....	296	12.2 段落文字.....	325
11.2.2 重命名通道.....	297	12.2.1 创建段落文字.....	325
11.2.3 复制通道.....	298	12.2.2 设置段落文字的对齐与缩进方式.....	326
11.2.4 删除通道.....	299	12.2.3 设置段落文字的前后间距.....	327
11.2.5 新建专色通道.....	299	12.3 选区文字.....	328
11.2.6 编辑与修改专色.....	300	12.3.1 创建选区文字.....	328
11.3 什么是蒙版.....	301	12.3.2 选择文字选区.....	329
11.3.1 了解蒙版.....	301	12.4 变形文字.....	330
11.3.2 蒙版的作用.....	302	12.4.1 创建变形文字.....	330
11.4 图层蒙版.....	302		
11.4.1 创建图层蒙版.....	302		
11.4.2 将选区转换成图层蒙版.....	303		



12.4.2 编辑变形文字选项	331	13.3.2 重排、复制与删除动作	362
12.5 路径文字	332	13.3.3 插入停止命令	364
12.5.1 创建路径文字	332	13.4 批处理	366
12.5.2 移动与翻转路径文字	333	13.4.1 处理一批图像文件	366
12.5.3 编辑路径文字	334	13.4.2 裁剪并修齐照片	367
12.6 编辑文字	335	13.5 范例应用与上机操作	368
12.6.1 切换文字方向	335	13.5.1 修改动作命令参数	368
12.6.2 将文字转换为形状	335	13.5.2 清除全部动作	369
12.6.3 查找和替换文字	336	13.6 课后练习	370
12.6.4 将文字转换为路径	337	13.6.1 思考与练习	370
12.6.5 栅格化文字	338	13.6.2 上机操作	370
12.7 范例应用与上机操作	338	第 14 章 Photoshop 图像处理案例	
12.7.1 制作梦幻漂亮的 彩色艺术字	338	解析	371
12.7.2 制作晶莹剔透的文字效果	350	14.1 字体设计案例——线框字体	372
12.8 课后练习	354	14.1.1 创建文字	372
12.8.1 思考与练习	354	14.1.2 使用马赛克滤镜	372
12.8.2 上机操作	354	14.1.3 使用照亮边缘滤镜	373
第 13 章 动作与任务自动化	355	14.1.4 使用查找边缘滤镜	374
13.1 了解动作	356	14.1.5 使用【渐变映射】命令	375
13.1.1 【动作】面板	356	14.1.6 使用【色彩范围】命令	375
13.1.2 动作的基本功能	357	14.1.7 使用魔棒工具	377
13.2 创建与设置动作	357	14.2 滤镜设计案例——水晶花	378
13.2.1 录制动作	357	14.2.1 制作花朵图形	378
13.2.2 播放录制的动作	358	14.2.2 在通道中提取选区	387
13.2.3 设置回放选项	359	14.2.3 制作彩色水晶花	389
13.2.4 在动作中插入命令	359	14.3 变换设计案例——宠物动态影像	390
13.2.5 在动作中插入路径	360	14.3.1 自由变换素材图形	390
13.3 编辑与管理动作	361	14.3.2 制作宠物动态影像效果	392
13.3.1 修改动作的名称	362	课后练习答案	395

范例导航
系列丛书

第 1 章

Photoshop CS6 基础入门

本章主要介绍 Photoshop 运行环境及应用领域、图像处理和 Photoshop CS6 的工作界面方面的知识,同时还讲解 Photoshop CS6 工作区和使用辅助工具方面的知识。通过本章的学习,读者可以掌握 Photoshop CS6 基础入门方面的知识,为深入学习 Photoshop CS6 知识奠定基础。

范例导航

1. Photoshop 简介
2. 图像处理基础知识
3. Photoshop CS6 的工作界面
4. Photoshop CS6 工作区
5. 使用辅助工具

