

地球村动物邻居

第
3
辑



鸟禽



DONGWULINJU

地球村 动物 邻居

第三辑 (4)
江苏工业学院图书馆
藏书章

空中歌手

中国建材工业出版社

di qiu cun dong wu lin ju

地球村动物邻居

主 编:	古 禅	万 方	王一心
编 委:	方国荣	石惠萍	关 容
	刘 非	刘 莲	许果民
	张秋月	张 康	张克勤
	张晓燕	李京涛	李宏伟
	李伶伶	何 凡	陈嘉林
	陈庆艳	邱 燕	郭亚宁
	钟荣良	周 进	周春梅
	徐 风	蒋 煜	董志涌
	蜚 鸿	樊 迅	醒 来
总 校:	士 水	张 琴	

目 录

爱动物就是爱人类(总序).....	(1)
百啖声声话鸣禽(代前言).....	(3)

☆ 漫话鸣禽 ☆

夜晚的麻雀是瞎子.....	(5)
麻雀的智力可以开发.....	(7)
园丁鸟的筑巢行为.....	(9)
神奇的喜鹊巢	(11)
奇特的巨嘴鸟的嘴	(14)
如何区别燕子和雨燕	(16)
家燕在冰下越冬吗	(18)
黄鹂如何辨方向	(21)
乌鸦制造工具	(23)

☆ 鸣禽家族 ☆

并不相思的相思鸟	(25)
辛勤的园丁鸟	(27)
“手脚麻利”的缝叶莺	(29)
勤快的织布鸟	(30)
美丽非凡的极乐鸟	(31)
有足的无足极乐鸟	(33)
忠贞不二的王极乐鸟	(35)
经常嗷叫的六羽极乐鸟	(36)
有奇特顶羽的顶羽极乐鸟	(37)
喙象镰刀的镰喙极乐鸟	(38)
在屋檐下筑巢的家燕	(40)
与家燕相仿的金腰燕	(42)
冬天孵雏的交嘴雀	(44)
叽叽喳喳的麻雀	(46)
“借针取食”的燕雀	(48)
叫喳喳的喜鹊	(50)
黑不溜秋的乌鸦	(52)
奇特的白乌鸦	(54)
吵吵闹闹的巨嘴鸟	(56)
“口技大师”——琴鸟	(58)
鸣声悠扬的黄鹂	(60)

眼光锐利的伯劳	(62)
“怒发冲冠”的太平鸟	(64)
“歌唱家”——百灵	(66)

☆ 鸣禽与自然 ☆

麻雀预告天气	(68)
燕子低飞预示要下雨	(70)
喜鹊的叫声与天气关系	(71)
乌鸦也能报晴雨	(73)
燕子活埋麻雀	(74)
乌鸦为马鹿疗伤	(75)
喜鹊战黑猫	(76)

☆ 鸣禽与人 ☆

古人咏燕诗	(77)
喜鹊干坏事	(81)
乌鸦通人情	(83)
教乌鸦说话	(85)
乌鸦报仇雪恨	(87)
麻雀“放”火	(89)

☆ 珍闻趣事 ☆

鸣禽中的“收藏家”	(91)
万余燕子降落人间	(93)
燕子搭车	(94)
燕子“开”门	(95)
岩燕弃卵	(97)
神秘的喜鹊聚会	(98)
母燕子孝的乌鸦	(100)

☆ 作家笔下的鸣禽 ☆

会唱歌的夜莺	(法国)儒勒·米什莱(102)
云雀	(法国)儒勒·米什莱(107)
金丝雀	(法国)于·列那尔(109)
鹁鸟	(俄国)屠格涅夫(112)

《地球村动物邻居》书目

第一辑

(1)虎 (2)猴 (3)猩猩 (4)熊 (5)狮 (6)豹
(7)狼 (8)象 (9)猫 (10)兔 (11)骆驼 (12)狗
(13)鼠 (14)牛 (15)鹿

第二辑

(1)蛇 (2)龟 (3)鳄 (4)蜥蜴 (5)蛙 (6)海豹
(7)鲸 (8)海豚 (9)鱼 (10)海鱼 (11)鲨鱼
(12)河鱼 (13)蟹 (14)虾 (15)贝类

第三辑

(1)鸟(上) (2)鸟(下) (3)涉禽 (4)鸣禽 (5)攀禽
(6)游禽 (7)海鸟 (8)鹰 (9)猫头鹰 (10)鸽
(11)鸵鸟 (12)鹤 (13)鸡 (14)雉 (15)孔雀

第四辑

(1)昆虫(上) (2)昆虫(下) (3)蝴蝶 (4)蜘蛛
(5)蚁 (6)蟋蟀 (7)蜜蜂 (8)恐龙 (9)蝙蝠
(10)马 (11)羊 (12)猪 (13)袋兽 (14)袋鼠
(15)熊猫

主要参考书刊目录

- 《世界兽类图谱》 科学普及出版社
《中国麋鹿》 学林出版社
《动物的奇异习性》 安徽科技出版社
《北极的动物》 海洋出版社
《动物谚语辨》 江西科技出版社
《我国的贝类》 北京科学出版社
《章鱼家族趣谈》 上海科技出版社
《鸟类趣谈》 江西人民出版社
《祖国的珍禽》 北京出版社
《珍禽趣话》 天津科技出版社
《中国鹿类动物》 华东师大出版社
《在山南海北》 少年儿童出版社
《珍兽趣谈》 天津科技出版社
《昆虫记》 作家出版社
《达尔文环球旅行记》 黑龙江人民出版社
《名家笔下的动物》 海天出版社
《名家笔下的草木虫鱼》 中国国际广播出版社
《动物小品》 珠海出版社
《世界动物故事 100 篇》 江苏少年儿童出版社

《野生动物》 《大自然》 《人与自然》 《海洋世界》
《森林与人类》等杂志

爱动物就是爱人类

——总序

在地球上,除了人类,还有100多万种动物与人类共存。人类主宰着地球,同时更依赖着万物的共存,如果人类破坏了大自然的生态平衡,将会受到大自然的惩罚。

大自然是奇异的、美妙的,而最富生命力的,除了人类就是那绚丽多姿的动物世界。

几乎所有的少年朋友都喜欢动物,并以极高的热情探索着大自然和动物世界的种种奥秘。

探索的精神是同样的,探索的经历虽然各有不同。很多伟大的科学家,往往也是从小时候喜欢动物开始,观察、研究它们的奇妙生活,从而攀登自然科学的高峰。

进化论的奠基人,英国生物学家达尔文从小就热爱大自然,热爱自然界的生物。在青年时代的环球旅行中,他采集了不同生态环境中的动、植物标本,并把观察到的有趣现象写成《比格尔号旅行期间的动物志》一书,这为他后来提出关于生物进化的学说打下了坚实的基础。

法国著名作家、科学家法布尔的儿童时代,最感兴趣的是和昆虫为友。他通过数十年的观察和研究,后来写

成了世界科普名著《昆虫记》。

我国古今自然科学家和社会学家，同样十分关注我们赖以生存的这个地球，渴求建立起一个“天人合一”、万物和谐的理想世界。

少年儿童是明天的主人、世界的主人；也是动物世界可靠的朋友，国际自然保护组织的天然盟友。

《地球村动物邻居》系列是一套引人入胜的动物百科趣话，融知识性、趣味性、真实性于一炉。你将随着这套书系遨游“地球村”里的动物世界，得到丰富的动物知识、生态环境知识和众多有趣有益的启迪。

地球成了一个村子，动物是我们的邻居。在这广阔而又拥挤的村子里，你了解身边已知的动物；你更想感知动物园里所看不到的种种未知动物；你需要了解动物“邻居”在自然界的位置；你更需要了解动物与人的生态共存关系，从而激发起你对动物、对大自然、对人类本身的关心，以及对自然科学进一步的兴趣和爱好。

上帝说，“爱你的邻居吧！”这个上帝不是耶稣，而是自然法则。它告诫我们：

爱动物，爱自然就是爱世界，就是爱地球、爱人类，爱你自己。让我们从“爱”开始读这本书吧！

万 方

百啭声声话鸣禽

(代前言)

按照鸟儿对环境条件的适应,我们可将世界上的鸟类分为八大类,即走禽类、游禽类、涉禽类、鸠鸽类、鹑鸡类、猛禽类、攀禽类、鸣禽类。在这八类中,以鸣禽类为最多,占现代鸟类的绝大多数,约 5100 种,大都是小型鸟类,其中又以雀形目为主,约占鸣禽的 62%。

栖居在树林和花园里的小鸟,以及我们平时所见到的小鸟多半都是鸣禽。它们体态轻盈、小巧玲珑、行动迅速灵活。它们与其他鸟类的最大区别是鸣声和鸣肌复杂,故而善于鸣叫。雄鸟用鸣声把其他雄鸟从它的领地赶走,也用鸣声招引雌鸟。

不过,并不是所有鸣禽的叫声都象夜莺那样清脆动

听。麻雀、乌鸦、极乐鸟的叫声嘶哑,并不好听,但它们有美丽的羽毛可以炫耀。

鸣禽除会鸣叫还,还很会筑巢,大多数鸣禽营巢巧妙。

据动物学家分析,鸣禽类的演化过程可分三个阶段:

第一阶段的鸣禽,体形较大,初级飞羽为 10 枚,嘴、脚粗壮,杂食;

第二阶段的鸣禽,体形适中,喜食浆果和昆虫;

第三阶段的鸣禽,体形较小,初级飞羽为 9 枚,喜吃种子和花蜜。

从此可以看出,鸣禽进化速度较快,是鸟类中比较高等的一类

鸣禽的生活区域比较广阔,不象水禽只局限于水边。可以说,我们无论在什么环境中都能见到鸣禽的踪迹,如森林、草原、山地、沙漠、沼泽、水边、地上等。在我国,鸣禽的分布遍布全国。

郭亚宁

☆ 漫 话 鸣 禽 ☆

夜晚的麻雀是瞎子

“当光线照射在周围物体上的反射光,通过眼睛,在眼球内壁的视网膜上形成象后,刺激了视网膜的感觉细胞时,感觉细胞兴奋,便把光刺激转变为冲动,由视神经传达到脑,经过脑的分析,我们便能辨别不同颜色和形状的物体。”

这是《千万个为什么》这本书所说的关于人和动物为什么能看见东西的原因。它又说:“视网膜上有许多感觉细胞。有的细胞需要较强的光刺激才兴奋,这种细胞就是圆锥细胞;有的细胞却在较弱的光线中起作用,强光反而会破坏它,这种细胞叫圆柱细胞。”

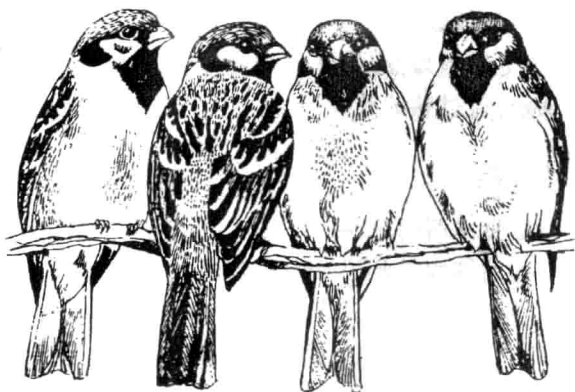
我们人类因为既有圆锥细胞,又有圆柱细胞,故而既能在白天看清东西,又能在夜晚光线较暗时看清东西。大家或许都有这样的体会:当从光线充足的室外突然走

地球村动物邻居

进光线昏暗的电影院,你会在片刻时段时什么东西都看不清,更不要说凭票找座位了。站在原处呆一会儿,你就会感觉眼睛慢慢有所适应,不久就能顺利地找到座位了。

在室外,是圆锥细胞在起作用;突然走进电影院,圆锥细胞失去了作用,而圆柱细胞一时又没有起作用,所以这时你看不清东西。过了一会儿后,当圆柱细胞逐渐代替了圆锥细胞后,你就能看清东西了。

麻雀的视网膜上只有圆锥细胞,因而需要较强的光刺激才能看清东西;它的视网膜上没有或只有很少一点圆柱细胞,因而一到晚上,它们便看不清东西了。



麻雀的智力可以开发

有人说,麻雀的智力大小是因人的友善程度而异的;又有人说,麻雀的智力是可以开发的,只要人类对它们再友好些。

这些人之所以这样说,依据是它们曾经做过的试验。

这个试验的试验地点分别在巴黎的财政部大楼和圣心教堂。试验人是一位普通的动物学家。

试验开始,这位试验者径直走到财政部大楼下,看见有许多麻雀在这里蹦跳,它们叽叽喳喳,吵闹不休。但无论它们怎么吵闹,都不影响财政部大楼里的工作人员。他们似乎已经习惯了这些麻雀的叽喳声,故而充而不闻。

试验者悄悄接近麻雀群,在它们中间站定,然后两腿稍微分开,右手下垂,左臂上抬,手心朝上。

他就这么一直站了很长时间,直到胳膊都酸了。周围的麻雀只是好奇地看他一眼,但并不搭理他,只是一味地忙乎它们自己的事。

然后,试验者离开了财政部大楼,来到圣心教堂大门

地球村动物邻居

外,他看见这里也有无数的麻雀在忙乎。站定后,他重复了刚才的那个姿式。

只片刻工夫,有一只麻雀朝他飞来,落在他的手心上,然后飞走了,接着有第二只、第三只麻雀飞来,在他的手心站一会儿后,就飞走了。他的这个姿式引来了无数的麻雀。

前后两次,同样的姿式却引来麻雀的不同反应:财政部大楼的麻雀对他不理不睬;圣心教堂的麻雀对他极为友好。这是为什么呢?

原来,由于生活在财政部大楼外的麻雀从未与人亲近过,故而不明白试验者的姿式是干什么用的;经常有孩子到教堂外以试验者刚才做过的姿式给麻雀喂食,故而麻雀对这个姿式非常熟悉,它们以为又有人来给它们喂食了。

由此试验者便得出了一开始我们所说的那两个结论。

