



高等院校旅游专业应用型规划教材

主编 罗兹柏

重庆历史文化

主编 李庆 副主编 李志伟 李鹏军 钟汝贤

格致出版社



上海人民出版社

高等院校旅游专业应用型规划教材

主编 罗兹柏

重庆历史文化

主编 李庆 副主编 李志伟 李鹏军 钟汝贤

格致出版社



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

重庆历史文化/李庆主编. —上海:格致出版社:
上海人民出版社, 2014
高等院校旅游专业应用型规划教材
ISBN 978-7-5432-2417-9

I. ①重… II. ①李… III. ①重庆市-地方史-高等
学校-教材②文化史-重庆市-高等学校-教材 IV.
①K297.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 208533 号

责任编辑 王亚丽
装帧设计 路 静

高等院校旅游专业应用型规划教材

重庆历史文化

李 庆 主编 李志伟 李鹏军 钟汝贤 副主编

出 版 世纪出版股份有限公司 格致出版社
世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)



编辑部热线 021-63914988
市场部热线 021-63914081
www.hibooks.cn

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 上海市印刷十厂有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 16.5
插 页 1
字 数 315,000
版 次 2014 年 10 月第 1 版
印 次 2014 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5432-2417-9/G·685

定价:40.00 元

编委会

- 主 任** 罗兹柏 重庆师范大学旅游发展研究中心主任，教授
刘 放 重庆旅游商会会长，重庆中旅集团董事长
- 副主任** 钟建伟 重庆交通大学国际学院工商教学部副主任，副教授
李 庆 重庆第二师范学院旅游与服务管理系系主任，教授
陈 岩 重庆旅游商会副会长，重庆山水旅行社总经理
徐启明 重庆丽苑酒店总经理
- 成 员** 罗兹柏 刘 放 钟建伟 李 庆 陈 岩 徐启明 王 宁
牟奇国 牟 红 朱世蓉 赵 静 刘祥艳 李燕妮

总 序

20 世纪 70 年代末，中国打开了对外开放的大门，中国旅游业开始迅速发展。1979 年 9 月上海旅行游览专科学校（现上海旅游高等专科学校）的成立，揭开了中国旅游高等教育的序幕。经过 30 多年的发展，全国有 897 所高校设置了旅游专业，在校生人数近 40 万人，并形成了专科、本科、硕士、博士四级完整的高等教育旅游专业人才培养体系。2012 年 4 月上海辞书出版社出版了我国首部旅游综合辞书——《中国旅游大辞典》，首次为我国旅游专业理论建设和发展提供了最系统的概念基础。2012 年 9 月教育部颁布了《普通高等学校本科专业目录（2012 年）》，首次在管理学门类下单独设立旅游管理专业类，其下设旅游管理、酒店管理、会展经济与管理三个专业，至此，旅游管理类和工商管理类平行发展。2012 年旅游专业与学科建设的这两件大事，无疑为我国高等教育旅游管理类专业的建设与发展，以及本套教材的编写与出版提供了新的契机。

近年来，我国旅游教育与旅游产业都呈现出快速发展的态势：一方面中国旅游业发展取得举世瞩目的成就，旅游业产值占到国内生产总值（GDP）的 4% 以上；另一方面全国已有 505 所普通高校开设了旅游管理的本科专业（2011 年），仅在校本科生人数就达到了 14 万。但旅游产业与旅游教育的发展却似乎并不契合、并不同步。从人才需求上看，我国旅游业直接就业人员逾 1560 万人，间接就业人员达 8000 万人，人才需求数量庞大，特别是中高级人才缺乏，国内饭店业中本科以上学历占管理层人数不足 25%。但与此同时，旅游管理专业毕业生的行业内就业率却不断下降，近年来已下降到 10% 至 20%。这样矛盾的现状背后尽管有社会、企业、

院校等多方面原因,但我们更应正视高等旅游专业院校的责任与义务。要从根本上提高高校旅游管理专业的培养质量,让毕业生获得行业企业的认可,就必须广泛借鉴国际旅游管理教育经验,加强旅游管理高等教育的职业化。

旅游管理是一门应用性很强的学科,这是从事旅游教育和研究人士的共识。无论是重视旅游高等教育的美国,还是侧重旅游职业培训的瑞士,抑或是职业培训与高等教育兼顾的澳大利亚,都非常重视旅游教育职业化和实践性。

突出旅游专业教育的专业性、职业化,需要不断深化培养方案改革、课程改革、教材改革,围绕管理能力培养这个核心,突出旅游专业教育的实践性、应用性。

从2002年到2007年,重庆曾成功实施了由澳大利亚政府资助的“中澳(重庆)职教项目”,在职业教育方面吸收了澳大利亚的成功经验,其“能力本位”的教学理念、目标明确的课程开发与教学模式也影响到重庆市部分高校的旅游专业教育。

重庆市高校旅游专业教育有长期校企合作的传统,重庆旅游商会是重庆市旅游业具有较强影响力的行业组织,重庆市开设有旅游管理专业的院校均加入了重庆旅游商会教育分会,并通过这一组织与旅游行业企业进行广泛和深入的合作。2008年,由重庆旅游商会与重庆市部分开设旅游专业的院校共同推动举办了“中国西部旅游创意论坛”,论坛上行业企业家与院校专家深入交流,不断深化对旅游专业教学改革的认识,强化旅游专业的实践性、应用性,成为旅游业企业家和旅游院校专家的共识。其中,“实践性”更多地依靠院校培养方案的优化和行业对培养人才意识的优化来实现,而“应用性”需要更多地依靠教材和教学方式的优化来实现。由院校老师与行业专家共同编写一套应用型旅游高校教材的思路逐渐明确。格致出版社充分认同教材的编写思路,感动于院校老师与行业专家的热情,决定立项出版这套教材,共同的目标是为课程改革探索提供一套以能力培养为核心的应用型教材。

本套教材减少了对基本概念、专业术语、属性功能等学科理论的分析,强化了课程的应用性,增加了案例、实训实践项目以及行业新业态、新模式等行业新趋势的内容,力争达到本套教材“能力导向、行业对接、内容新颖、立体互动”的总体要求。

1. 能力导向。本套教材以职业能力为导向,提倡编写者运用DACUM(Developing A Curriculum, 课程开发)方法进行职业或岗位分析,在此基础上,以能力培养为核心,采用统一的编写体例,以任务驱动式编写岗位技能教材,以案例解析式编写概论类或职业素质类教材。

2. 行业对接。本套教材通过旅游院校与重庆旅游商会开展合作,借助行业力量,从确定选题到教材编写,再到教材审定,至少有一名行业人士全程参与,教材

内容能反映行业工作实际情况，并在今后的修订中，不断适应行业发展的趋势。

3. 内容新颖。要尽力反映旅游、酒店、会展行业的新变化，重点突出其中新的业态形式、操作模式、工作要求，采用新的实践案例，使整套教材能较清晰地描述行业新技术、新方法、新案例和新文化。

4. 立体互动。教材除课本本身外，还利用信息化技术，制作并有效传递多媒体课件、电子教案、经典案例和最新案例、试题库等内容，建立同行交流和师生的互动网络平台。力争通过立体互动教学设计与精品课程申报相结合，完成课程从教材、教学方法到课程考核的教学改革。

本套教材由重庆师范大学旅游发展研究中心主任罗兹柏和重庆旅游商会会长刘放共同主编，每本教材均由院校老师与行业人士共同编写，以保证教材内容与行业实际的紧密契合，提高其实践性和应用性。

本套高校旅游专业应用型教材既适合于应用型普通高校旅游专业使用，也针对了民办高校、网络教育和高职高专的教学需要，同时还可作为行业或企业中基层管理人员的培训教材。我们衷心希望这套教材能得到旅游教育界和行业培训界的关注和使用，并提出宝贵的批评或建议，使其不断适应旅游专业教育的需要，不断帮助师生提高教学质量。

“高等院校旅游专业应用型教材”的出版，得到了格致出版社的大力支持。从教材定位、选题方向到书稿修改，格致出版社提出了许多建设性的意见。重庆旅游商会刘放会长一直支持和关注本套教材的编写工作，重庆丽苑酒店徐启明总经理为编写工作提供了大量无私的帮助和独到的意见，各高校老师和旅游业界资深专家对本套教材热情响应和鼎力相助，在此一并致以深深的谢意和敬意。

编委会

前 言

随着我国经济水平的提高，作为大众喜爱选择的一种休闲度假方式，旅游业在国民经济中占有越来越重要的地位，受到越来越多人的重视，旅游业和旅游从业人员的队伍不断发展壮大，成为了我国重要的产业。1997年，重庆成为中国最年轻的直辖市，伴随着诸多的发展契机，其千姿百态的自然旅游资源和富有地方特色的、绚丽多彩的历史和文化，为重庆旅游业的大发展奠定了坚实的基础，提供了新的机遇。同时，重庆旅游业的发展也面临着旅游从业人员，尤其是高素质的旅游管理人员十分缺乏的问题。

“旅游是文化的载体，文化是旅游的灵魂”，为了更好地发展重庆旅游业，挖掘重庆旅游资源的文化内涵，有效地利用、合理地开发重庆旅游资源，尤其是重庆悠久的历史 and 灿烂的文化，提高旅游管理人员的素质和旅游从业人员的技能，体现高等教育为地方经济建设和服务服务的特点，重庆第二师范学院旅游与服务管理系组织本系教师，编写了具有重庆地方特色的旅游专业教材——《重庆历史文化》。

《重庆历史文化》共五章，从政治、经济、文化、对外关系等方面多视野、多角度记述了重庆历史与文化的变迁。在编写过程中，作者努力将理论与实际、基本观点和基本知识融为一体，尽可能做到内容丰富全面、材料翔实可靠、文字简明生动，科学客观地反映了重庆历史与文化的基本特征和发展全貌。《重庆历史文化》可以作为高等院校旅游专业学生的专业教材，也可以作为旅游行业在职人员进修和自学的参考教材，还可以作为民众渴望了解、认识重庆历史与文化的重要参考书籍。

《重庆历史文化》由重庆第二师范学院旅游与服务管理系教师集体编写，具体分工如下：李鹏军副教授编写第一章第一节、第四章第二节；李志伟讲师编写第一章第二、第三节；罗君副教授编写第二章第一节；刘容副教授编写第二章第二节；第二章第三节为罗君和刘容共同完成；任光敏副教授编写第三章第一节和第二节部分内容；李秀茹副教授编写第三章第三节；娄琳副教授编写第四章第一节，李林蔓副教授编写第四章第三节；钟汝贤副教授编写第三章第二节部分内容以及第五章第一节；蒋文恬讲师编写第五章第二、第三节。旅游与服务管理系主任李庆教授负责全书的框架设计、统稿和组织工作。

在教材编写中，作者参阅了同类教材和诸多的书籍、报刊以及网络资源等，使用了公开发表的相关研究成果和材料，因篇幅所限没有一一详细注明，特表示感谢和歉意。由于作者学识、能力水平的限制，加之时间仓促，书中难免存在许多疏漏和缺点，希望读者、专家不吝赐教，以俟来日匡正。

编者

目 录

总序	1
前言	1
第一章 先秦时期的重庆	1
第一节 先巴文明和古巴王国	1
第二节 先秦时期重庆的经济	11
第三节 先秦时期重庆的文化	15
第二章 封建社会时期的重庆	24
第一节 封建社会时期重庆的政治	24
第二节 封建社会时期重庆的经济	47
第三节 封建社会时期重庆的文化	57
第三章 半殖民地半封建社会时期的重庆	80
第一节 半殖民地半封建社会时期重庆的政治	80
第二节 半殖民地半封建社会时期重庆的经济	134
第三节 半殖民地半封建社会时期重庆的文化	147
第四章 大区和省辖时期的重庆	158
第一节 大区和省辖时期重庆的政治	159
第二节 大区和省辖时期重庆的经济	176
第三节 大区和省辖时期重庆的文化	192

第五章 中央直辖时期的重庆	207
第一节 中央直辖时期重庆的政治	207
第二节 中央直辖时期重庆的经济	222
第三节 中央直辖时期重庆的文化	237
参考文献	251

第一章

先秦时期的重庆

【本章导读】

重庆历史文化源远流长，从距今 200 万年的巫山人，到巴人立国设都，历史文化发展延续，汉族、土家族、苗族等多民族杂居融合，人口迁徙交流，文化绚丽多彩，积淀丰厚，独具地域文化特色。

【学习目标】

通过学习，了解先巴文明和古巴王国的发展概况。掌握巴国统治的特点，理解巴人和其他土著民族在先巴文明的基础上创造的灿烂辉煌的巴文化以及巴文化在中国历史上留下的痕迹。

200 多万年前，一群“巫山猿人”走出峡江，成为东方人类的祖先。3000 多年前，一个习性刚猛、勇敢善战的民族——巴族经过长期的征战，建立起一个地跨今川、鄂、湘、陕、黔、渝五省一市的泱泱巴国。巴人和其他土著民族一起，在先巴文明的基础上，共同创造了灿烂的巴文化，在中国历史上留下了不可磨灭的篇章。

第一节 先巴文明和古巴王国

20 世纪 80 年代，在今重庆长江三峡地区发现“巫山人”，将我国人类起源时间提早到 200 万年前。以铜梁文化为代表的旧石器文化和以大溪文化、哨棚嘴文化为

代表的新石器文化不仅证明今天的重庆地区是我国人类发源地之一，也说明了中国原始文化的广泛性和连续性。生活在江河沿线的土著居民共同创造了具有浓郁特色的先巴文明。

一、先巴文明

（一）巫山——东方人类的发祥地之一

重庆的远古文化可追溯到 200 多万年前。远古时代，今天的长江三峡地区是一片浅丘和谷地，覆盖着茂密的原始森林，气候温暖、湿润，日照充足，非常适宜动物生存。就在这片广阔而神秘的土地上，生活着一群巫山猿人，他们就是我国至今发现的最古老的原始人类。

巫山猿人遗址位于巫山县大庙区庙宇镇龙坪村龙骨坡，距巫山县城 57 公里。1985 年至 1988 年，长江三峡古生物联合考察队发现了一根骨刺（原始人的一种工具）、一枚门齿、两枚臼齿和一块下颌骨，此外，还发掘出了大量古人类使用的旧石器。据古地磁测定，确定其年代为距今 200—204 万年，其地质年代为早更新世。根据其形态特点，专家称之为“直立人巫山亚种”，简称“巫山人”。

巫山人生活的时期，生产力水平极为低下，工具粗劣，生活资料贫乏，生活极为艰苦，加之猛兽和自然灾害的威胁，单凭个人的能力难以生存。于是，他们结成群体，以集体力量和集体智慧向大自然挑战。大约十几个或几十个人群居在一起，共同制造和使用劳动工具；生产资料共同所有，共同分享获得的有限食物；过着乱婚杂交的原始生活，这种杂乱婚是人类婚姻发展史上的第一种形态。

（二）铜梁文化——旧石器时代晚期的代表

考古学家在今重庆地区发现了多处旧石器时代遗址，大致可分为早中期和晚期两个阶段，其中以晚期的铜梁文化最为典型。

早中期的旧石器遗址代表主要有丰都县高家镇遗址、丰都县烟墩堡遗址、丰都桂花村、三合镇井水湾、冉家路口遗址。晚期的旧石器遗址代表主要有铜梁文化遗址、九龙坡区的桃花溪、大渡口区的马王场、巴县广阳乡新屋村、合川市铜溪桥角村、合川小河乡小河村、江津市城区江巴滩、奉节县鱼腹浦等，其中以铜梁文化最为典型。

铜梁文化是今重庆地区广为分布的旧石器时代晚期文化。生活在旧石器时代晚期的原始人类逐渐从血缘家族进入氏族公社阶段。由于生产工具的改进和生产水平的提高，过去那种松散的血缘家族已不适应生产的需要，要求比较稳定的生产和生活团体的出现，以便生产经验的积累和继承，这是氏族制度产生的基础。同时，在血缘家族中实行族内婚，致使生育的后代因血缘太近而产生不良影响。于是，人

们开始排除兄弟与姊妹之间的婚姻，逐渐形成了一个群体男子与另一个群体女子互通婚的传统，这就是族外婚。实行族外婚是氏族产生的前提，相互通婚的群体就逐渐转化为氏族。氏族是起源于一个共同祖先、以族外婚为前提、以血缘为纽带、比较牢固的社会单位。

氏族的形成是从母系氏族开始的，经历母系氏族公社和父系氏族公社两个阶段。在母系氏族公社阶段，男子从事打猎捕鱼，收获不稳定；女子从事采集，收获较有保证。因此，妇女在生产生活中占有重要地位。同时，实行族外婚，也就造成氏族成员“知其母，不知其父”的情况。这样，人们就按母系的血缘确定亲属关系。在母系氏族内部，土地、房屋、牲畜归氏族公有，氏族成员共同劳动，共同分配食物。

（三）大溪文化和哨棚嘴文化——新石器时代的代表

随着生产工具不断进步，大约在1万年前，中国进入了以磨制石器为主要工具的新石器时代。在今重庆地区的长江、嘉陵江两岸的沿江阶地上，发现了新石器时代遗址30多处，主要有合川沙梁子、江津王爷庙和燕坝、渝北朝阳河嘴、南岸干溪沟、忠县洽井沟、瓦渣地和哨棚嘴、奉节老关庙、巫山大溪、江东嘴等地。这些遗址大致分属两种不同新石器时代文化，瞿塘峡以东属“大溪文化”，巫峡以西属“哨棚嘴文化”。大溪文化遗址位于夔峡东口长江南岸的三级台地上。哨棚嘴文化遗址广泛地分布于巫峡以西到江津王爷庙，向北到合川沙梁子一带，因哨棚嘴遗址出土的实物最为典型而被专家命名为“哨棚嘴文化”，其时间大致在距今4000年至5000年之间。哨棚嘴文化是一支有自身源流的考古学文化，基本上可以代表重庆地区新石器时代晚期文化的主体。

距今三四千年前，重庆地区的土著居民居住在江河洪水线以上，主要靠渔猎为生，但已有原始的锄耕农业和以制陶业为主的手工业，并有了原始的纺织业。这些土著居民已经开始进入氏族社会，过着聚居生活，形成了原始村落。据《华阳国志·巴志》记载，生活在这一地区的土著居民“其属有濮、賸、苴、共、奴、獯、夷、蜚之蛮”。其中，濮人主要生活在今合川一带；賸人，即后世所称的“板楯蛮”，主要生活在今渠县、阆中一带。正是这些先民的辛勤劳作，创造了具有浓郁的地方特色的先巴文明。

由于生产力的发展，男子在生产生活中的地位明显提高。繁重的农业、畜牧业逐渐由男子承担，男子成为生活资料的主要获得者，而妇女逐渐被排挤到次要地位。婚姻形态也从对偶婚过渡到一夫一妻制。由原来男子到女方氏族过婚姻生活转为女子到男方氏族居住，子女也转归父亲。一夫一妻制是父系氏族确立的重要标志。

二、远古传说与巴族的起源

巴族缘起于峡江，峡江是长江中游鱼类产卵孵化的洄游集中之处，鱼类资源极为丰富。远在 6000 多年前，大溪文化先民便以捕鱼为生，以鱼为姓氏，读曰“巴”。古“巴”字正是一个鱼头拖着一条鱼尾的象形文字。

巴族的历史，可以追溯到古史传说中的五帝时代，据《山海经·海内经》记载，“西南有巴国，太皞生咸鸟，咸鸟生乘厘，乘厘生后照，后照是始为巴人”，认为巴的祖先是太皞（伏羲氏），生长在西南一带。巴族主要有两支，一支为龙蛇巴人，另一支为白虎巴人。

“伏羲族”以龙蛇为图腾，又称“龙蛇巴人”，传说他们的始祖太皞（伏羲氏）是人首蛇身。《山海经·海内南经》曾载：“巴蛇吞象，三岁出其骨。”能够吞象的蛇是没有的，这是巴人以蛇为图腾，幻想蛇氏族的威力可以“吞象”，故刻画其祖先龙蛇的形象以崇奉。龙蛇巴人居住于汉水中游，也就是古代“巴中”之地。夏商时代，史籍称龙蛇巴人为“西土之人”，活动在沔水（今汉水）中游。商朝中叶武丁时代，商不断对外用兵，扩大版图，征服四方部族、方国。当武丁妻妇好率大军进入沔水一带的时候，同巴人发生了激烈的战争，巴最后战败，被迫向商王朝纳贡服役。巴在商王朝凌厉的攻势之下，被迫放弃汉水中游，向南迁徙于长江夔、巫一带。巴人虽败，但有着强大生命力的龙蛇巴人却顽强地生存下来了。

“廪君族”以白虎为图腾，又称“白虎巴人”。居住在夔、巫地区，即今天鄂西、湘西北、巫溪和奉节一带。传说白虎巴人起自巫山，其首领廪君名务相，姓巴，据范曄《后汉书·南蛮西南夷列传》记载，白虎巴人共有五兄弟，分别姓巴氏、樊氏、谭氏、相氏、郑氏。五兄弟皆出生于武落钟离山，传说此山有赤、黑两个洞穴，姓巴氏的务相生于赤穴，其余四姓皆生于黑穴。当时，白虎巴人还未有君长，五兄弟希望通过依靠鬼神帮助他们立一位君长。五兄弟便约定：五人共同向一石穴掷剑，能掷中者，便推举为君长。比赛结果，只有务相一人掷中石穴，其余四兄弟仍不服气。他们又约定各乘土船，谁能使船浮而不沉者，就可以为君，经过激烈的比赛，其余四姓兄弟之船皆沉，唯独务相的船能浮而不沉。大家心服口服，务相便取得了部落最高军事首领——“君长”的称呼，并被大家授予“廪君”的名号，故白虎巴人又称“廪君巴人”。

白虎巴人后来迁往夷水流域，即现在流经湖北利川、恩施、长阳、宜都四县的清江，并沿清江而上，到达盐水南面（今长阳县西），遇到了还处在母系氏族公社时期的“盐水神女”部落。盐水神女部落想与白虎巴人争取平等的联合，“愿留共居”，但新兴而强悍的廪君巴人则要灭其部、占其地，于是盐水女神部落被迫联合

有关的氏族与之决战，所召集的部落很多，有“掩蔽日光”之势，战斗异常激烈。盐水神女部落由于社会落后，生产力水平低下，最终被打败，其头领被廪君射杀，部民沦为奴隶，巴族占据了这片有鱼盐之利的地方。接着，在廪君的率领下，乘土船沿清江西进至夷城（约今恩施一带），由于当地水曲山险，易守难攻，廪君在此筑城为都，因夷水而为夷城，建立起部落联盟，又称为“夷城巴国”。

三、古巴王国的建立及发展

（一）巴国的建立

商朝后期，古老的周族在西边兴起壮大，商周两国之间进行了较长时期的交战。公元前11世纪末，周武王伐纣，会师牧野。巴人因屡遭商的侵袭，为了反抗商纣王，便参加了以周为首的反商战争。在牧野之战中，巴人为前锋，作战勇敢，据《华阳国志·巴志》记载：“巴师勇锐，歌舞以凌殷人，前徒倒戈。”巴族的参战对周武王战胜商王朝起了重要的作用。

周王朝建立后，巴被周武王正式封为诸侯。周武王封宗姬于巴，因周王姓姬，封其姬姓宗族统治巴国，其首领称巴子，史称“巴子国”，简称“巴国”。巴国与楚、邓、濮为邻，其活动范围大致在今陕西东南部的汉水流域到今四川东北部大巴山地区。巴国的建立在白虎巴人发展史上具有十分重要的意义，有利于偏远地区的巴族接受中原先进的政治、经济和思想文化的影响，也有利于巴族的发展壮大。

周成王时，大会诸侯于东都洛邑（今河南洛阳），巴国亦在被邀请之列，巴子参与了盟会，并向周成王进献了自己的土特产比翼鸟，同周天子保持着宗藩关系。

（二）巴人西迁

春秋时期，楚国崛起，两度称霸，问鼎中原，不可一世，四周皆为弱小的国家和部族，如群蛮和百濮之类。楚国大肆扩张，吞并弱小之国，汉阳诸姬小国多被其所灭，巴国作为小国亦不例外。巴楚间数度攻伐，在楚国的强大攻势下，巴国被迫放弃汉水中游一带故地，举族西迁，重新开辟疆土。

龙蛇巴人西迁进入了阆中地区。嘉陵江在此逶迤曲折，宽阔平缓，两岸是肥沃的冲积平坝，很适宜耕种，龙蛇巴人遂将此地作为聚居中心。但龙蛇巴人并没有建立自己的国家，只是作为白虎巴人建立的巴国内的一种部民。

白虎巴人沿清江而上，后又沿郁水进入乌江水道，到达乌江与长江的汇合处——枳（今涪陵）。枳是白虎巴人西迁时最初的政治中心，他们凭借枳和枳南广大的地区，包括今湘西北沅江流域在内，向东、南、西拓展，从而开创了巴王国。故枳在白虎巴人的心目中具有非常重要的地位，相当于第二故乡，特将这里选作安

葬巴王陵墓的地方。

白虎巴人以枳为基地，向东到达平都（今丰都）一带，并将此作为一个重要据点，据《华阳国志·巴志》记载：“白虎巴人或治平都。”《水经注·江水》曾称之为“巴子别都”。由于这里土地肥沃，物产丰饶，宜于耕牧，巴国统治者将此辟为国家牧养牲畜之地。

春秋末期，白虎巴人再从枳向西溯江而上，到达今重庆市渝中区，古时称为“江州”，意为江中之州。江州地处长江、嘉陵江交汇处，北、东、南三面环水，以山为城，有险可凭，易守难攻，且水陆交通方便，白虎巴人便将江州选作其政治中心，定为国都，这是重庆历史上第一次被作为国都。

战国初期，白虎巴人不断向北、南扩张领土。在向北扩张的过程中，他们遭到了濮族的顽强抵抗。相传在征服合川地区濮人时，巴王与濮王在相互拼杀中致死，两人合葬在今合川钓鱼城的最高点，他们的合葬墓成了后来南宋钓鱼城古战场遗址的一处景观。后来，白虎巴人又通过一系列战争，将蜀国的势力挤到阆中以西和以北，从而控制了川北以及汉中地区；向南占据了今黔北一带，从此巴人进入了鼎盛时期。据《华阳国志·巴志》记载，处于鼎盛时期的巴国疆域“东至鱼复（今奉节），西至夔道（今宜宾），北接汉中（今陕西南部），南极黔、涪（今彭水、黔江一带至贵州东北和湘西北等地）”，即控制了以嘉陵江、长江、汉水、乌江流域为腹心，包括今重庆、川东北、陕南、鄂西、湘西北和黔北等广大地区。

（三）巴王的统治

1. 统治的特点。

以江州为中心的巴国逐步建立起比较完备的奴隶制国家。巴王建立了一套以土地世袭制为基础的政治制度。巴王是巴国的最高统治者，直接统治其中心地区。巴王任用各级贵族为卿大夫，分封于王国各地，把土地、人民封赐给他们作为采邑，命令他们镇守疆土、按职纳贡和从军出征，成为巴王统治各地的支柱。

巴王是国内的最高军事长官，对外作战均由巴王亲自统率军队，各级贵族的武装都听从巴王的统一调遣。巴王还把自己的宗室子弟派往边境要地，负责统兵防守。战国时期，巴国在军队中设置了将军，在巴王指挥下统兵作战。将军的设置，表明巴国的军事系统和行政系统已经分离，形成了较为完备的兵制。

巴国后期，统治者生活逐渐腐朽。春秋时期，中原各国统治者竞相筑台，作为祭祀、饮宴和游乐观赏之所，如鲁国的“观台”、魏国的“范台”等。巴王为了自己享乐游玩，亦不惜动用大量奴隶和巨额资财，在今忠县地区筑台，后人称之为“巴子台”。据《四川通志》记载，这个台直到唐代仍然存在，让人登临凭吊和观赏。大诗人白居易在游登此台后，写有《九日登巴台》诗一首：“去年重阳日，漂泊湓城隈。今岁重阳日，萧条巴子台。”