

全彩印刷

本书提供
PPT课件

高等院校数字艺术设计系列教材

CorelDRAW X6

平面设计应用案例教程 (第三版)

曹天佑 刘绍婕 王梓力 编著

01 由高校老师及一线设计师共同编写

02 大纲结构紧跟院校的课程设计

03 技术与艺术、理论与实践紧密结合

光盘包含书中所有案例的 **素材和源文件**

清华大学出版社



高等院校数字艺术设计系列教材

CorelDRAW X6

平面设计应用案例教程 (第三版)

曹天佑 刘绍婕 王梓力 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以案例作为主线,在具体应用中体现软件的功能和知识点。根据CorelDRAW的使用习惯,由简到繁精心设计了50个实例,由优秀的图形设计师编写,循序渐进地讲解了使用CorelDRAW制作和设计专业平面作品所需要的知识。全书共分12章,包括CorelDRAW软件基础、图形的基本绘制、图形对象的编辑与艺术处理、文字的编辑与应用、特殊图形效果制作、海报设计、插画设计、企业形象设计、广告设计、书籍装帧设计、包装设计和网页设计等内容。

本书采用案例教程的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,技术实用,讲解清晰,不仅可以作为图形设计初中级读者的学习用书,也可以作为大中专院校相关专业及图形设计培训班的教材。

本书附带1张CD光盘,包含书中所有实例的源文件和素材文件,以方便读者学习。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6平面设计应用案例教程 / 曹天佑, 刘绍婕, 王梓力 编著. —3版. —北京: 清华大学出版社, 2015

(高等院校数字艺术设计系列教材)

ISBN 978-7-302-38321-5

I. ①C… II. ①曹… ②刘… ③王… III. ①图形软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第241364号

责任编辑: 李 磊

封面设计: 王 晨

责任校对: 邱晓玉

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 190mm×260mm 印 张: 15.5 字 数: 376 千字

(附 CD 光盘 1 张)

版 次: 2007 年 5 月第 1 版 2015 年 1 月第 3 版 印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 58.00 元

产品编号: 057546-01

随着时代的进步，人们对于设计的要求越来越高。对于一个从未接触过 CorelDRAW 软件的读者来说，当看到该软件在设计方面的强大功能后，总是会有有一种想快速学会并进行运用的想法。

目前市面上的大多数 CorelDRAW 书籍总是会出现理论知识讲解与实际操作不能完全融合的情况，而本书独具特色，按照案例的方式将理论进行合理的穿插，从而能够使读者更容易了解软件功能在设计中的运用，使读者在学习时少走弯路。通过本书希望能够帮助读者解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为平面设计高手。

本书特点

本书内容由浅入深，丰富多彩，力争涵盖 CorelDRAW X6 中全部的知识点，并以实例方式对软件中的功能进行详细的讲解，使读者尽快掌握软件的应用。

本书具有以下特点：

- ◎ 内容全面，几乎涵盖了 CorelDRAW X6 中的所有知识点，在设计中涉及的不同类型都有相应的案例作为引导。本书由具有丰富教学经验的设计师编写，从图形设计的一般流程入手，逐步引导读者学习软件和各种技能。
- ◎ 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应，以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲解每一项功能和每一个实例，让读者学习起来更加轻松，阅读更加容易。
- ◎ 实例丰富，技巧全面实用，技术含量高，与实践紧密结合。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验，每一项功能都已经过技术认证。
- ◎ 注重理论与实践的结合，在本书中实例的运用都围绕软件的某个重要知识点展开，使读者更容易理解和掌握，方便知识点的记忆，进而能够举一反三。

本书章节安排

本书依次讲解了 CorelDRAW 软件基础、图形的基本绘制、图形对象的编辑与艺术处理、文字的编辑与应用、特殊图形效果的制作、海报设计、插画设计、企业形象设计、广告设计、书籍装帧设计、包装设计和网页设计等内容。

本书作者有着多年丰富的教学经验和实际设计经验,在编写本书时将自己实际授课和作品设计过程中积累下来的宝贵经验与技巧展现给读者,希望读者能够在体会 CorelDRAW 软件强大功能的同时,将创意和设计理念通过软件操作反映到平面设计制作的视觉效果中来。

本书读者对象和作者

本书主要面向初、中级读者,是一本非常适合的入门与提高教材。对于软件的讲解从必备的基础操作开始,以前没有接触过 CorelDRAW X6 的读者无需参照其他书籍即可轻松入门,接触过 CorelDRAW 软件的读者同样可以从中快速了解该软件中的各种功能和知识点,自如地踏上新的台阶。

本书主要由曹天佑、刘绍婕和王梓力编著,参加编写的人员还包括王红蕾、陆沁、时延辉、戴时影、冯海靖、张希、潘磊、刘冬美、尚彤、孙倩、陈美荣、殷晓峰、谷鹏、胡铂、赵頔、张猛、齐新、王海鹏、刘爱华、王君赫、张杰、张凝、周荣、周莉、陆鑫、刘智梅、贾文正、黄友良、蒋立军、蒋岚、蒋玉、苏丽荣、谭明宇、李岩、吴承国、陶卫锋、孟琦、曹培军等。

由于时间仓促,且作者水平有限,书中疏漏和错误之处在所难免,敬请读者批评指正。

编 者

CorelDRAW X6 | 目录



第 1 章 CorelDRAW 软件基础



实例 1 新建文档	2	实例 5 页面设置	14
实例 2 打开文件	6	实例 6 不同模式的显示方式	17
实例 3 导入素材	8	实例 7 存储与关闭	19
实例 4 查看方式	10	本章练习与小结	22

第 2 章 图形的基本绘制



实例 8 椭圆与矩形——可爱的囡形娃娃...	24	实例 11 渐变填充——水晶苹果	37
实例 9 多边形工具——三角家族成员 形象	26	实例 12 交互式填充——立体图像	40
实例 10 椭圆工具——青蛙头像	34	实例 13 钢笔工具——卡通胡萝卜	44
		本章练习与小结	46

第 3 章 图形对象的编辑与艺术处理



实例 14 旋转复制——太阳花	48	实例 18 图形顺序——愤怒的小鸟	60
实例 15 快速描摹——大嘴猴	51	实例 19 图框精确剪裁——相架	63
实例 16 插入字符——夜	54	本章练习与小结	67
实例 17 喷灌工具——创意画	57		

第 4 章 文字的编辑与应用



实例 20 文字编辑——名片	70	实例 24 彩色玻璃——石头字	81
实例 21 艺术笔——草坪字	73	实例 25 湿笔画——降雪字	83
实例 22 转换为对象——创意字	75	本章练习与小结	85
实例 23 转换为位图——金属字	78		

第 5 章 特殊图形效果的制作



实例 26 交互式调和——彩蝶	88	实例 28 顺时针调和——线条组合	92
实例 27 扭曲变形——小精灵	90	实例 29 透镜——凸显局部	94

实例 30	交互式轮廓图——轮廓字	97
实例 31	新路径——描边字	98
实例 32	交互式调和——水晶按钮	101

实例 33	通道混合器——炫彩字	104
实例 34	交互式立体化——齿轮	108
本章练习与小结		110

第 6 章 海报设计



实例 35	科幻电影海报	115
实例 36	音乐会海报	122

实例 37	商场促销海报	130
本章练习		138

第 7 章 插画设计



实例 38	静夜思	142
实例 39	步步高	149

实例 40	初秋	155
本章练习		162

第 8 章 企业形象设计



实例 41	Logo 标志设计	165
实例 42	VI 设计	172

本章练习		178
------------	--	-----

第 9 章 广告设计



实例 43	香水广告	181
实例 44	手机广告	188

本章练习		192
------------	--	-----

第 10 章 书籍装帧设计



实例 45	杂志封面设计	196
实例 46	技术类图书封面设计	200

本章练习		204
------------	--	-----

第 11 章 包装设计



实例 47	湿纸巾包装	209
实例 48	酒瓶包装	219

本章练习		224
------------	--	-----

第 12 章 网页设计



实例 49	运动网页界面设计	229
实例 50	儿童网页界面设计	234

本章练习		240
习题答案		240

第1章

CorelDRAW X6

I CorelDRAW 软件基础

本章主要讲解CorelDRAW中文件的新建、打开、保存和关闭，以及导入图片、页面设置、查看方式、显示方式等操作，使读者对CorelDRAW的工作窗口和操作中的一些基础知识有初步的了解，以便读者对后续内容的学习。

I 本章重点



 新建文档

 打开文件

 导入素材

 查看方式

 页面设置

 不同模式的显示方式

 存储与关闭

实例1 新建文档

实例 目的

本实例的目的是让大家了解在CorelDRAW中新建文档的方法和创建过程。

实例 重点

- ★ 启动CorelDRAW X6
- ★ CorelDRAW X6对话框
- ★ 新建文档
- ★ 从模板新建文档

实例 步骤

STEP 1 单击桌面左下方的“开始”按钮，在弹出的菜单中将鼠标指针移到“程序”选项上，在其右侧展开下一级子菜单，再将鼠标指针移至CorelDRAW Graphics Suite X6选项上，展开下一级子菜单，最后将鼠标指针移至CorelDRAW X6选项，如图1-1所示。



图1-1 启动菜单

提示

如果在电脑桌面上创建有CorelDRAW X6快捷方式，双击该图标，也可快速启动CorelDRAW X6。

STEP 2 在CorelDRAW X6选项上单击鼠标左键，即可启动CorelDRAW X6，如图1-2所示，系统会弹出“快速入门”对话框，如图1-3所示。



图1-2 启动界面

提示

“启动时始终显示欢迎屏幕”复选框处于勾选状态时，则每次启动CorelDRAW X6时，都会出现“快速入门”对话框；如果将复选框的勾选取消，则在每次启动CorelDRAW X6时，将不再出现该对话框。

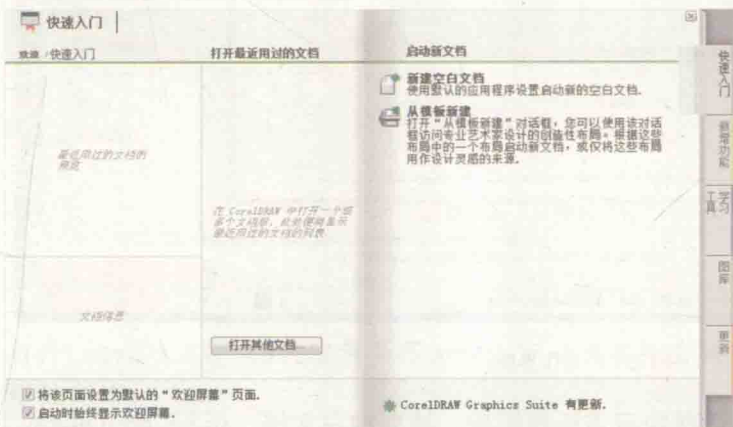


图1-3 “快速入门”对话框

STEP 3 将光标移到“新建空白文档”按钮处，鼠标指针变为图形时，单击鼠标左键，系统会弹出如图1-4所示的“创建新文档”对话框。

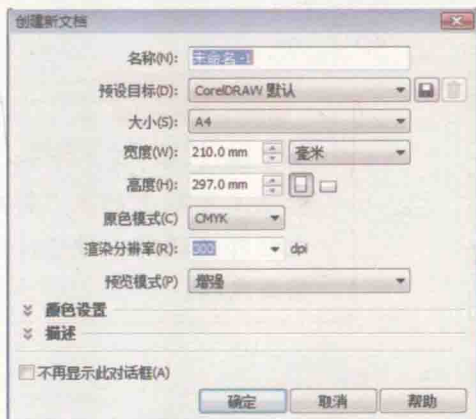


图1-4 “创建新文档”对话框

STEP 4 设置完毕单击“确定”按钮，系统自动新建一个空白文档，此时的CorelDRAW X6工作界面如图1-5所示。

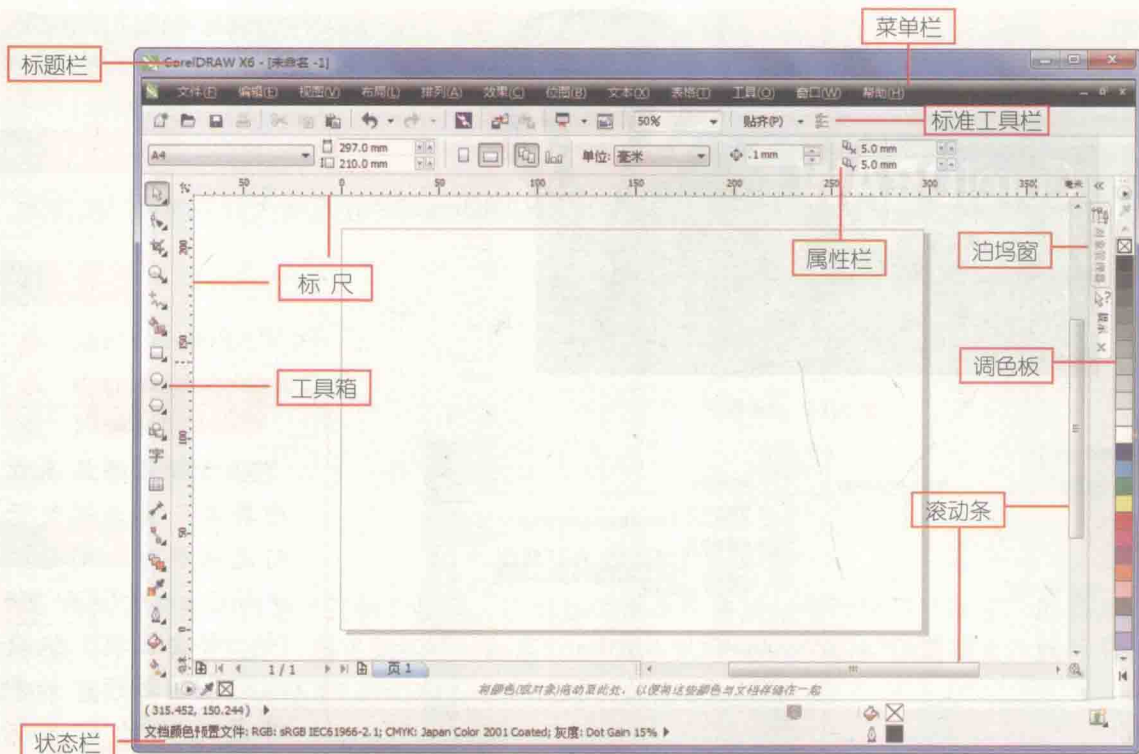


图1-5 工作界面

之前介绍了在CorelDRAW X6对话框中运用新建图标, 建立空白文档。运行CorelDRAW X6软件后, 要建立新的空白文档, 可通过执行菜单中的“文件/新建”命令, 如图1-6所示, 或单击标准工具栏上的“新建”按钮来建立空白文档, 如图1-7所示。

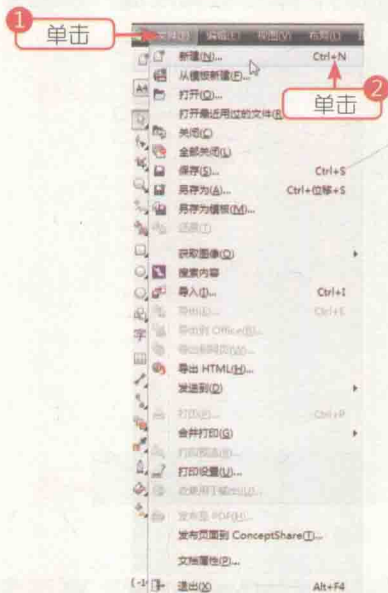


图1-6 菜单栏

技巧

除了通过执行菜单中的“文件/新建”命令和单击标准工具栏上的“新建”按钮, 可以新建空白文档外, 还可以按Ctrl+N键, 快速建立一个新的空白文档。



图1-7 标准工具栏

从模板新建

STEP 1 在菜单栏中, 执行“文件/从模板新建”命令, 打开“从模板新建”对话框, 如图1-8所示。



图1-8 “从模板新建”对话框

提示

打开CorelDRAW X6欢迎屏幕界面时, 可以在其中直接单击“从模板新建”选项来新建模板文档。

STEP 2 在“从模板新建”对话框中, 单击“小册子”选项, 在模板列表中选择其中的一个模板, 如图1-9所示。

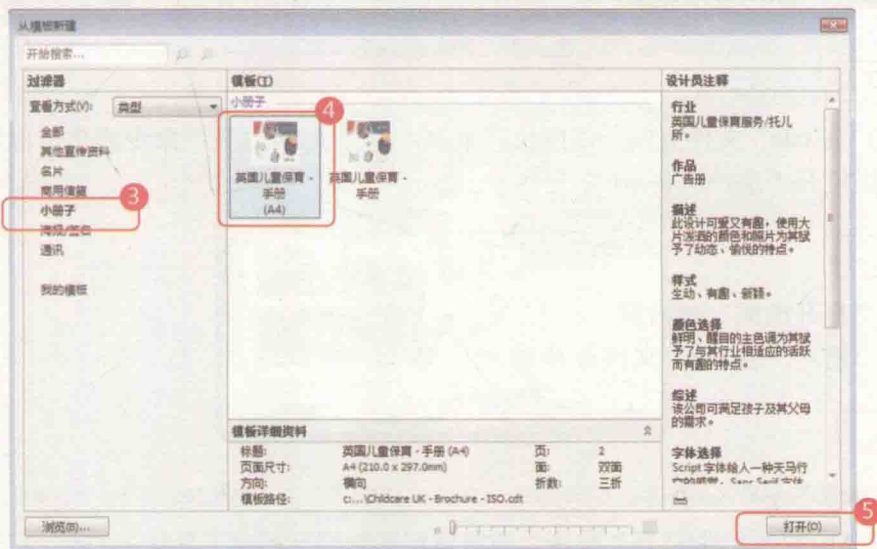


图1-9 选择模板

STEP 3 再单击“打开”按钮，用该模板新建一个文档，如图1-10所示。

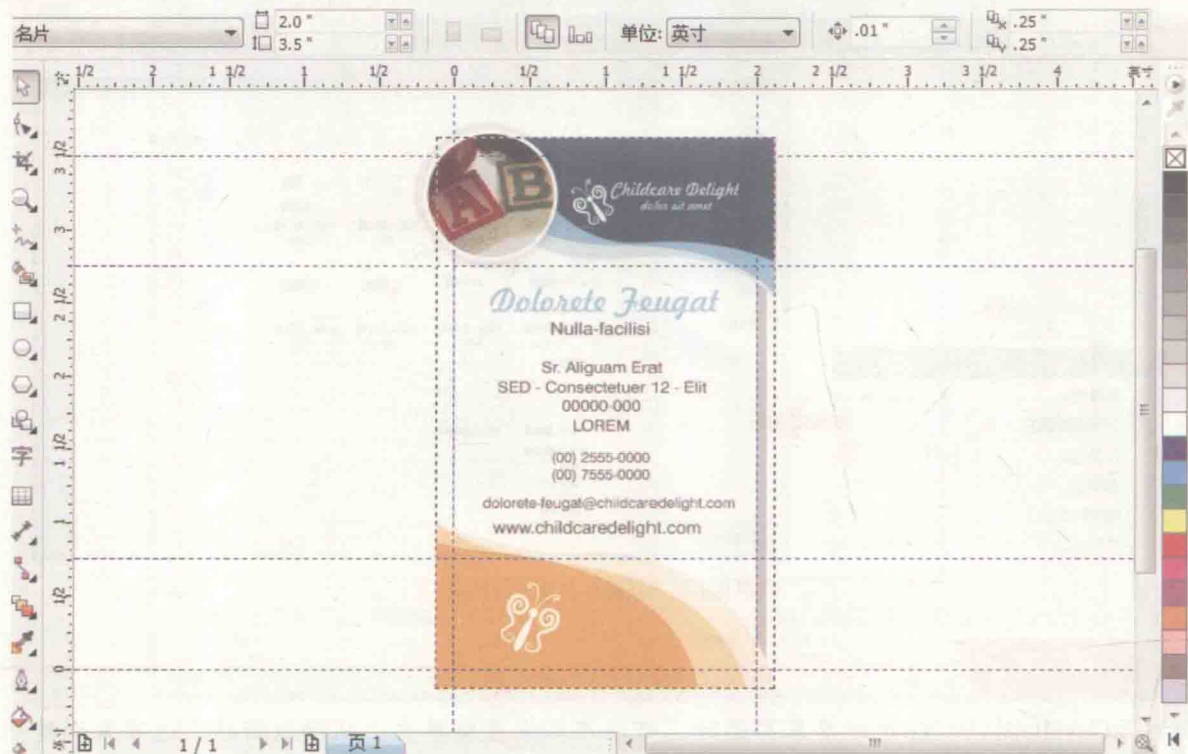


图1-10 新建的模板文件

实例2 打开文件

实例 目的

以“房产广告.cdr”文件为例，讲解执行菜单中的“文件/打开”命令或单击标准工具栏上的“打开”按钮打开“房产广告.cdr”文件。

实例 重点

- ★ 打开“打开绘图”对话框
- ★ 打开“房产广告.cdr”文件

实例 步骤

STEP 1 启动CorelDRAW X6软件。

STEP 2 执行菜单中的“文件/打开”命令，或将鼠标指针移至标准工具栏中的“打开”按钮上，单击鼠标左键，在打开的“打开绘图”对话框中，选择“房产广告.cdr”文件，如图1-11所示。

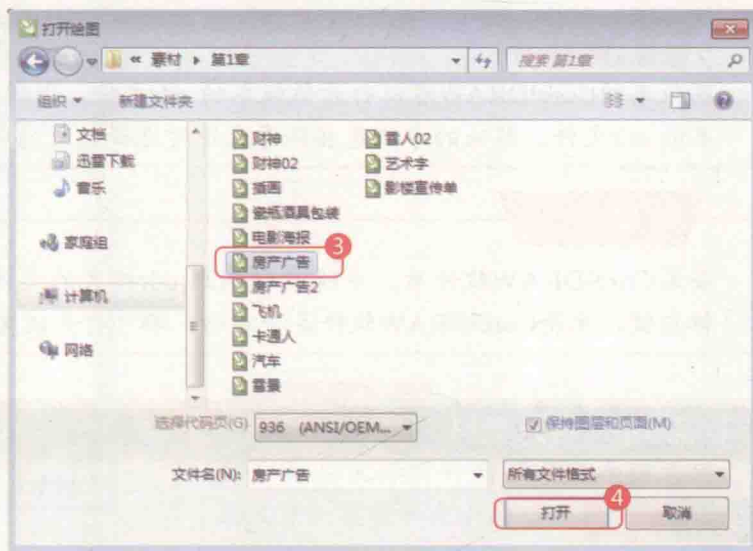
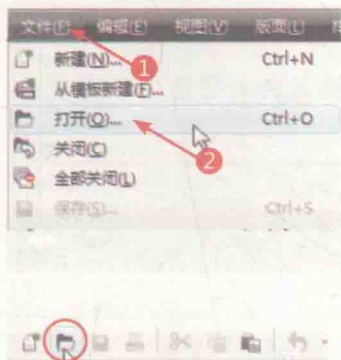


图1-11 “打开绘图”对话框

技巧

按Ctrl+O键，可直接打开“打开绘图”对话框，以便快速打开文件，或在文件名称上双击即可将该文件打开。

STEP 3 单击“打开”按钮，打开“房产广告.cdr”文件，如图1-12所示。

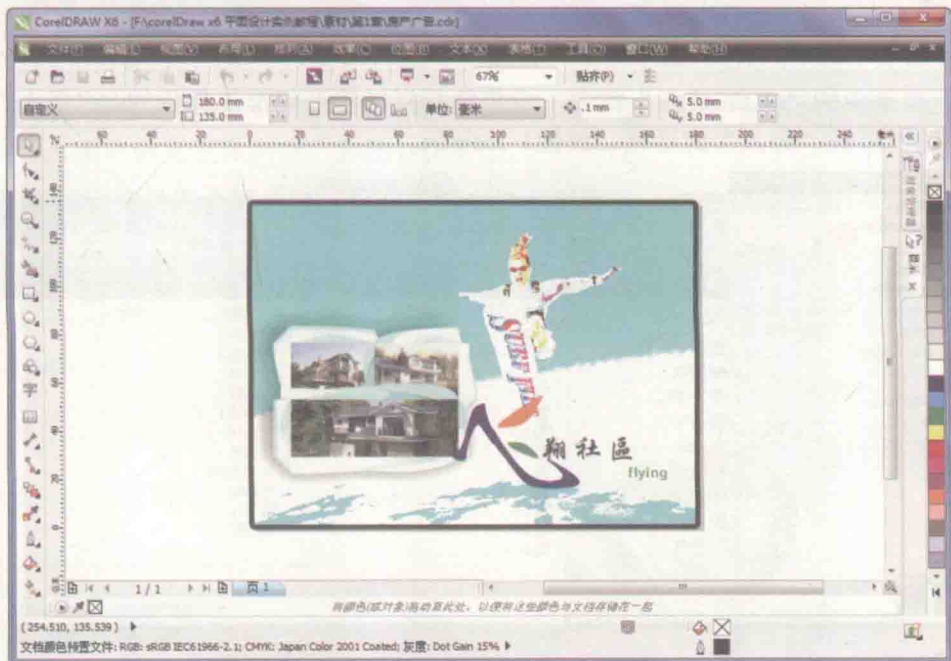


图1-12 打开“房产广告.cdr”文件

技巧

高版本的CorelDRAW可以打开低版本的.cdr文件,但低版本的CorelDRAW不能打开高版本的.cdr文件。解决的方法是在保存文件时选择相应的版本即可。

提示

安装CorelDRAW软件后,系统自动识别.cdr格式的文件,在.cdr格式的文件名上双击鼠标左键,无论CorelDRAW软件是否启动,都可打开该文件。

| 实例3 导入素材

实例 目的

在使用CorelDRAW绘图时,有时需要从外部导入非CorelDRAW制作的图片文件。下面将通过实例讲解导入非CorelDRAW制作的外部图片的方法。

实例 重点

- ★ 打开“导入”对话框
- ★ 单击“导入”按钮
- ★ 直接拖动图像导入

实例 步骤

STEP 1 执行菜单中的“文件/新建”命令,新建一个空白文档。

STEP 2 执行菜单中的“文件/导入”命令,或将鼠标指针移至标准工具栏的“导入”按钮上,单击鼠标左键,打开“导入”对话框,如图1-13所示。

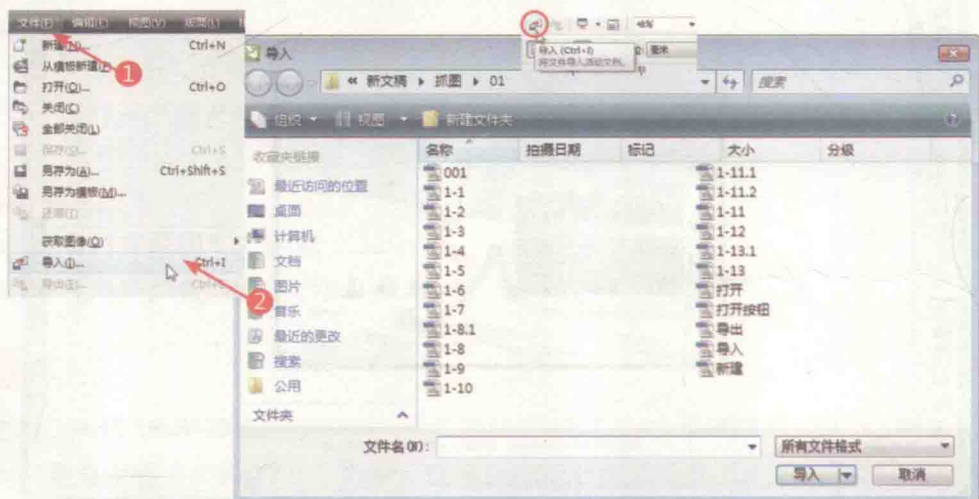


图1-13 打开“导入”对话框

STEP 3 在“导入”对话框的文件列表中,选择随书附带光盘中的“素材/第1章/幸福的一家人.jpg”文件,将鼠标指针移动至“幸福的一家人.jpg”文件上,如图1-14所示。



图1-14 选择要导入的图片

提示

稍后会在鼠标指针的下方显示该文件的尺寸、类型和大小的信息。

STEP 4 单击“导入”按钮，鼠标指针变为如图1-15所示的状态。

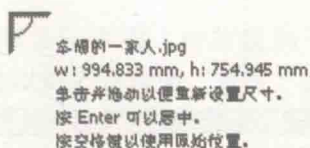


图1-15 鼠标指针的状态

技巧

在CorelDRAW中导入图片的方法有3种,即通过单击、拖动或按键盘上的Enter键导入图片。导入的位图只需按住Alt键再拖动鼠标即可改变其比例。

下面以拖动的方法为例来导入图片。

STEP 1 移动鼠标指针至合适的位置，按住鼠标左键拖曳，显示一个红色矩形框，在鼠标指针的右下方显示导入图片的宽度和高度，如图1-16所示。

STEP 2 将鼠标指针拖曳至合适位置后松开鼠标左键，即可导入该图片，如图1-17所示。

图1-16 拖动导入图片



图1-17 导入的图片

| 实例4 查看方式



实例 目的

在绘制图形时,为了方便调整图形的整体和局部效果,可以按需要缩放和调整视图的显示模式。

实例 重点

- ★ 使用标准工具栏中的“缩放级别”放大视图
- ★ 在标准工具栏中的“缩放级别”中输入数值,缩小视图
- ★ 使用标准工具栏中的“缩放级别/到页面”显示
- ★ 使用标准工具栏中的“缩放级别/到页宽”显示
- ★ 使用标准工具栏中的“缩放级别/到页高”显示
- ★ 运用“缩放工具”点击放大图片
- ★ 运用“缩放工具”局部放大图片
- ★ 缩放到全部对象
- ★ 缩放到页面大小

实例 步骤

SETP 1 新建空白文档。

SETP 2 执行菜单中的“文件/打开”命令,在打开的“打开绘图”对话框中,选择打开随书附带光盘中的“素材/第1章/飞机.cdr”文件,如图1-18所示。

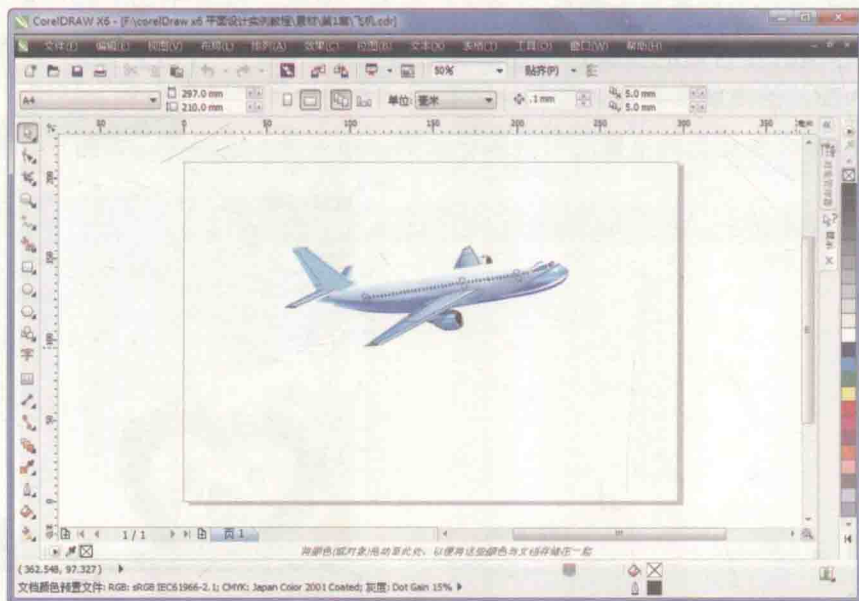


图1-18 打开“飞机.cdr”文件