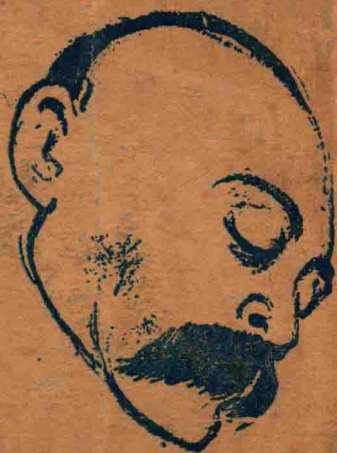




斷頭台上

廿 第

行

1929

On The Scaffold

by Li Pei Kan

Shanghai Freedom Press

一九二九年一月增訂再版（一〇〇一—二〇〇〇本）

時代叢書第一種

斷頭台上

實價大洋七角

著者 芾 甘

發行者 上海自由書店

代售處 各大書坊

版權所有，不許翻印

致讀者

『到我底墓前不要帶來你們底悲傷，

也不要帶來眼淚和悽惶，

更不要帶來驚懼和恐慌：

當我底嘴唇已經閉了時，

我不願你們這樣地來到我底墓場。

我不要送葬的馬車排列成行，

我不要靈柩上羽毛飄動盪漾，

我自有死之榮光星一般明朗！

我默默地放我底手在胸膛上：

且讓我和平地睡在我底墓場。

不要用你們底憐憫來侮辱我底死灰，
要知道你們還留存在這荒涼的都城，
你們還要忍受着絕大的慘痛和苦辛！
我靜睡在我底永久安息之墳墓之內，
只有我，只有我呵，才應該來憐憫你們！

生活之苦難與慘痛再不能降臨到我身，
從今後我既無困苦呵，又無悲哀之感情，
一切人間的苦難都已夢一般消去無影！
我安靜地睡在我永久安息的墳墓之內，

對於我，對於我呵，我如今只有神的光榮。

可憐的生物，爲什麼這般懼怕黑暗？

對於那將臨的慘痛爲什麼這般胆寒？

看罷，我是何等從容地回到我的家園！

從今後不要再敲你們底悲哀之喪鐘，

因爲對於我，我如今已經是意足心滿！」

（借用支加哥殉道者柏爾森司在上絞刑台以前數小時作成的歌）

This book is dedicated
to
the sacred memory
of
my beloved comrade and teacher
Bartolomeo Vanzetti,
and his brave comrade
Nicola Sacco,

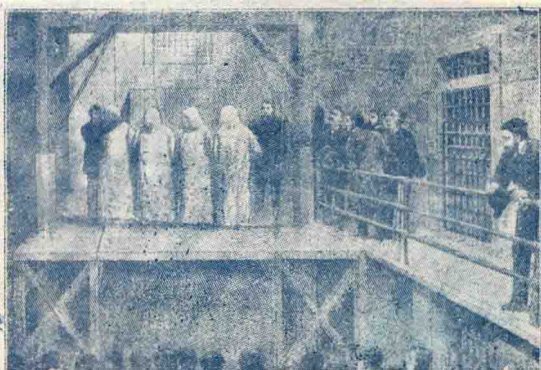
L. P. K.

虎 之 命 革



尼 書 爾 蓋

者道殉的哥加支



«Il giorno veda in cui il nostro silen-
zio sarà più forte che le voci che
oggi voi credete di uccidere.»

Augusto Spessa, prima di so-
llecitare il pottolo.

In basso a sinistra: Parsoni nella
cella N. 21, che canta — In basso,
a destra: verso il pottolo — In
alto: nelle mani dei boia.

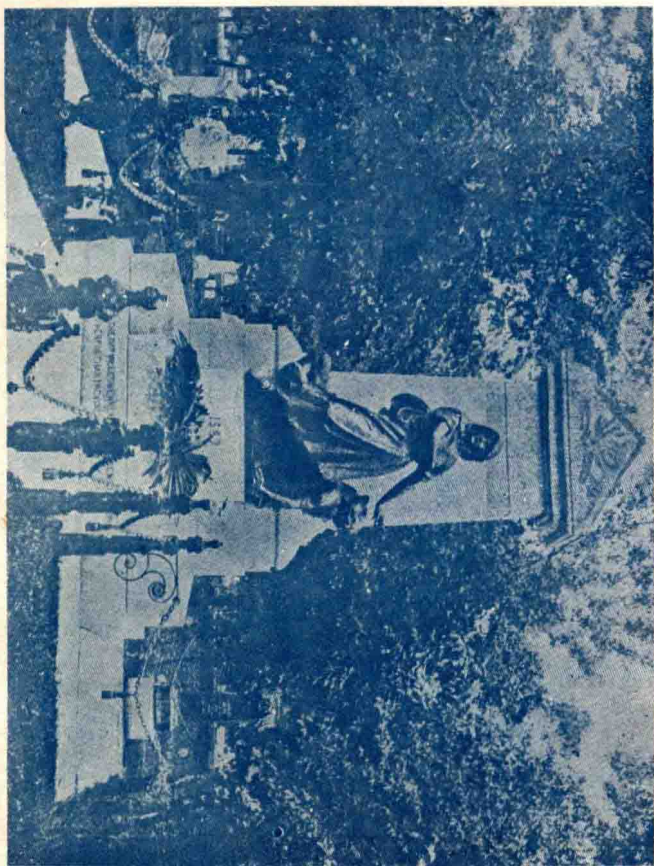
(Da fotografie dell'epoca)



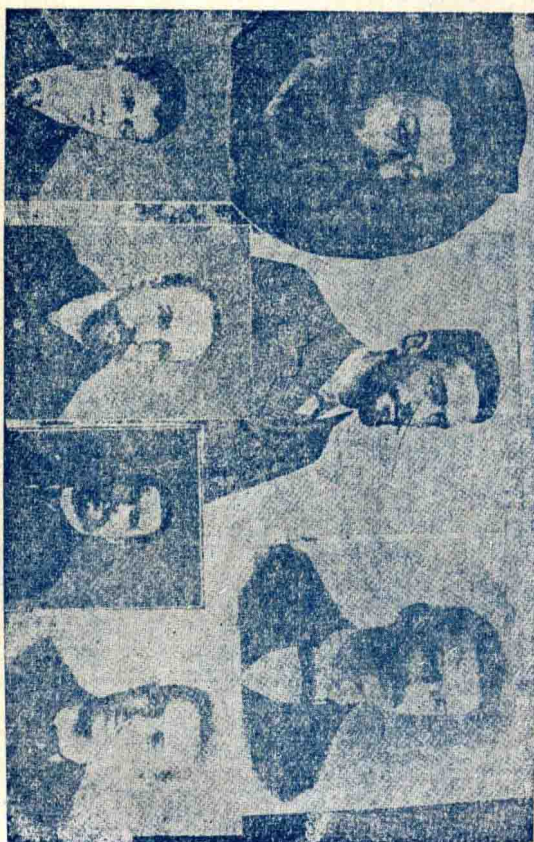
司森爾柏
格格恩
兒失斐
司柏司

上台刑絞(上方)
——台刑絞登(左方下)
司森爾柏的中室囚(右)

支加哥殉道者紀念碑



者道殉義主府政無國法



利賽加

陽瓦

夏瓦拉

利項(方下)

者道殉的京東

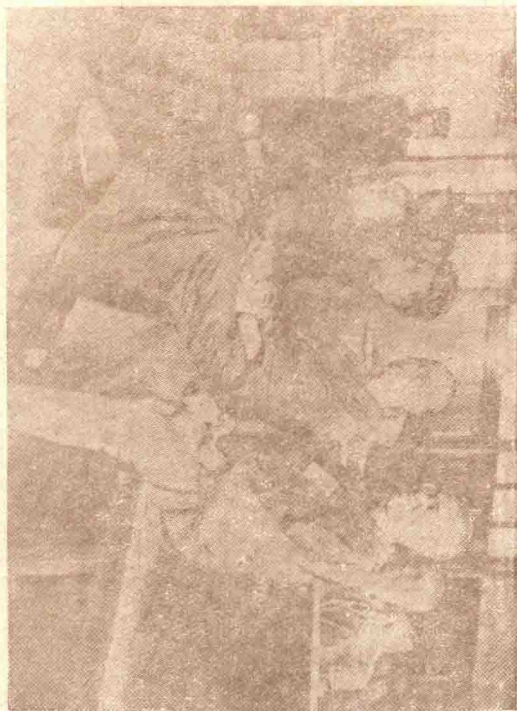


榮杉大的來歸送押被國法從
上船九根箱在



爲無政主義而死之伊藤野枝

者道殉的京東



田古與田和の時審受庭法

郎一與谷新 郎次大田古 司啓地倉 郎太久田和