

超值
两卷版
29.80元

唐三百首 宋三百首 元三百首 诗词曲

[清]蘅塘退士等 编



阅读者的精品 ○ 欣赏者的上品 ○ 馈赠者的佳品

上



全国百佳图书出版单位
江苏美术出版社



一生珍爱的华章锦句 代代相传的名家名作

唐诗三百首 宋词三百首 元曲三百首 上

(清) 蘅塘退士等◎编

全国百佳图书出版单位

江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首宋词三百首元曲三百首: 两卷版 / (清) 蘅塘退士等编. —南京: 江苏美术出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5344-6609-0

I. ①唐… II. ①蘅… III. ①唐诗—诗集②宋词—选集③元曲—选集 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第190763号

出品人 周海歌

责任编辑 王晓红 赵菁

装帧设计 王明贵

责任校对 刁海裕

责任监印 贲炜

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经销 凤凰出版传媒股份有限公司

制版印刷 南京孚嘉印刷有限公司

开本 718mm×1020mm 1/16

总印张 36

版次 2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-6609-0

总定价 29.80元(全套2册)

营销部电话 025-68155677 68155670 营销部地址 南京市中央路165号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



前言

古人说，不读诗，不足以知春秋历史；不读诗，不足以品文化精粹；不读诗，不足以感天地草木之灵；不读诗，不足以见流彩华章之美。

此言不是虚誉。

诗歌是传统文化的精粹所在，中国古典文学发端于上古三代，历周秦诗风之初立，孔子删诗书，对《诗经》的确立起了关键的作用，遂有“诗教”之说。及至唐代，盛世华彩，一时间国人识字解文者无不能读诗写诗，有唐不足三百年，留下来两千多位诗人的近五万首诗作。唐末五代，诗风不衰，转而长短句大兴，到了两宋，一发不可收拾，其词风上一半是山河壮烈，一半是风花雪月，后人遂约略以豪放和婉约两派，词更被冠上“宋词”之号，凡有井水处，皆有词可咏唱。元代异族入主中原王朝，然文风未曾戛然而止，百十年间科举几乎被废，文人无所用其长，转而萃力于元剧之作，其流行之盛况，雅俗共赏，至于塞外古道，市井勾栏，无处不见，达官贵戚，胡汉民氓，悉皆能论。散曲小令虽不及唐诗之绚烂，宋词之流媚，却活泼别致，兼有西风瘦峻之气，成为中国文学史上的又一朵奇葩。

王国维说“一代有一代之文学”，是对中国古典文学发展的最好注解。历朝历代的文学样式，从其内在质美的角度上看，是不可相较而论的。有人爱诗经的纯美高贵，不可亵玩，有人爱大汉辞赋的大气铺采，磅礴恢弘，也有人爱乐府诗的青古，六朝诗的妩丽，唐诗的绚烂，宋词的华彩……总之，每个时代有不同风格和样式的文学，然而中国古典文学的精神却是一脉相承的。

目前出版面世的诗文选集可谓琳琅满目，但良莠不齐，全面而又详细的优秀图书则寥寥可数，对于热爱古典文学的读者来说，未尝不是件遗憾之事。鉴于此种情况，我们编写了这本《唐诗三百首宋词三百首元曲三百首》，旨在为诗文爱好者提供一个宏赡而生动的读本。

在编写体例上，本书按照时间顺序，每章先录诗文原文，下面注释，然



后是优美的译文。

古诗文的欣赏，古今中外都有不同的审美原则和角度。近代美学家宗白华认为，美是人类最高心灵的体现，同样这也是对于诗文欣赏的最终标准。凡是以真情写景赋情的必定是佳作，因为情真所以动人。真情所写的未必是真人真事，因为文学来源于生活，但高于生活，第一流的诗文必是对自然与人生的极致感悟、提炼和升华。这样，如何读诗便成为爱诗人的又一个重要课题。对于中国古典诗文的欣赏，尤其如此。关于诗文赏析，古人多秉持“性灵说”、“兴趣说”、“神韵说”等，到王国维又拈出个“境界”的说法，其实多少都是用了庄子、禅宗的思想，但对于真正理解古诗词的美，不失为一条妙道。古语有所谓“取法乎上，得乎其中，取法乎中，得乎其下，取法乎下，则下之又下也”的说法，这句话用在古诗文的阅读欣赏和研究学习上十分适用。古典诗文浩如烟海，其中不可避免地会有低俗蹩脚之作，不知赏鉴，一味乱读一气，既失了格调，也便失了读诗的一大乐趣，即陶冶人文气质，体悟自然人生之美。

因此本书在诗文的选取上，费了一番斟酌。另外，由于古诗文在流传过程中，往往有数个版本存世，所以对个别字句上的出入，我们也做了考订，以较为权威的传世文本和名家校注的版本为准，也参考了一些现当代学者的研究成果。在诗文的选取上，原则上是以经典和新颖为准，也选取了一些比较有代表性或风格独特的作品。



目录

上

上篇 唐诗三百首

虞世南	蝉	2
魏 徵	述怀	2
卢照邻	长安古意	3
骆宾王	于易水送人一绝	7
	在狱咏蝉并序	8
杜审言	和晋陵路丞早春游望	9
王 勃	滕王阁	9
	送杜少府之任蜀州	10
杨 炯	从军行	11
宋之问	题大庾岭北驿	12
刘希夷	代悲白头翁	12
沈佺期	杂诗三首 (其三)	14
	独不见	14
陈子昂	登幽州台歌	15
贺知章	咏柳	16
	回乡偶书二首 (其一)	16
	回乡偶书二首 (其二)	17
张若虚	春江花月夜	17
李隆基	经鲁祭孔子而叹之	19
苏 颋	汾上惊秋	19
张九龄	感遇十二首 (其一)	20
	感遇十二首 (其七)	21
	望月怀远	21
王之涣	登鹳雀楼	22

	凉州词	22
孟浩然	夏日南亭怀辛大	23
	宿业师山房待丁大不至	24
	夜归鹿门歌	24
	望洞庭湖上赠张丞相	25
	宿桐庐江寄广陵旧游	26
	早寒有怀	26
	留别王维	27
	与诸子登岷山	27
	宴梅道士山房	28
	过故人庄	29
	岁暮归南山	29
	春晓	30
	宿建德江	30
李 颀	古从军行	31
	送陈章甫	31
	古意	32
	听安万善吹觱篥歌	33
王昌龄	从军行七首（其一）	34
	从军行七首（其二）	34
	从军行七首（其四）	35
	从军行七首（其五）	35
	出塞	36
	采莲曲二首（其二）	36
	同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	36
	塞上曲	37
	塞下曲	38
	芙蓉楼送辛渐	38
祖 咏	终南望余雪	39
王 维	送綦毋潜落第还乡	39
	送别	40
	青溪	40
	渭川田家	41
	西施咏	42
	老将行	43
	洛阳女儿行	44
	辋川闲居赠裴秀才迪	45
	桃源行	46

酬张少府	47
送梓州李使君	47
过香积寺	48
山居秋暝	49
终南别业	49
使至塞上	50
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制	51
和贾至舍人早朝大明宫之作	51
酬郭给事	52
积雨辋川庄作	52
鹿柴	53
竹里馆	53
鸟鸣涧	54
杂诗	54
相思	54
少年行	55
九月九日忆山东兄弟	55
渭城曲	56
丘 为 寻西山隐者不遇	56
李 白 清平调词三首（其一）	57
清平调词三首（其二）	57
清平调词三首（其三）	58
古朗月行	58
蜀道难	59
将进酒	60
行路难三首（其一）	61
静夜思	62
玉阶怨	62
长干行	63
春思	64
子夜吴歌四首（其三）	64
峨眉山月歌	65
秋浦歌	65
赠孟浩然	66
庐山谣寄卢侍御虚舟	66
梦游天姥吟留别	67
沙丘城下寄杜甫	69
金陵酒肆留别	69

	送孟浩然之广陵	70
	渡荆门送别	70
	宣州谢朓楼饯别校书叔云	71
	山中问答	71
	下终南山过斛斯山人宿置酒	72
	把酒问月	72
	登金陵凤凰台	73
	望庐山瀑布	74
	秋登宣城谢朓北楼	74
	客中作	75
	望天门山	75
	早发白帝城	76
	夜泊牛渚怀古	76
	月下独酌四首（其一）	76
	访戴天山道士不遇	77
	长相思二首（其一）	77
	长相思二首（其二）	78
	听蜀僧濬弹琴	79
	独坐敬亭山	79
崔 颢	黄鹤楼	80
王 翰	凉州曲	80
高 适	燕歌行并序	81
	送李少府贬峡中王少府贬长沙	82
张 旭	桃花溪	82
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人	83
	送灵澈上人	83
	弹琴	84
	送上人	84
	送李中丞归汉阳别业	85
	寻南溪常山道人隐居	85
	江州重别薛六柳八二员外	86
	长沙过贾谊宅	86
4 杜 甫	望岳	87
	饮中八仙歌	87
	兵车行	89
	春日忆李白	90
	前出塞九首（其六）	90
	丽人行	91

月夜	92
春望	92
蜀相	93
哀江头	94
哀王孙	94
春宿左省	95
曲江二首 (其一)	96
曲江二首 (其二)	97
赠卫八处士	97
石壕吏	98
潼关吏	99
新婚别	100
垂老别	101
无家别	102
佳人	102
梦李白二首 (其一)	103
梦李白二首 (其二)	104
天末怀李白	105
客至	105
春夜喜雨	106
赠花卿	106
奉济驿重送严公四韵	107
闻官军收河南河北	107
别房太尉墓	108
韦諷录事宅观曹将军画马图	108
丹青引赠曹将军霸	110
寄韩谏议注	111
古柏行	112
旅夜书怀	113
八阵图	114
白帝	114
野望	114
咏怀古迹五首 (其一)	115
咏怀古迹五首 (其二)	116
咏怀古迹五首 (其三)	116
咏怀古迹五首 (其四)	117
咏怀古迹五首 (其五)	117
阁夜	118

	观公孙大娘弟子舞剑器行并序	119
	至德二载甫自京金光门出，问道归凤翔。乾元初从左拾遗移华州掾。与亲故 别，因出此门，有悲往事	120
	武侯庙	120
	江南逢李龟年	121
西鄙人	哥舒歌	121
岑 参	与高适薛据登慈恩寺浮图	122
	白雪歌送武判官归京	123
	走马川行奉送封大夫出师西征	124
	轮台歌奉送封大夫出师西征	124
	寄左省杜拾遗	125
	逢入京使	126
元 结	石鱼湖上醉歌并序	126
	贼退示官吏并序	127
张 继	枫桥夜泊	128
钱 起	送僧归日本	128
	赠阙下裴舍人	129
韩 翃	寒食	129
皇甫冉	春思	130
司空曙	云阳馆与韩绅宿别	130
	喜外弟卢纶见宿	131
	贼平后送人北归	131
皎 然	寻陆鸿渐不遇	132
李 端	听筝	133
顾 况	官词	133
韦应物	淮上喜会梁州故人	134
	初发扬子寄元大校书	134
	秋夜寄丘员外	135
	寄李儋元锡	135
	寄全椒山中道士	136
	长安遇冯著	136
	夕次盱眙县	137
	送杨氏女	137
	幽居	138
	滁州西涧	139
卢 纶	送李端	139
	塞下曲六首（其一）	140
	塞下曲六首（其二）	140

	塞下曲六首（其三）	140
	塞下曲六首（其四）	141
	晚次鄂州	141
李益	喜见外弟又言别	142
	夜上受降城闻笛	142
	江南曲	143
孟郊	游子吟	143
	登科后	144
崔护	题都城南庄	144
权德舆	岭上逢久别者又别	145
常建	宿王昌龄隐居	145
	题破山寺后禅院	146
张籍	没蕃故人	146
	节妇吟	147
王建	望行人	147
韩愈	山石	148
	八月十五夜赠张功曹	149
	谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	151
	石鼓歌	152
	左迁至蓝关示侄孙湘	154
刘禹锡	蜀先主庙	155
	西塞山怀古	155
	酬乐天扬州初逢席上见赠	156
	乌衣巷	157
白居易	草	157
	自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、于潜七兄、乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹	158
	长恨歌	158
	琵琶行并序	161
李绅	悯农二首（其一）	164
	悯农二首（其二）	164
柳宗元	登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史	165
	晨诣超师院读禅经	165
	溪居	166
	江雪	166
	渔翁	167
元稹	遣悲怀三首（其一）	167
	遣悲怀三首（其二）	168

	遣悲怀三首 (其三)	168
	行宫	169
贾 岛	访隐者不遇	169
张 祜	宫词	170
	赠内人	170
	集灵台二首 (其一)	171
	集灵台二首 (其二)	171
朱庆馀	闺意献张水部	171
李 贺	苏小小墓	172
卢 仝	有所思	173
杜 牧	旅宿	174
	将赴吴兴登乐游原	174
	赤壁	175
	泊秦淮	175
	寄扬州韩绰判官	176
	赠别二首 (其一)	176
	遣怀	176
	秋夕	177
	金谷园	177
温庭筠	商山早行	178
	送人东归	178
	苏武庙	179
陈 陶	陇西行	180
李商隐	锦瑟	180
	韩碑	181
	蝉	183
	登乐游原	183
	夜雨寄北	184
	隋宫	184
	筹笔驿	185
	无题三首 (其一)	185
	无题二首 (其一)	186
	无题二首 (其二)	186
	落花	187
	为有	187
	无题	188
	无题二首 (其一)	188
	无题二首 (其二)	189

	寄令狐郎中	189
	嫦娥	190
	贾生	190
李 频	渡汉江	191
薛 逢	官词	191
马 戴	楚江怀古	192
	灞上秋居	192
王 驾	社日	193
张 泌	寄人	193

中篇 宋词三百首

寇 准	踏莎行（春色将阑）	196
林 逋	点绛唇（金谷年年）	196
	长相思（吴山青）	197
钱惟演	木兰花（城上风光莺语乱）	197
范仲淹	苏幕遮（碧云天）	198
	渔家傲（塞下秋来风景异）	198
柳 永	夜半乐（冻云黯淡天气）	199
	凤栖梧（伫倚危楼风细细）	200
	定风波（自春来）	200
	雨霖铃（寒蝉凄切）	201
	望海潮（东南形胜）	202
	八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	203
	玉蝴蝶（望处雨收云断）	203
	安公子（远岸收残雨）	204
	迷仙引（才过笄年）	205
	鹤冲天（黄金榜上）	205
	倾杯（鹭落霜洲）	206
张 先	青门引（乍暖还轻冷）	206
	天仙子（《水调》数声持酒听）	207
	千秋岁（数声鶗鴂）	208
	一丛花令（伤高怀远几时穷）	208
晏 殊	浣溪沙（一曲新词酒一杯）	209
	浣溪沙（一向年光有限身）	209
	清平乐（红笺小字）	210
	破阵子（燕子来时新社）	210

宋 祁

叶清臣

梅尧臣

欧阳修

韩 琦

司马光

韩 缜

王安石

王安国

王 观

晏几道

苏 轼

蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露)	211
山亭柳 (家住西秦)	211
踏莎行 (小径红稀)	212
玉楼春 (绿杨芳草长亭路)	212
玉楼春 (东城渐觉风光好)	213
锦缠道 (燕子呢喃)	214
贺圣朝 (满斟绿醑留君住)	214
苏幕遮 (露堤平)	215
诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜)	216
踏莎行 (候馆梅残)	216
生查子 (去年元夜时)	217
玉楼春 (尊前拟把归期说)	217
浪淘沙 (把酒祝东风)	217
临江仙 (柳外轻雷池上雨)	218
蝶恋花 (庭院深深深几许)	218
渔家傲 (花底忽闻敲两桨)	219
渔家傲 (近日门前溪水涨)	219
安阳好 (安阳好)	220
西江月 (宝髻松松挽就)	221
凤箫吟 (锁离愁)	221
浪淘沙令 (伊吕两衰翁)	222
桂枝香 (登临送目)	223
渔家傲 (平岸小桥千嶂抱)	223
千秋岁引 (别馆寒砧)	224
清平乐 (留春不住)	225
卜算子 (水是眼波横)	225
临江仙 (梦后楼台高锁)	226
蝶恋花 (醉别西楼醒不记)	226
鹧鸪天 (醉拍春衫惜旧香)	227
鹧鸪天 (小令尊前见玉箫)	227
鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟)	228
清平乐 (留人不住)	229
阮郎归 (旧香残粉似当初)	229
水调歌头 (明月几时有)	230
水龙吟·次韵章质夫杨花词 (似花还似非花)	230
定风波 (常羡人间琢玉郎)	231
念奴娇·赤壁怀古 (大江东去)	232
西江月 (世事一场大梦)	232



李之仪
苏 辙

舒 亶

黄 裳
黄庭坚

晁端礼

李元膺

朱 服

刘 弇

时 彦

秦 观

西江月 (照野弥弥浅浪)	233
临江仙 (夜饮东坡醒复醉)	234
定风波 (莫听穿林打叶声)	234
卜算子 (缺月挂疏桐)	235
洞仙歌 (冰肌玉骨)	235
江城子·乙卯正月二十日夜记梦 (十年生死两茫茫)	236
江城子·密州出猎 (老夫聊发少年狂)	236
蝶恋花 (花褪残红青杏小)	237
永遇乐 (明月如霜)	238
浣溪沙 (山下兰芽短浸溪)	239
浣溪沙 (簌簌衣巾落枣花)	239
卜算子 (我住长江头)	240
调啸词 (渔父)	240
渔家傲 (七十余年真一梦)	240
虞美人·寄公度 (芙蓉落尽天涵水)	241
菩萨蛮 (画船捶鼓催君去)	242
减字木兰花 (红旗高举)	242
清平乐 (春归何处)	242
水调歌头 (瑶草一何碧)	243
念奴娇 (断虹霁雨)	243
鹧鸪天 (黄菊枝头生晓寒)	244
青玉案·至宜州次韵上酬七兄 (烟中一线来时路)	245
望江东 (江水西头隔烟树)	245
绿头鸭·咏月 (晚云收)	246
洞仙歌 (雪云散尽)	247
渔家傲 (小雨纤纤风细细)	247
清平乐 (东风依旧)	248
青门饮·寄龙人 (胡马嘶风)	249
江城子 (西城杨柳弄春柔)	250
八六子 (倚危亭)	250
满庭芳 (山抹微云)	251
望海潮 (梅英疏淡)	251
鹊桥仙 (纤云弄巧)	252
千秋岁 (水边沙外)	253
踏莎行 (雾失楼台)	253
浣溪沙 (漠漠轻寒上小楼)	254
行香子 (树绕村庄)	254



李 甲	帝台春 (芳草碧色)	255
赵令畤	菩萨蛮 (轻鸥欲下寒塘浴)	255
	蝶恋花 (欲减罗衣寒未去)	256

下

贺 铸	忆仙姿 (莲叶初生南浦)	257
	御街行·别东山 (松门石路秋风扫)	257
	鹧鸪天 (重过阊门万事非)	258
	捣练子·杵声齐 (砧面莹)	258
	踏莎行·芳心苦 (杨柳回塘)	258
	青玉案 (凌波不过横塘路)	259
	六州歌头 (少年侠气)	260
	石州引 (薄雨收寒)	260
	思越人 (紫府东风放夜时)	261
	清平乐 (阴晴未定)	262
僧仲殊	南柯子·忆旧 (十里青山远)	262
晁补之	摸鱼儿·东皋寓居 (买陂塘)	263
	盐角儿·亳社观梅 (开时似雪)	264
	迷神引 (黯黯青山红日暮)	264
	金凤钩·送春 (春辞我)	265
陈师道	清平乐 (秋光烛地)	265
张 耒	风流子 (木叶亭皋下)	266
	秋蕊香 (帘幕疏疏风透)	267
侯 蒙	临江仙 (未遇行藏谁肯信)	267
周邦彦	瑞龙吟 (章台路)	268
	满庭芳·夏日溧水无想山作 (风老莺雏)	269
	苏幕遮 (燎沉香)	270
	解语花·元宵 (风销绛蜡)	270
	少年游 (并刀如水)	271
	夜游宫 (叶下斜阳照水)	271
	兰陵王·柳 (柳阴直)	272
	西河·金陵怀古 (佳丽地)	273
	虞美人 (疏篱曲径田家小)	273
	蝶恋花·早行 (月皎惊乌栖不定)	274
	玉楼春 (桃溪不作从容住)	274