

超好玩



DVD
教学光盘

MCOO儿童益智开发中心 编著
本书附赠DVD教学光盘

画

油画棒画



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

超好玩



MCOO儿童益智开发中心编著
本书附赠DVD教学光盘



画油画棒画

人民邮电出版社

北京



图书在版编目(CIP)数据

画油画棒画 / MCOO儿童益智开发中心编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2011.8

(超好玩)

ISBN 978-7-115-25580-8

I. ①画… II. ①M… III. ①儿童画—绘画技法
IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第102710号

内 容 提 要

油画棒是儿童最常用的绘画工具之一,使用油画棒绘制出的作品,色彩艳丽,颜色厚重,还可以通过对画面进行混色、涂层等操作来丰富效果。本书是《超好玩》系列中的一本,这是一本指导儿童学习绘制油画棒画的实用教材,里面的绘画内容涉及人物、植物、动物、自然景物……题材丰富,简便易学,寓教于乐。儿童在绘画过程中,不但能锻炼观察周边事物的能力,还能充分提高孩子们的想像力和审美能力,促进他们的智力发展。

本书可作为少年宫、幼儿园、小学低年级美术教材及家长辅导孩子的家庭教材,也可以作为幼儿园教师和小學美术教师的教学参考书。

超好玩——画油画棒画

- ◆ 编 著 MCOO 儿童益智开发中心
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 6
字数: 308 千字 2011 年 8 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2011 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-25580-8

定价: 29.00 元(附 1 张 DVD)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目 录



认识油画棒画.....	001
工具准备.....	002
油画棒常用技法.....	003
第一堂 跳舞的南瓜.....	004
第二堂 熟睡的小熊.....	006
第三堂 孤单的鱼.....	008
第四堂 寻找食物.....	010
第五堂 荡秋千.....	012
第六堂 凶恶的恐龙.....	014
第七堂 草莓姑娘.....	016
第八堂 画画的小女孩.....	018
第九堂 新邻居.....	020
第十堂 过河.....	022
第十一堂 小虫的家.....	024
第十二堂 乘凉的小狗.....	026
第十三堂 小熊一家.....	028
第十四堂 动物园里的长颈鹿.....	030
第十五堂 赏花.....	032
第十六堂 北极熊.....	034
第十七堂 稻草人.....	036
第十八堂 秋天景色.....	038
第十九堂 独自出行.....	040
第二十堂 海鲸岛.....	042
第二十一堂 午休.....	044

第二十二堂 胖头鱼.....	046
第二十三堂 纳凉.....	048
第二十四堂 南瓜超人.....	050
第二十五堂 木屋.....	052
第二十六堂 调皮的小狗.....	054
第二十七堂 海底花.....	056
第二十八堂 小蝌蚪找妈妈.....	058
第二十九堂 七彩蘑菇.....	060
第三十堂 南极之旅.....	062
第三十一堂 花园一角.....	064
第三十二堂 梦幻夜景.....	066
第三十三堂 船队.....	068
第三十四堂 兔子的惊喜.....	070
第三十五堂 门太小了.....	072
第三十六堂 旅途中的小蚂蚁.....	074
第三十七堂 希望.....	076
第三十八堂 晨练.....	078
第三十九堂 氢气球.....	080
第四十堂 小牛回家.....	082
第四十一堂 水中月.....	084
第四十二堂 星夜.....	086
第四十三堂 小女孩的浴缸.....	088
第四十四堂 雪屋.....	090
第四十五堂 山坡上的人家.....	092

亲爱的爸爸、妈妈你们好

喜欢画画是孩子的天性。孩子在色彩涂抹过程中获得乐趣的同时，更能增强动手能力，开启创造思维，放飞想象翅膀，从而提高审美情趣和培养耐心仔细的良好品格。

画画同时需要有使用绘画工具的能力、认识色彩的能力、完整地认识与表达事物的能力，让我们的孩子敢于大胆地画，细心地画，让孩子画画时有始有终，让孩子寻找自己画中的问题等，这些都有助于培养孩子耐心细致及锲而不舍的精神。

好了，下面我们来一起开启绘画的旅程吧！

认识油画棒画



油画棒可以说是小朋友们最常见的绘画工具之一，使用油画棒绘制出来的作品，色彩艳丽，颜色厚重，用得好还可以表现出油画的感觉。同时由于油画棒的材质特殊，在纸上作画时会有一定的厚度，并可以通过工具对画面进行混色、涂层等操作来丰富效果，有更大的自由性，由于这个原因，使小朋友对油画棒十分钟爱。



工具准备

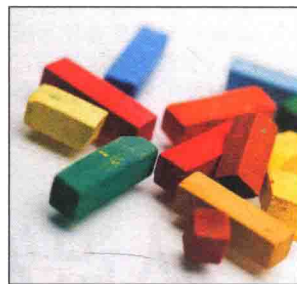
油画棒

油画棒是一种棒形画笔工具，由颜料、油、蜡的特殊混合物制作而成。使用非常简便，小朋友可以直接在画上画画，或用混色、涂层、刮除、分层等技法丰富它的效果。与其他工具不同，油画棒是一种固体颜料，无需那些混色或调色的准备工作。一旦有绘画冲动，小朋友就可以立刻开始创作。

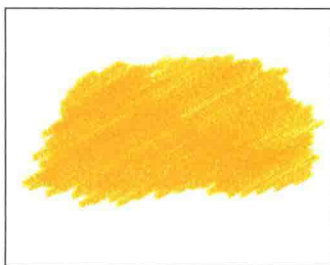
市面上常见的油画棒有12色系列、24色系列、50色系列等，除了我们常用的圆形油画棒，还有方形的油画棒供我们选择。



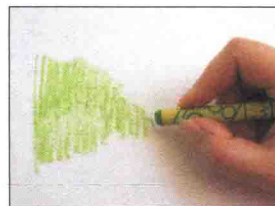
圆形油画棒



方形油画棒



油画棒绘画的效果



握笔姿势

小提示

一般来讲，儿童喜爱的颜色是单纯而鲜明的，这些颜色对天真的儿童培养乐观进取、奋发的心理素质，培养坦诚纯洁、活泼的性格都是有益的。所以我们会发现在一盒油画棒中，小朋友们最先用完的颜色往往是柠檬黄、橘黄、翠绿等鲜艳的颜色。有些品牌的油画棒可以另配单支的颜色，这样就不用一盒一盒地买，造成有的颜色总是剩下很多，有的颜色一下子就用完的不平衡现象。





油画棒常用技法



下面我们来了解一下在油画棒画中常用的几种绘画技法。

平涂法

平涂法是油画棒最基本的涂色方法，用均匀的力度将各色油画棒均匀地涂画在纸上，平涂法能将大小不等、形状变化的各种对比的色块组织在画面上，画面的色彩显得醒目和漂亮。

重叠法

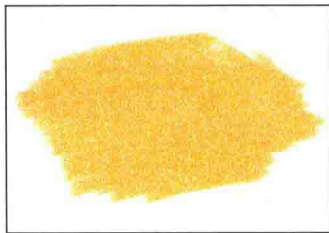
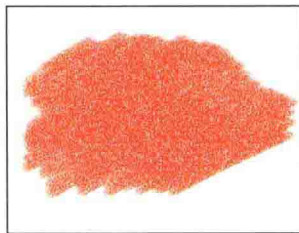
先涂一种颜色，在上面再涂一种颜色，两种色彩互相混合，经过来回揉擦后，产生自然过渡、柔和的效果。既可混合整个色彩，也可混合色彩与色彩之间相连的部位。上下色彩叠加最好按相同走向涂色，一般涂色规律是在浅色上叠加深色，或在深色上叠加浅色。

排列法

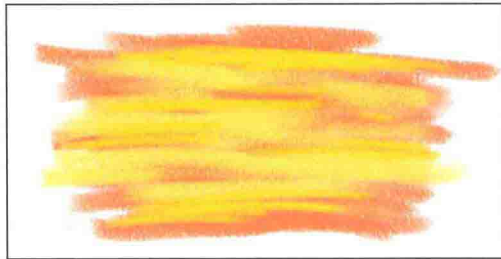
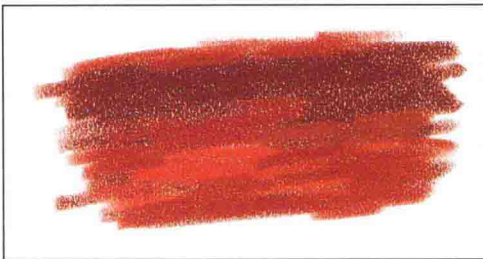
排列法实际是由重叠法变化出来的，虽然油画棒的笔头比较粗，我们仍然可以使用笔头部位在画面中进行线条的绘制，将需要重叠的颜色用明显的线条绘制出来，这样会使画面有厚重的感觉。

用这种方法排列出来的线条有一定的间隔，一般在涂完一个颜色后，继续用另一个颜色进行涂抹，这样不仅可以填补上一步骤中的漏洞，还能使画面的色彩更加丰富多彩。

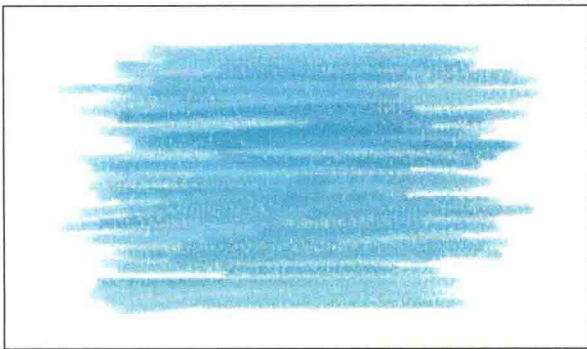
热爱绘画、热爱生活的小朋友，带上油画棒，带上你的鬼点子，跟着我，一起出发吧！



平涂法



重叠法



排列法



第一堂 跳舞的南瓜

可爱的大南瓜扭动着它的身体，随着美妙的旋律翩翩起舞。

绘画技法

这幅画是大南瓜的一个特写，特点非常明显，注意绘画时它的形态。



绘制步骤



1 在确定色调后，使用平涂法为画面整体进行涂色。



2 完成后，再进一步加深南瓜和景物的颜色。



3 添加南瓜的光暗面，使它看起来富有立体感。



4 添加南瓜的投影效果及背景的层次感，最后我们就完成了作品。

动手练一练

样稿



课后练习

把小朋友喜欢吃的蔬菜也动手画下来吧。

动手练一练

1 在右图中重新进行描画，
增强绘画能力。

2 参照左页的步骤，用我们
喜欢的颜色来为画稿上色。





第二堂 熟睡的小熊

可爱的小熊躺在结满果实的树下甜甜地睡着了。

绘画技法

整幅作品比较简单，绘画时，注意小熊和果实视角的把握。



绘制步骤



1 先用排列法和平涂法为小熊的身体、果树，以及背景涂上一层初步的颜色。

2 在此基础上再次加深，对画面整体的描绘。

3 绘制出小熊的细节部分，并为果树涂上暗面的效果，增强立体感。

4 为果实和小熊添加可爱有趣的表情并在草地上增加小熊的投影，作品就完成了。

动手练一练

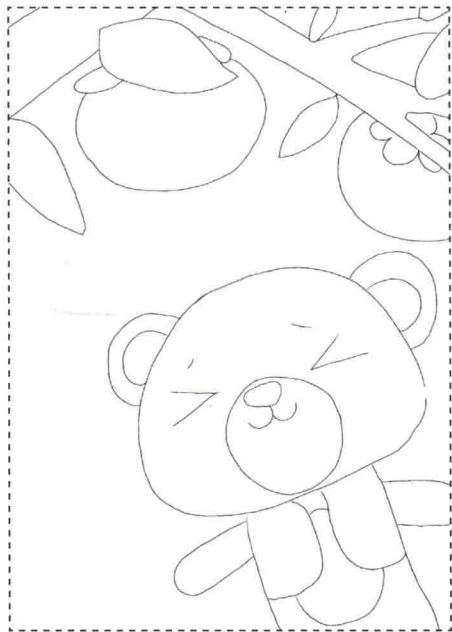
1

在右图中重新进行描画，增强绘画能力。

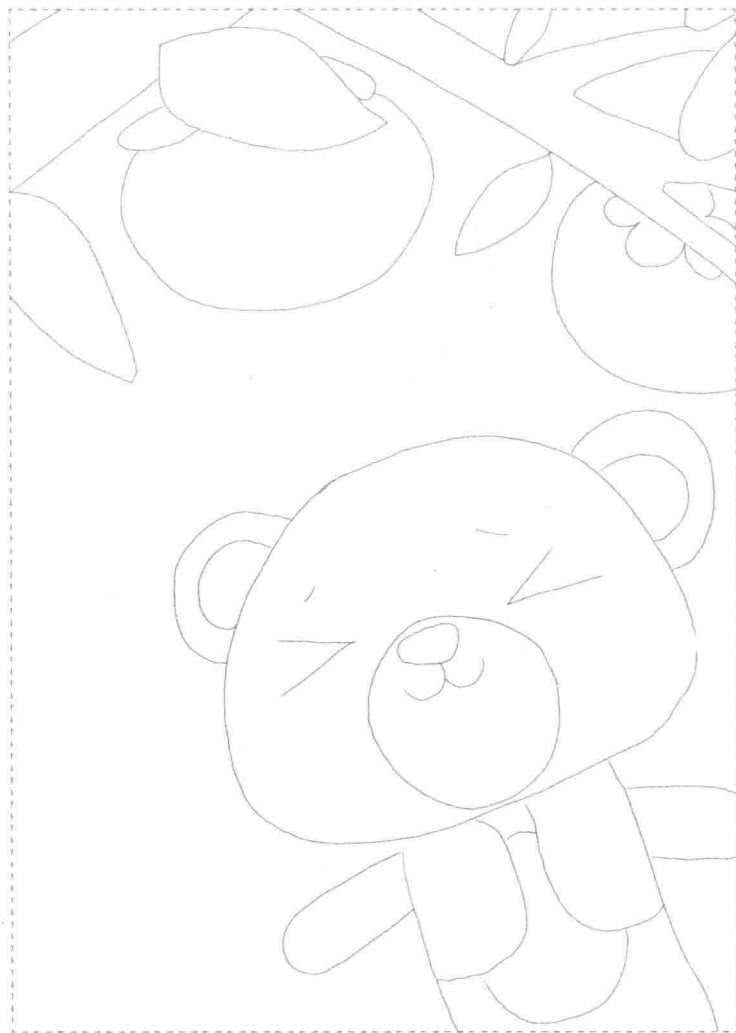
2

参照左页的步骤，用我们喜欢的颜色为画稿上色。

样稿



动手练一练



课后练习

学习本章后，请你也来画一只可爱的小熊吧。

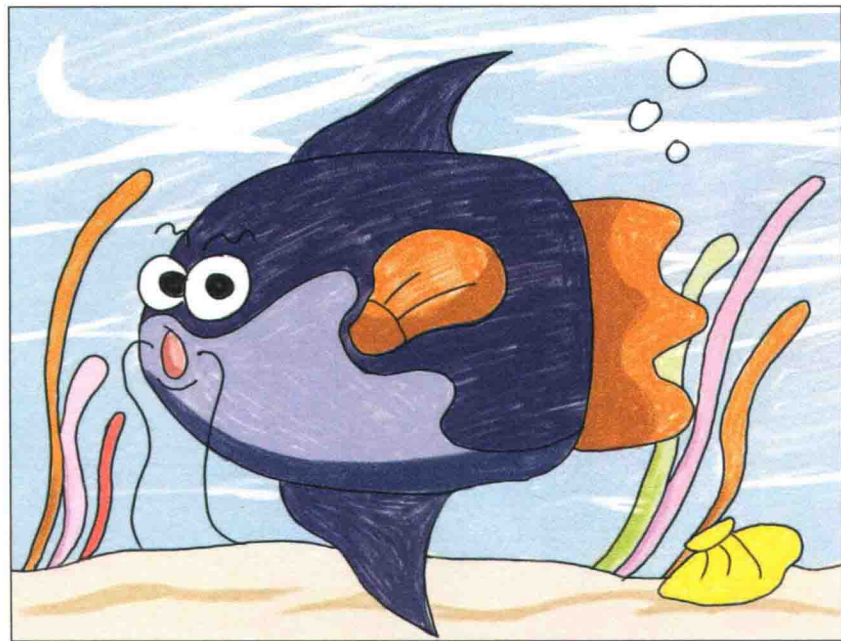


第三堂 孤单的鱼

这条孤单的鱼没有好朋友，希望它能在海底世界找到自己的同伴。

绘画技法

这幅作品颜色不多，为了突出主题，我们以冷色来突出它孤单的画面效果。另外，绘画时注意线条的走向及海水中波纹的纹理表现。



绘制步骤



1 首先用平涂法为画面平铺一层浅色，作为初步颜色。



2 在底色的基础上加深鱼和海水的颜色，注意蓝色的深浅变化。



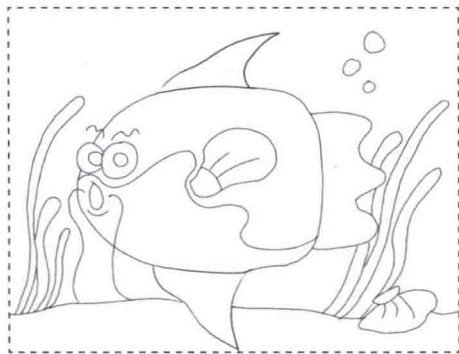
3 接下来添加贝壳、海草和鱼细节部分的颜色。



4 最后添加波纹和一些暗面，让鱼的形象更加突出。

动手练一练

样稿



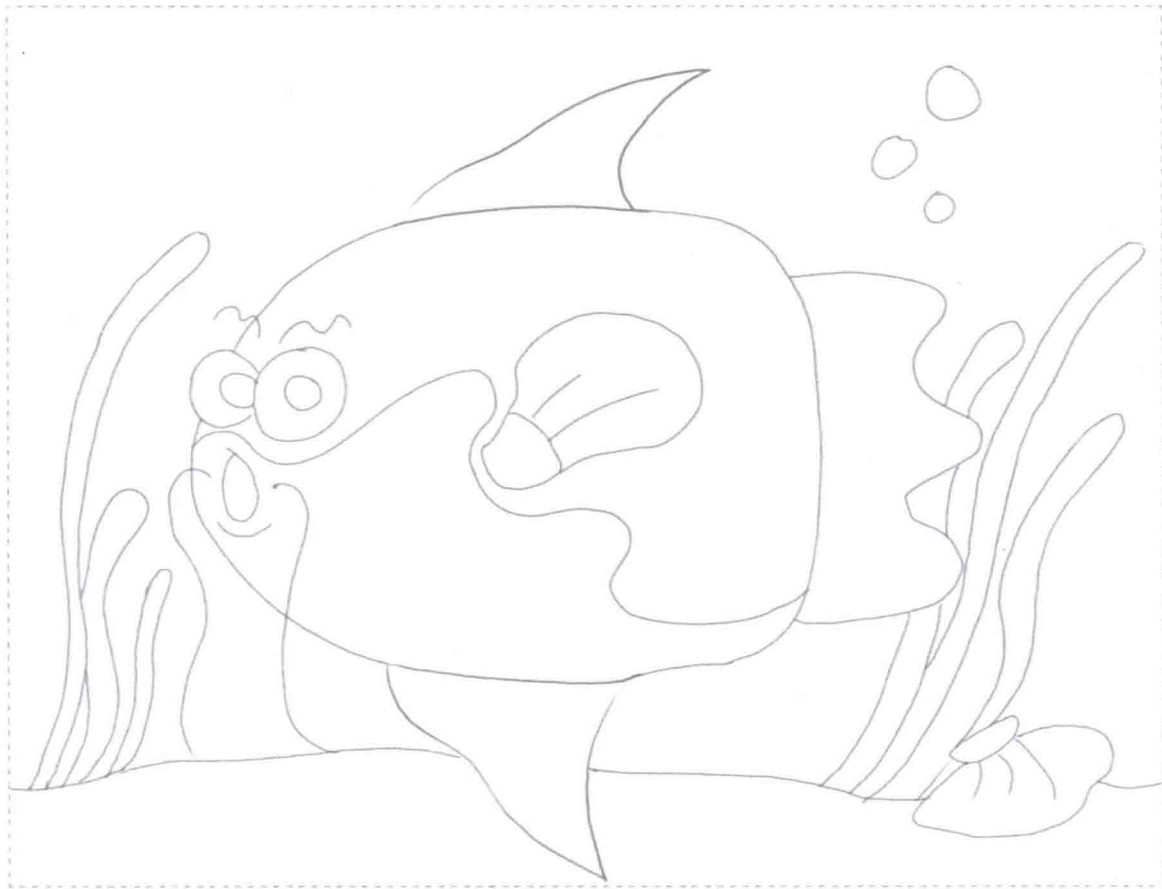
课后练习

请画画你们见过的形状各异的鱼吧。

动手练一练

1 在右图中重新进行描画，
增强绘画能力。

2 参照左页的步骤，用我们
喜欢的颜色为画稿上色。



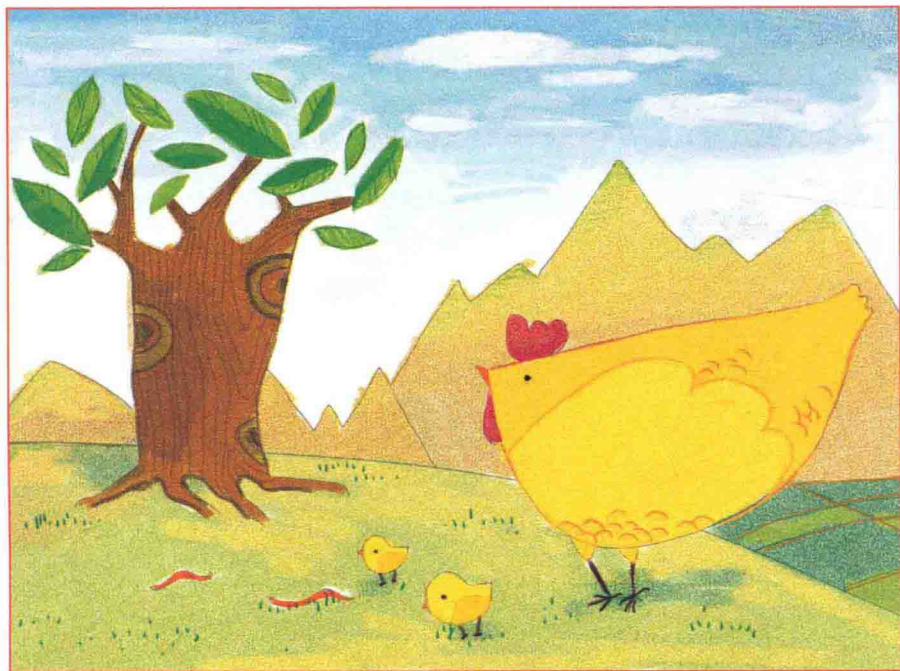


第四堂 寻找食物

在晴朗的天空下，鸡妈妈带着小鸡在田野里寻找食物。

绘画技法

在绘画时，使用大面积涂色的方法绘制出小鸡和周围的景物，然后再添加一些深浅变化。



绘制步骤



1 在起稿的基础上，确定小鸡、树和远处景物的颜色。注意平涂法和重叠法的运用。



2 接着为小鸡、树、山、田野和云等平铺颜色。



3 加深小鸡、树、山、田野和云的颜色，让它们的着色更均匀。



4 最后给画面添加一些暗面画，让画面看起来更有层次和颜色变化，这样我们就完成了绘画。

动手练一练

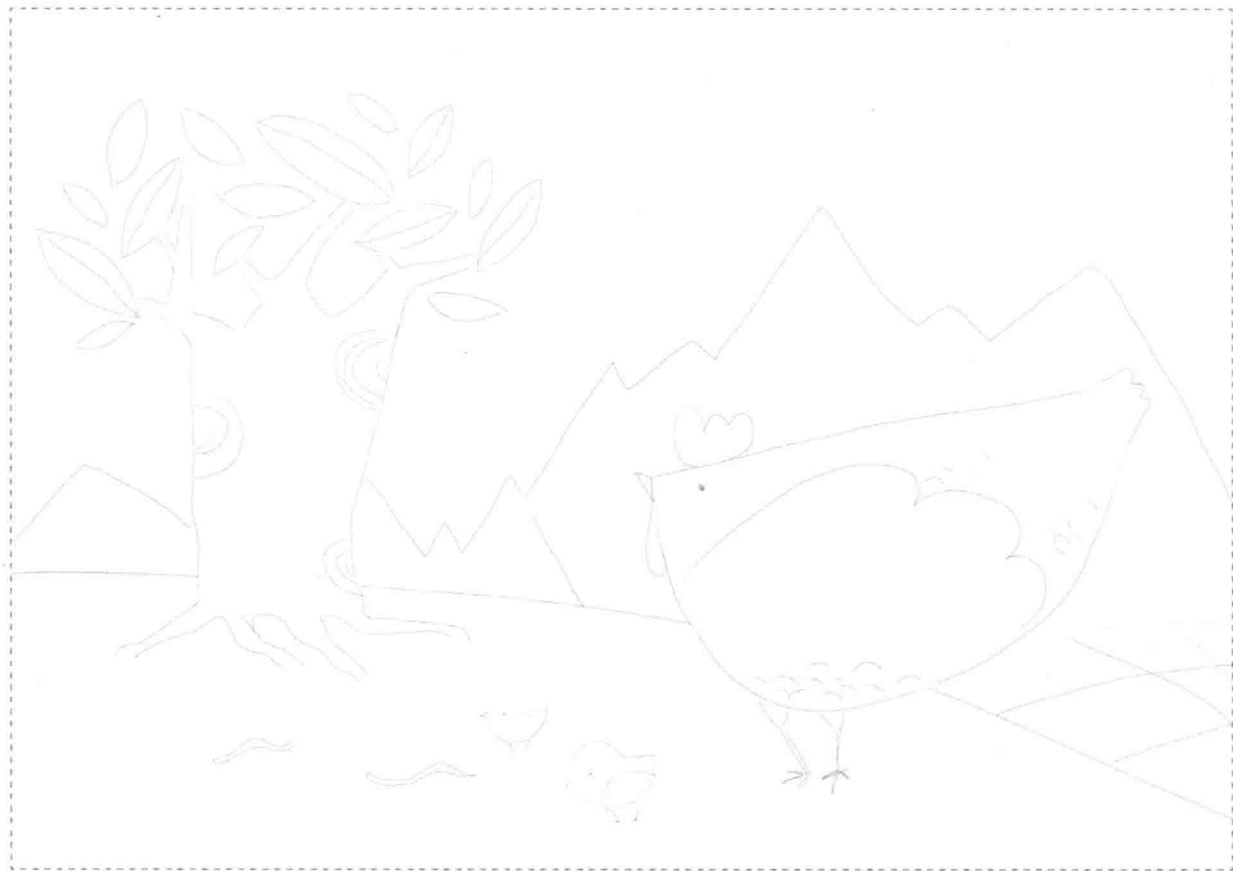
样稿



课后练习

小朋友都喜欢小动物，你最喜欢什么动物呢？那么就将它画下来吧。

动手练一练



1 在右图中重新进行描画，
增强绘画能力。

2 参照左页的步骤，用我们
喜欢的颜色为画稿上色。



第五堂 荡秋千

在晴朗的天空下，小青蛙无忧无虑地荡着秋千。

绘画技法

绘制背景时运用了颜色的不同深浅变化来表现出画面的立体感。另外小青蛙身上的斑纹是它的一大特征，在绘画时不要忽略这一点。



绘制步骤



1 首先确定颜色，初步为画稿添加一层底色。



2 接下来，通过平涂法来加深对青蛙和天空的刻画。



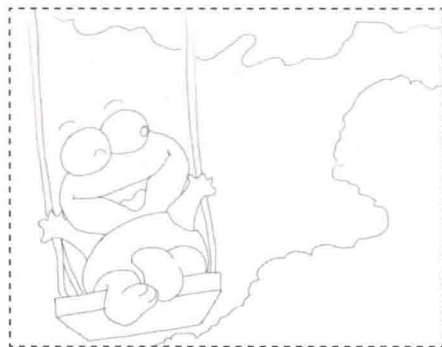
3 为青蛙和秋千加深颜色，并添加一些暗面效果，使画面看起来更有立体感。



4 最后对青蛙进行细节的描绘（身上的斑纹等），使画面更加完善，这样我们就完成了画稿。

动手练一练

样稿



课后练习

小朋友都坐过秋千吗？动手画下自己荡秋千时玩耍的情景吧。

动手练一练



1

在右图中重新进行描画，增强绘画能力。

2

参照左页的步骤，用我们喜欢的颜色为画稿上色。